

Министерство по делам молодёжи, спорту и туризму
Архангельской области
Муниципальное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
г. Архангельска

**«ОСТРОВ ВЕСЕЛЬЯ»:
ОТДЫХ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ**

**СБОРНИК СЦЕНАРИЕВ
И МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ**

Архангельск
2011

ББК 77.02
О–81

Составитель: **Борисова Светлана Дмитриевна**, заместитель директора по работе с детьми муниципального учреждения культуры «Централизованная библиотечная система» г. Архангельска

«Остров веселья»: отдых для всей семьи : сборник сценариев и методических материалов / Муницип. учреждение культуры «Централиз. библ. система» г. Архангельска ; [сост. : С. Д. Борисова]. – Архангельск, 2011. – 40 с.

ББК 77.02

Сборник издаётся в рамках
проекта **«Библиошкола здоровья»**,
Долгосрочная целевая программа
Архангельской области
"Молодежь Поморья (2009 – 2011 годы)"

Проект реализуется в рамках молодёжной антиалкогольной кампании губернаторского проекта «Команда 29» при поддержке министерства по делам молодежи, спорту и туризму Архангельской области и направлен на привлечение внимания широких масс населения к проблемам молодых семей, организацию досуга молодых семей и формирование стремления к здоровому образу жизни, укрепление и популяризацию семейных традиций.





Здоровая семья – это модно!

Не только проблема чтения в семье остаётся самой главной в семейном воспитании. Здоровый образ жизни сегодня – глобальная проблема общества, так как является важным фактором жизнедеятельности человека, достижения им активного долголетия и полноценного выполнения своих социальных функций. Актуальность здорового образа жизни особенно возрастает в условиях непростой экономической ситуации.

Возраст приобщения к алкоголю подростков за последние двадцать лет снизился с 16 до 13 лет. 80% несовершеннолетних в России постоянно употребляют алкоголь, а 33% юношей и 20% девушек употребляют его ежедневно. Это подрывает физическое и психическое здоровье, умственное развитие подрастающего поколения. Россия занимает первое место по детскому алкоголизму. Брошенные дети, старики, разрушенные семьи – это все грани той же проблемы. Если ситуация не изменится – у нашей страны нет будущего. Мы подошли к черте, когда только трезвость может остановить наш стремительный бег к неизбежной и позорной гибели! Ибо алкоголь страшнее и коварнее любого самого беспощадного врага, это – оружие массового поражения. Пока в сознании наших сограждан будет существовать устойчивая ассоциация «праздник – пьяное веселье», социальные проблемы будут нарастать. Слепясь в огромный растущий ком, они грозят похоронить под собой наше будущее – молодежь. В борьбе с пьянством в настоящих условиях может помочь пропаганда трезвого и здорового образа жизни, регламентация торговли алкоголем и табаком по времени и месту, государственное регулирование производства спирта. Мы должны пропагандировать идею трезвости и здорового образа жизни всем: родственникам, соседям, друзьям, детям.

Значимость данного творческого проекта «Библиошкола здоровья» видится в наличии решения существующих проблем: возрождение утраченных традиций семейного воспитания, обострение проблем социального характера семей, возрождение духовного общения. В семейно-бытовых традициях особое место занимает организация культурного досуга, в настоящее время эта проблема становится всё более важной. Низкая культура досуга является одной из причин антиправового поведения. В организации семейного досуга большое значение имеет умение взрослых разумно и рационально использовать свободные часы и научить этому детей. Главное – надо воспитывать хорошие привычки культурного отдыха и помнить при этом, что они утрачиваются легче, чем приобретаются. Организация правильного культурного досуга в семье должна быть полимерной. Семья – это общественный институт, следовательно, во всех своих проявлениях и функциях она соприкасается с общественной жизнью. Огромную роль в жизни семьи играет культурно-досуговое учреждение. Клубы молодой семьи, созданные на базе библиотек муниципального учреждения культуры «Централизованная библиотечная система», положительно влияют на семейные отношения, способствуют укреплению семей. Данный творческий проект «Библиошкола здоровья» даёт возможность сделать шаг навстречу к своему здоровью, поможет по-другому посмотреть на многие привычные вещи.

Безусловно, во многом счастье самой семьи и ее нравственный климат зависят от того, царит ли в семье доверительная, полная любви атмосфера взаимопонимания между супругами, между родителями и детьми. В семьях, где умеют ценить общение, возникает зачастую, скажем так, свое, традиционное время общения. У одних — это вечерний чай, за которым собирается все семейство, у других — время для общей трапезы и беседы находится раз в неделю, по воскресеньям, пусть реже, но оно свято для каждого члена семьи. Семейные традиции — понятие широкое, оно не

ограничивается лишь совместным празднованием юбилеев, дней рождений и проведением досуга. В традициях находит свое выражение культура семьи, ее нравственные устои.

Каждая семья создает свои традиции, однако строится молодая семья не на пустом месте. Супруги привносят в нее свои представления о том, какой должна быть семья. Они начинают строить собственную семью, уже имея за плечами опыт родительских семей, семей родных и близких, друзей. Некоторые традиции передаются из поколения в поколение.

Во многих семьях существует традиция праздновать дни рождения и другие знаменательные даты, отмечать за дружеским застольем общенародные праздники. Но умеет ли семья сделать праздник праздничным? Или он ограничивается только лишь застольем с обильным возлиянием спиртного? Почему бы не создать молодой семье традицию безалкогольных праздников? Ведь принять и угостить друзей, посидеть с ними можно и за чашкой чая с традиционными пирогами. Конечно, это возможно только тогда, когда люди стремятся именно к полноценному общению друг с другом, а не к эмоциональной возбудимости, достигнутой с помощью алкоголя.

Привычки положительного досуга остаются надолго, если становятся традицией. Создание и поддержание семейно-бытовых традиций проведения безалкогольных праздников – условие формирования личности, а значит и сильного здорового общества, способного выдержать все катаклизмы и неприятности.



Совместные игры детей и родителей

*Зажигина Анна Александровна,
учитель-логопед
МОУ ДОД №135 «Дюймовочка»*

Игра – помощник нам, бесспорно,
Игре все возрасты покорны.
Взаимодействие в игре
Поможет понимать друг друга,
Нам стать внимательней, добрей,
И разрешить вопрос досуга.
Играйте с нами! Придумывайте сами!
Играйте с друзьями! Удача за вами!

Любая детская игра должна не только доставлять всем участникам удовольствие, она должна быть интересной и познавательной. Дарить радость ребенку – это очень приятно. Но главное, что и сам родитель может, играя со своей деточкой, почувствовать себя снова маленьким ребенком. Игра с ребенком может сделать маму или папу радостней и принести массу положительных эмоций как большому, так и маленькому человеку. Играйте со своими детьми – это сделает вас счастливей!

Вы думаете, игра – это просто и несерьезно? Нет, каждое действие и правило – не случайно.

Чтобы не пропал интерес!

Любопытство ребенка, любознательность, стремление играть с разнообразными игрушками и предметами, желание узнать что-то новое – все это не должно пройти мимо внимания взрослых и должно обязательно поощряться.

Ведь в жизни не отводится специальное время на умственное развитие, физическое развитие малыша – оно происходит во всем: в играх, прогулках на улице, в

процессе общения со сверстниками. Мало просто «занять» ребенка, нужно весь процесс организовать так, чтобы живой интерес к миру не угасал.

Вот игрушки, к примеру.

Дело не в том, чтобы их было много, важно, чтобы они были разнообразными: и для игр, в которых малыш изображает действия взрослых (куклы, посуда, мебель, звери); и для подвижных игр (мячи, обручи, машины, тележки). Нужны игрушки для сборки – разборки (матрешки, пирамидки) и для различных построек (всевозможные кубики) и простые орудия «труда» – лопаточки, совочки, ведерочки, формочки.

Для самого ребенка важно, в каком виде его игрушки находятся дома. Если они кучей свалены в коробку, то вряд ли они вызовут интерес у человечка. Постепенно приобщайте своего малыша к тому, чтобы в игрушечном хозяйстве был порядок. Время от времени поднадоевшие игрушки нужно прятать, а потом доставать. После некоторого «отсутствия» они вновь вызовут интерес. На первых порах Вам придется самим убирать игрушки, но постепенно малыш привыкнет, что в его уголке он должен приводить в порядок все сам.

Самостоятельность детей со временем становится более заметной, но это не повод, чтобы его игру пускать на самотек. Ведь игра – это один из методов обучения. В процессе игры у детей развивается мышление, фантазия. А ведь именно фантазия двигает человечество на пути к прогрессу. Продуманный подбор игрушек для Вашего малыша способствует формированию художественного вкуса. Игрушки, безусловно, должны быть яркие, красочные, привлекающие внимание.

Важно с раннего возраста развивать у ребенка умение наблюдать, внимательно слушать. В возрасте 2-3 лет малыш еще не может обобщать, но сравнительные характеристики предметов, с которыми он сталкивается, уже присутствуют в его речи. На круглый предмет (шарик) он говорит, что тот, как мячик. Лопатку зеленого цвета малыш сравнивает с травкой. «Зелененькая, как тлавка», - лепечет ребенок. Именно в возрасте 2-3 лет развивать память ребенка просто необходимо. Для этого нужно читать и учить с ним на память детские стишки, скороговорки, песенки. Внимание и память ребенка в раннем возрасте еще не поддается сознательному управлению. Именно поэтому необходимо, чтобы окружающее было интересно для малыша, будь то интересные игры для детей, познавательные прогулки, чтение книжек или просто уборка вместе с мамой.

Игра против детской агрессии.

Ваш ребенок подрастает, а вместе с ним подрастают и проблемы. Все чаще жалуются воспитатели – не слушается, срывает занятия, грубит, бьет других детей. Да и на ваши замечания чаще всего не реагирует. Все чаще вы ловите себя на желании наказать маленького нахала. Но наказанием тут не поможешь, нужно проанализировать свое собственное поведение. Да-да, не удивляйтесь, ведь дети копируют зачастую нас с вами – родителей. Именно пример родителей чаще всего становится причиной агрессии детей.

Подумайте, может, ваш ребенок периодически становится свидетелем ссор мамы с папой. Или смотрит мультфильмы со сценами насилия, или страшными героями – все это может стать причиной агрессивного поведения вашего малыша. Также детская агрессия может быть обусловлена недостаточным вниманием со стороны родителей и желанием привлечь к себе ваше внимание. Научитесь уделять своему ребенку как минимум 1 час вашего времени в день – это могут быть совместные игры, прогулки, беседы, совместные увлечения, не стоит в это время смотреть телевизор или готовить ужин – это время только для ребенка. Очень часто агрессивно ведут себя дети, которым взрослые уделяют слишком много внимания, опекают его во всем, и своим поведением он старается доказать свою самостоятельность. В этом случае нужно предоставить ребенку возможность принимать какие-то решения самостоятельно. Например, что он сегодня оденет в

детский сад, или в каком кружке он будет заниматься, нужно прекратить контролировать его в мелочах.

Также нужно учить ребенка справляться со своими эмоциями. Как это сделать? Попробуйте строить рожицы у зеркала, особенно обратите внимание на мимику гневного человека, спросите, нравится ли ему такое лицо? Как правило, дети отвечают отрицательно. Сделайте акцент на том, что у него такое лицо, когда он злится.

Возьмите какую-то игрушку, которая очень нравится ребенку, и предложите ему сделать так, чтобы вы добровольно отдали ему желаемое. Отдавайте только тогда, когда он вежливо и спокойно вас попросит. Обратите его внимание на тон и на выражение лица. Со временем можно усложнить игру – просить мимикой, жестами. Можно поменяться местами – вы попросите, покажите, как лучше сделать, чтобы добиться желаемого.

Научите ребенка выражать свой гнев в приемлемой форме.

Обязательно проговаривайте все негативные ситуации. Научите ребенка словами выражать свой гнев "Я злюсь, потому что..."

Предложите пользоваться чудо-вещами для выплескивания гнева: коробочка злых слов – наклейте на коробочку изображение злого сказочного героя и предложите ребенку оставлять в ней все злые слова, в тазик с водой можно швырять игрушки, если очень разозлился, лист бумаги можно смять и выбросить, подушку можно пинать и бросать, если очень зол.

Игра "Обзывалки".

Чтобы ваш ребенок не обзывался плохими словами, играйте в эту игру! Кидая друг другу мяч, обзывайтесь необидными словами. Это могут быть названия фруктов, цветов, овощей. Например: "Ты – помидор!", "А ты – огурец". И так до тех пор, пока поток слов не иссякнет.

Это поможет, когда вы разозлитесь на ребенка, вспомните веселые "обзывалки", возможно, даже назовите ребенка, ему не будет обидно, а Вы получите эмоциональную разрядку. Имея навык такой игры, ваш малыш назовет обидчика капустой, а не злым словом.

Уделяйте своему ребенку больше времени, искренне интересуйтесь его жизнью, научитесь откровенно беседовать с ним, постарайтесь стать ему настоящим другом. Если вы чувствуете, что эмоции переполняют вас обоих и вы не в силах с ними совладать – отправьте ребенка куда-то на отдых. Общаясь со сверстниками, ваш ребенок научится контролировать свои эмоции, а расставание поможет вам немного передохнуть и набраться сил для нового витка построения взаимоотношений.

Что рисует ваш ребенок?

Почему малыши с таким упоением водят (вернее – возят) карандашом по бумаге? Психологи считают, что таким образом они изливают переполняющие их эмоции; это их способ понимать мир и себя. Не удивительно, что по рисунку можно сказать очень многое о том, нравится ли художнику от горшка два вершка его существование или ему не очень уютно на свете.

Хотите заглянуть в душу малыша? Выберите время, когда ребенок возьмет карандаши и альбом, и предложите ему нарисовать семью. Не подсказывайте и не уточняйте, кого именно и как он должен рисовать. Не мешайте маленькому Рафаэлю, а тихонько наблюдайте за ним. Возможно, вас ждут открытия.

Папа, мама, я...

В какой последовательности ребенок нарисовал членов семьи? Если первым нарисовал себя, это вовсе не значит, что он эгоцентрик. Так и должно быть. Ведь малыш рисует свой мир, в котором он – главный добрый волшебник. Другое дело, если он нарисовал одного себя. Это означает, что он не чувствует себя членом семьи, существует сам по себе. После себя, как правило, ребенок рисует того члена семьи, которого считает самым важным.

Последними на бумаге обычно появляются братья наши меньшие – кошка и собака. А вот если хвостатый друг оказался вторым по счету, значит, малышу одиноко. Если ребенок «забыл» нарисовать кого-то из близких, это тревожный сигнал. Стало быть, этот «кто-то» малышу неприятен. Может быть, это месть за недавнюю обиду или наказание.

Все дети хотят скорее вырасти, поэтому рисуют себя вровень со взрослыми – ну, может, чуточку ниже. Если же малыш нарисовал себя очень маленьким, вероятно, он слишком зависит от родителей, которые мешают ему проявлять собственную индивидуальность.

Все вместе

Если на рисунке все родственники стоят рядом и держатся за руки, ребенок чувствует себя частью единого целого под названием «семья». Он уверен во всеобщей любви к нему.

Ближе всего к себе ребенок рисует самого милого ему человека, которому доверяет всем существом. Родители, которые мало общаются друг с другом и с ребенком, появятся на листе бумаги в разных углах или в отдельных окошках, разделенные линиями. Хуже, если они будут стоять спиной друг к другу.

Младшие братья или сестрички тоже частенько оказываются в стороне от всех остальных. Если они к тому же микроскопических размеров, значит, ребенок ревнует и борется за внимание родителей. А щербатые улыбки от уха до уха, бантики, цветочки, воздушные шарики, летающие, как бабочки, вокруг, – верный признак, что ребенку хорошо в этом мире.

Ноги, руки, голова

Дошколята уже четко рисуют все части лица и тела, не забывая о деталях. Отсутствие какой-либо части тела настораживает. Длинные руки у кого-то из родственников говорят о страхе перед тем, что он может наказать, ударить. Если папа часто ругает ребенка, ребенок может «забыть» нарисовать ему рот. Большие и толстые ноги у фигурок свидетельствуют, что ребенок чувствует напряженность в семье и подсознательно стремится к более надежному фундаменту семейных отношений.

Малыш, которому неуютно в мире, нарисует страшноватых людей с раскинутыми в сторону руками и большими пальцами. Автор, рисующий длинноногих, скорее всего стремится к независимости, а если начинающий художник изображает всех с поднятыми вверх руками, это не очень хорошо. Значит, ему нравится внушать страх, нравится, когда его боятся.

У нежности цвет неба

Самое любимое и близкое ему существо малыш постарается раскрасить тем же цветом, что себя. Напористые и непоседливые выбирают обычно теплые и горячие цвета – малиновый и оранжевый. Холодные тона предпочитают тихие, мечтательные, серьезные малыши. Их привлекают синий, голубой, бледно-желтый. Контраст черного и белого – отражение внутреннего конфликта, с которым ребенок никак не может справиться.

И еще обращайте внимание, как ваше дитя раскрашивает изображение. Если карандаш то и дело выскакивает за пределы контура, значит, малыш свободолюбив и наделен даром независимости. Если же рисунок раскрашен аккуратно и уж тем более, если между контуром и основным цветом остается белая полоса – это знак, что малыш не уверен в себе, чувствует себя беззащитным и постоянно нуждается в вашей поддержке.

В игре ребенок развивается.

Взрослые обычно думают, что детская игра – это забава для ребенка, свободное времяпрепровождение. Но это далеко не так. В игре ребенок развивается, и его осмысленная игровая деятельность вполне сравнима с серьезным занятием взрослых.

За игрой ребенок приобретает множество неоценимых качеств: развивает ловкость, наблюдательность, фантазию, память. Игра стимулирует и самые разные способности: умение сравнивать, комбинировать, размышлять, анализировать. Насколько важна игра для детей, можно судить хотя бы потому, что в современной детской психотерапии существует особый раздел под названием "игротерапия".

Ребенок, с которым с раннего возраста много играют, быстрее становится самостоятельным, поскольку со временем он сам начинает придумывать себе занятия и игры. Руководить игрой ребенка, разумеется, должны взрослые. Руководить, в смысле: подавать идею, "исподволь" организовывать игру. Если очень постараться, то придумать игру можно где угодно: на пляже – выкладывать мозаики из гальки и камушков, на лесной поляне – строить домик для муравья из шишек и хвойных иголок, в парке – собирать самые маленькие или самые большие листья, а потом сделать сухой букет из них, в песочнице – "печь" не только пирожки, а многоярусные торты с украшениями и т.д.

Приведем некоторые цифры: 5–7–летний ребенок может находиться в спокойном состоянии (без движений) не более 15 минут, 8–10–летний – может сконцентрированно работать не более 20 минут. Поэтому, суммируя все действительно полезное время, мы получим у 6–летних детей примерно 2 часа за день, а у 8–летних – 3,5 часа. Вот почему известная поговорка "делу время – потехе час" для детей не совсем подходит. Следовательно, детскими играми пренебрегать нельзя. Чем больше творчества в них будет, тем быстрее и полноценнее будет развиваться ребенок.

Предлагаем вашему вниманию несколько интересных, на наш взгляд, вариантов игры.

Музыкальные банки (от трех до шести лет).

Налейте в 8–10 одинаковых банок (бутылок) неравное количество воды, предложите ребенку несколько барабанных палок и покажите, как нужно стучать палочками по бутылкам. Из-за разного уровня воды каждая бутылка будет "издавать" разный звук. Поставьте рядом с играющим кувшин с водой. Когда он поймет, что звуки меняются из-за уровня воды, то станет сам с удовольствием командовать своей музыкальной "лабораторией". Развлекаясь, ребенок поймет, что звуки бывают разной высоты.

Спящий пират (от 4 до 6 лет).

Вам нужно сесть спиной к ребенку и прикрыть глаза, охраняя свое "сокровище" (например, конфету). Ребенок будет красться из угла комнаты к вам на цыпочках. Его задача – украсть сокровище, так чтобы вы этого не услышали. Если он произведет какой-либо шум, вы оборачиваетесь и отрываете глаза. Но если он успел замереть и стоит, не шелохнувшись, он становится "невидимым". Тогда вы снова закрываете глаза и отворачиваетесь, а ребенок продолжает свой путь к сокровищу. Эта игра тренирует реакцию и помогает быстро успокоить ребенка в минуты слишком большой активности.

Угадай-ка (от 2 до 5 лет)

Сложите в небольшой непрозрачный матерчатый мешочек разные предметы: теннисный мяч, зубную щетку, массажную расческу, конфету, тюбик крема, катушку ниток, любую резиновую игрушку и т.д. (Для маленьких детей предметы могут быть более простыми). Ребенок опускает руку в мешок и, держа предмет в руке, говорит вам, что он поймал, а также из чего это сделано. Эта простая игра развивает воображение и тренирует память.

Зачем нужна игра?

Игра очень важна для нормального развития способностей ребенка, поскольку она закладывает основы для будущих его способностей к чтению, письму, счету и творческому мышлению. Игра оказывает бесспорное влияние на все аспекты детского развития. В процессе игры ребенок учится искать, ползать, ходить, бегать, забираться, прыгать, бросать, ловить и балансировать – и все это дает огромный потенциал для

развития физических (моторных) навыков. При исследовании своих игрушек ребенок улучшает моторику пальцев и рук, что в дальнейшем сказывается на развитии его умственных и познавательных возможностей.

Умственные способности несомненно развиваются с первых дней жизни. В процессе игры ребенок учится делать выводы, предполагать взаимосвязи явлений и процессов. Дети изучают свойства предметов, цвета и размеры окружающих его предметов, и все это через игровую деятельность. Что же касается разговорных навыков и процесса коммуникации, то и здесь без игры не обходится, так в процессе общения с другими детьми малыш начинает понимать и применять основные правила общения с людьми.

Командные игры для детей развивают необходимые для дальнейшей школьной жизни и не только социальные навыки, ребенок учится сотрудничать, отстаивать свою точку зрения, разрешать конфликтные ситуации (пусть порой и с помощью взрослых).

Эмоциональное образование также необходимо ребенку, начиная с раннего детства. В ролевых, да и просто в командных играх малыш привыкает работать со своими эмоциями. Радоваться, показывать свое счастье на людях, скрывая в нужные моменты грусть и разочарование.

Никто, думаю, не станет спорить, что игровая деятельность подстегивает развитие фантазии и творческого мышления. Начиная от выбора и изобретения игры, в которую поиграть, и заканчивая самим наполнением игры, ребенок не действует по штампам или образцам, а сам изобретает, чем ему заняться. Будучи доктором или учителем, строя замок из песка или играя в «казаки–разбойники» он набирает необходимый ему жизненный опыт.

«Наступи на шар».

Соревнуются несколько пар (взрослый и ребенок). К ноге каждого участника прикрепляются надутые шары. Задача игроков – наступить на шар соперника. Но это сделать нелегко, так как одновременно надо следить и за тем, чтобы свой шар остался целым.

«Толкни ядро».

Ядро – простой надувной шарик, но толкнуть его совсем не просто. Чемпионом будет тот, кто сумеет «толкнуть» шарик дальше всех. Место падения шарика можно отметить разноцветными кружочками.

«Приготовь обед».

Соревнуются две команды. На подносе раскладываются надписи, из чего готовят борщ и блины (капуста, мука и т.д.), и команды должны кто быстрее собрать весь продуктовый набор.

Веселые поединки с родителями.

Возьми за нос правой рукой, а левой – за правое ухо. Хлопни в ладоши и быстро возмись левой рукой за нос, а правой – за левое ухо.

Выставив вперед правую руку и ногу, одновременно вращать руку справа налево, а ногу – слева направо.

Кто первым наматывает шнур на катушку и приведет к себе детскую машинку.

Пронести три городка (предмета), поставленные один на другой, по строго установленному маршруту.

Пройти (проскакать) с мячом, зажатым между ног, до стула, сесть на стул, не уронив мяча, оббежать стул вокруг, и не выпуская мяч, вернуться обратно.

Поставить в 2 шеренги друг напротив друга две смешанные (взрослый и ребенок) команды и передавать коробок из–под спичек носом (яблоко в локте). Побеждает команда, сделавшая это быстрее.

Рисунок с завязанными глазами.

Дети рисуют взрослых (маму и папу), а взрослые своих детей.

Украсить воздушные шары в виде веселой мордочки, просто украшение.

Ну, и самое главное, игра – это ведь радость. Вспоминая детство, каждый из нас до сих пор с теплотой и радостью вспоминает самые веселые и забавные моменты из счастливых детских игр с друзьями по двору, одноклассниками или просто знакомыми.

Играйте чаще!



«Посидим рядком да поговорим ладком» Семейный праздник

*Царькова Людмила Николаевна,
заведующая Исакогорской детской библиотекой №13*

Ведущая:

Здравствуйте, дорогие мамы и папы, бабушки и дедушки, братики и сестрички! Здравствуйте все! Мы рады видеть вас на нашем празднике.

Дорогие взрослые! Скажите, пожалуйста, куда вы торопитесь после трудового дня, по кому скучаете в длительных командировках, к кому постоянно обращаете свои мысли и мечты! Конечно, торопитесь домой, конечно, думаете о своих родных и близких...

Дорогие дети! А вы куда спешите после уроков, с кем делитесь радостями и неудачами? Конечно, спешите домой, к маме и папе, бабушке и дедушке, сестрёнкам и братишкам.

Спешим к родному, уютному, тёплому домашнему очагу. Ему мы посвящаем сегодняшний наш праздник, а также тем, кто хранит его тепло.

Девочка:

Самая тёплая,
Добрая самая.
Может, ты думаешь,
Это весна?
Не угадала!
Совсем не она –
Это мама моя!

Ведущая:

Мама! Самое прекрасное слово на свете! Самое первое, что произносит человек. И на всех языках оно звучит одинаково нежно. У мамы самые добрые и ласковые руки, они всё умеют. У неё самое верное и чуткое сердце, в котором не гаснет любовь, оно ни к чему не остаётся равнодушным. И сколько бы не было тебе лет – пять или пятьдесят – тебе всегда будет нужна мама, её нежный взгляд. И чем больше твоя любовь к ней, тем радостнее и светлее жизнь.

А какие вы знаете стихотворения о маме?

Девочка: Я решил сварить компот
В мамин день рождения,
Взял изюм, орехи, мёд,
Килограмм варенья.

Мальчик: Всё в кастрюлю поместил,
Размешал, воды налил,

На плиту поставил
И огня прибавил.

Девочка: Чтобы вышло повкуснее,
Ничего не пожалею!
Две морковки, лук, банан,
Огурец, муки стакан,
Половину сухаря
В мой компот добавил я.

Мальчик: Всё кипело, пар клубился...
Наконец, компот сварился!
Маме я отнёс кастрюлю:
– С днём рождения, мамуля!

Девочка: Мама очень удивилась,
Засмеялась, восхитилась,
Я налил компота ей–
Пусть попробует скорей!

Мальчик: Мама выпила немножко
И ... закашляла в ладошку.
А потом сказала грустно:
– Чудо – щи! Спасибо, вкусно!
М. Дружинина «Подарок»

Ведущая:

А сейчас я приглашаю мам для участия в конкурсе.

/Подходят две мамы, им завязывают глаза./

А теперь пусть сюда подойдут все дети, пришедшие на праздник. Первая мама должна найти своего ребёнка на ощупь по руке.

/К маме подходят по очереди дети, она берёт их за руки и пытается угадать своего ребёнка. Вторая мама угадывает своего ребёнка по звуку голоса: все дети по очереди произносят слово «мама». Ведущая поздравляет всех мам и вручает призы/

Ведущая:

А теперь расскажите о ваших папах:

Мальчик: Самый могучий и справедливый,
С голосом громким и мягкою гривой.
Нет никого сильнее на свете,
Нет никого вернее на свете.
Думаешь, лев с тяжёлою лапой?
А вот и неправда,
Это мой папа!

Дети представляют своих пап.

Ведущая:

А теперь викторина для сыновей и пап:

1. Как быстро собрать рассыпанные гвозди?

/Использовать магнит и лист бумаги/

2. Кому требуется отвёртка?

/Слесарю, механику, монтажнику, папе, часовщику, шофёру, трактористу.../

3. Кому нужны клещи?

/Кузнецу, слесарю, электрику, врачу, садовнику, сапожнику, столяру.../

Ведущая:

Я вижу, ребята, что вы очень любите своих мам и пап. А кого вы ещё очень любите и кто вас сильно балует?

Дети: Бабушка!

Ведущая:

А как зовут бабушек, которые здесь присутствуют?

Представьте их, пожалуйста.

Дети рассказывают о своих бабушках.

Девочка: Если внуки веселы,

Бабушка недавно:

– Ишь щебечут, как щеглы,

До чего же славно!

Если внуки есть хотят,

Бабушке – отрада:

– Пусть сидят, пусть едят,

Подрастать им надо!

Если внуки вышли в сад,

Бабушка в тревоге:

– Ну как дождь или град –

Ведь промочат ноги!

Если внуки спать легли,

Бабушка не дышит:

– Баю–баю–люли,

Тише, тише, тише!

Чистота, тишина,

Теплота, дремота...

Вот какая она –

Бабушка–забота!

Ну, а вы каковы?

Как там с бабушкой вы?

Мальчик: Я оделся нынче сам

И наелся нынче сам,

Сам на цыпочках ходил,

Сам бабулю не будил.

Есть у мамы выходной,

Есть у папы выходной,

Пусть у бабушки родной

Тоже будет выходной!

Девочка:

У бабушки доброе сердце, ласковые руки, которые умеют всё. Она учит своих внуков всему, что умеет сама, учит и самому главному – доброте. Бабушки на все руки мастера, учат своему рукоделию и своих внучат. Посмотрите на чудо, сотворённое их руками: на выставке «Добрых рук мастерство» чего только нет! Это и вышивка, и вязание, и козули, и изделия из бисера и бересты. В их умелых руках вещи становятся волшебными. Бабушки своими руками создают уют не только в доме, но и в душе близких людей.

Конкурс для бабушек: Завязать внукам красивые банты, скроить для куклы платье.

Ведущая:

А пока бабушки заняты работой, для зрителей и болельщиков – загадки.

- ◆ На пальце ведёрко вверх дном /Напёрсток/
- ◆ Катался колобком, пока не стал носком /Клубок/
- ◆ В ловких руках она быстро снуёт, и не заметить, как платье сошьёт /Игла/
- ◆ Два конца, два кольца, а посередине – гвоздик /Ножницы/
- ◆ Железный жучок, на хвостике – червячок /Булавка/
- ◆ На полянке шерстяной
Пляшет тонконожка,
Из–под туфельки стальной
Выползает стежка /Швейная машинка/
- ◆ С локоть мохнато, с локоть голо, с локоть под себя ушло /Прялка/
- ◆ Чем больше верчусь, тем больше толстею /Веретено/
- ◆ Безделица в петлю попала /Пуговица/

Ведущая:

Молодцы, хорошо знаете портняжное дело. А теперь посмотрим на чудеса наших бабушек. /Подводятся итоги и награждаются победители/

Девочка: А сейчас конкурс для всех членов семьи. Я начинаю, а вы продолжайте:

- ◆ Дом без хозяйки... сирота.
- ◆ Дом вести... Не бородой трясти.
- ◆ В гостях хорошо... А дома лучше.
- ◆ Не нужен клад... Когда в семье лад.
- ◆ Чем богаты... Тем и рады.
- ◆ Когда семья вместе... Так и душа на месте.
- ◆ Один в поле ... Не воин.

Выходят мальчик и девочка:

Мальчик:

Давайте поиграем в «Объяснялки».

Девочка:

По нескольким признакам надо угадать, о каком предмете идёт речь.

Мальчик:

Он растёт на огороде, его кладут в салат, бывает на платье. /Горошек/

Девочка:

Её любят кушать, её крутит шофёр, это жена барана. /Баранка/

Мальчик:

Туда иногда садятся, сейчас ими пользоваться не модно, раньше их надевали в дождь. /Галоши/

Девочка:

Она растёт в поле, есть такая игра, иногда на неё похож нос. /Картошка/

Мальчик:

Её любят все ученики и многие взрослые, туда все спешат, после неё тяжело бегать. /Столовая/

Девочка:

Он бегаёт в лесу, так называется причёска, это вкусно приготовленное мясо. /Ёжик/

Мальчик:

На ней все отдыхают; когда она начинается, все вылетают с криком, когда она заканчивается, все залетают обратно. /Переменка/

Девочка:

Есть на земле птица и фрукт с одним названием. /Киви/

Мальчик:

В России это на первом месте, во Франции – на втором. /Буква «Р»/

Выходят клоуны Тик и Так и загадывают загадки–шутки:**Так:**

1. Когда мальчика называют женским именем? /Когда он спит – Соня/
2. На что похожа половина яблока? / На вторую половину/
3. Сколько яиц можно съесть натощак? /Одно/
4. Какой рукой лучше размешивать чай? /Никакой, лучше это делать ложкой/
5. Из какой посуды нельзя ничего есть? /Из пустой/
6. Что можно приготовить, но нельзя съесть? /Уроки/
7. Каким гребнем голову не расчешешь? /Петушиным/
8. Какой малыш рождается с усами? /Котёнок/

Тик:

Что–то взрослые у нас заскучали, есть для вас вопросыки!

– Как называют: отца мужа – свёкор,
мать мужа – свекровь,
отца жены – тесть,
мать жены – тёща,
брат мужа – деверь,
брат жены – шурин,
сестра мужа – золовка.

– На счёт 1, 2, 3 мамы одевают своего ребёнка, кто быстрее.

Так:

Все гости на нашем празднике – это самые читающие семьи. И следующий конкурс для них будет просто подарком!

Тик:

Итак, конкурс «Сказочное лото». Я начну, а вы продолжайте:

- ◆ Кощей – Бессмертный
- ◆ Ковёр – самолёт
- ◆ Конёк – горбунок
- ◆ Царевна – лягушка
- ◆ Гадкий – утёнок
- ◆ Гуси – лебеди
- ◆ Жар – птица
- ◆ Крошечка – Хаврошечка
- ◆ Цветик – семицветик
- ◆ Аленький – цветочек
- ◆ Бременские – музыканты
- ◆ Доктор – Айболит
- ◆ Иван – Царевич
- ◆ Василиса – Прекрасная
- ◆ Соловей – разбойник
- ◆ Малахитовая – шкатулка

Ведущая:

Давайте подведём итоги наших конкурсов и посмотрим, чья же семья самая активная. /Подводим итоги/ Мы все их поздравляем под бурные аплодисменты. А ещё благодарим вас всех за то, что вы нашли время и пришли сегодня к нам, проявили себя настоящими творческими людьми.

А сейчас приглашаем всех на чаепитие с разными вкусностями, приготовленными вашими руками!

Во время чаепития клоуны Тик и Так проводят разные конкурсы.



«Теремок сказок» **Сценарий театрализованного праздника** **по мотивам сказок о животных**

*Борзенкова Татьяна Леонидовна,
руководитель клуба молодой семьи «Аистёнок»
Октябрьской библиотеки №2*

Семейный праздник проводился как подведение итогов конкурса поделок «Пластилиновая страна». Молодые родители с детьми–дошкольниками имели возможность посмотреть на DVD авторскую программу Татьяны Васильковой «Школа раннего развития» - «Шедевры крошек или Крошечные шедевры», мультфильмы. На детском столике разложены кисти, краски, фломастеры, карандаши, бумага, для того, чтобы занять детей рисованием, пока не начался спектакль. В читальном зале, где проводится мероприятие, оформлены книжные выставки «Планета рукоделия», «Территория детства», «Север в сказках расцвел» (к юбилею Писахова), «Информационная служба семьи сообщает: материнский капитал»; выставка развивающих игр «Семейная игротка», выставка DVD–дисков с мультфильмами.

Мышка (*поет песенку*):

Все мы знаем,
Все мы верим,
Есть на свете
Чудный терем.
Терем, терем, покажись,
Покружись, остановись.
К лесу задом, к нам лицом
И окошком, и крыльцом.
Я маленькая мышка,
Я по лесу брожу,
Ищу себе домишко,
Ищу — не нахожу.
Тук–тук! Пустите меня!
Из теремка выходит Ёжик.

Ёжик: Я, Ёжик, тут живу.

Мышка (*удивлённо*): Как это так? Ничего не понимаю. Ребята, а разве в сказке «Теремок» был ёжик? Вот и я думаю, что не было. Ёжик, а ты откуда тут появился? Ты, наверно, сказки перепутал? Возвращайся скорее в свою сказку! Ты разве не видишь, у нас тут представление идёт!

Ёжик: Ничего я не перепутал. Я специально в вашу сказку пришёл.

Мышка: А зачем?

Ёжик: Понимаешь, я сидел–сидел в своей сказке и ждал, что ребята возьмут почитать книжку с моей сказкой, а они и почитали её всего пару раз.

Мышка: Не может быть! Ребята, вы читали сказки с картинками Владимира Сутеева? Вот видишь, они спектакль смотрели весной.

Ёжик: Да ведь это же давно было. Я уже соскучиться успел. Зато вашу сказку

«Теремок» читают с пелёнок и перечитывают часто и даже наизусть уже выучили!

Мышка: Да, сказка у нас хорошая, всем нравится. Но ты всё равно в свою сказку иди.

Ёжик: И не уйду я куда. А чего вы вообще тут собрались?

Мышка: Как чего? Зачем, ребята, мы тут собрались? Правильно, они все в конкурсе участвовали и за призами пришли, заодно и сказку нашу посмотреть.

Ёжик: За призами они пришли. Я тоже, между прочим, в конкурсе участвовать собрался. Вот, газету по почте получил. (Показывает всем газету)

Мышка: Ну–ка, ну–ка. Да ведь это же наша газета. Мы её с героями нашей сказки недавно выписали.

Ёжик: Ещё чего, ваша. Кто первый получил – того и газета. Я тут первый сегодня в теремке поселился, вот видишь, на газете написано: «Лесной теремок».

Мышка: Что–то я не поняла, почему ты тут первый? Ребята, кто в сказке «Теремок» первым поселился в домике? Правильно, комар, а потом — муха. И где они? (Смотрит подозрительно на ёжика)

Ёжик: Прилетали тут какие–то. Я вышел, они испугались, вон за то дерево улетели и не выглядывают даже.

Мышка: Ничего себе! Ты же так всех героев сказки распугаешь. А ну–ка,пусти меня в теремок.

Ёжик: Не пущу.

Мышка: Это почему не пустишь?

Ёжик: А что ты делать умеешь?

Мышка: Я всё умею: и шить, и вязать, и зёрнышки заготовливать.

Ёжик: Подожди, подожди, это всё не годится, а вот, к примеру, умеешь ты всякие загадки, викторины отгадывать?

Мышка: А причём здесь викторины?

Ёжик: Я же сказал уже, газету получил, а в ней конкурс объявлен, кто все задания выполнит – тому корзину яблок в награду дадут.

Мышка: А причём здесь я, сам отгадывай!

Ёжик: Не сможешь отгадать первый конкурс, не пущу тебя в теремок. Вот ребята, поделки, когда делали, им наверняка родители помогали. Почему это мне помочь никто не хочет?

Мышка: Ну ладно, поможем, ребята?

Ёжик: Мой первый конкурс «Какими словами начинаются сказки?»

Ответы детей:

(«Жили–были», «Давным–давно», «В некотором царстве, в некотором государстве...»)

Ёжик: А теперь нужно ответить «Чья сказка и как она называется?»

Мышка: Раз, два, три! Догоняй–ка!

Пустились бесёнок и зайка.

Бесёнок по берегу морскому.

А зайка в лесок до дому.

(Пушкин А.С. «Сказка о попе и о работнике его Балде»)

Ёжик: «Взял я налима за цепочку и повёл, как собачку, налима хвостом отталкивается, припрыгивает, бежит. На трамвай не пустили, кондукторша требовала бумагу с печатью, что налима не рыба, а охотничья собака».

(Писахов С.Г. «Налима Малиныч»)

Мышка:

Мальвина бежала в чужие края,

Мальвина пропала, невеста моя.

Рыдаю, не знаю, куда мне деваться...

Не лучше ли с кукольной жизнью расстаться...

(Толстой А.Н. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»)

Ёжик: Ну, ладно, можешь заходить, мышка, в теремок. С этим заданием мы справились.

Мышка: Безобразие, я сейчас следующему герою нашей сказки позвоню. Посмотрим, что ты заквакаешь.

Ёжик: А кто следующий герой, вы не знаете случайно? А, лягушка, это не страшно.

Мышка: (звонит по телефону и уходит со сцены): «Лягушка, ты представляешь, что у нас тут творится, ужас просто...»

Появляется Лягушка, поёт песенку:

Речка, мошки и трава!

Тёплый дождик, ква–ква–ква!

Я лягушка, я квакушка,

Поглядите какова!

Увидела теремок и подходит, стучится. Выходит Ёжик.

Ёжик: Чего шумим?

Лягушка (удивлённо): Значит, это правда? Я–то думала, что меня Мышка разыграла.

Ёжик: Нечему тут удивляться, пока следующее задание из газеты выполнить не сможешь, в теремок не попадёшь.

Лягушка: А Мышка где?

Ёжик: Она там, в подвале свои запасы пересчитывает, боится, как бы я все их не съел, пока в теремке живу.

Лягушка: Хорошо, давай проведём твой конкурс!

Ёжик: У нас викторина.

Проводят викторину, задавая по очереди вопросы.

- ◆ Кто такой Кеша, который любит смотреть телевизор? (попугай)
- ◆ Что такое Чунга–Чанга? (остров)
- ◆ Чем измеряли удава? (слонёнком, мартышкой, попугаем)
- ◆ Какое страшное чудище увидел крошка енот в пруду? (своё отражение)
- ◆ Какое лекарство прописал доктор Леопольду? (озверин, чтобы умел постоять за себя)
- ◆ Где спрятался седьмой козлик из сказки «Волк и семеро козлят»? (в печке)
- ◆ Кто одолел тараканище? (воробей)
- ◆ Что дали младшему сыну в сказке Ш. Перро «Кот в сапогах»? (кота)
- ◆ Кто в сказке «Гадкий утёнок» вообразил себя императором? (индийский петух)
- ◆ Кто воровал золотые яблоки в царском саду в сказке «Иван царевич и серый волк»? (жар–птица)
- ◆ Какой герой есть не велел? (Машенька: «Не садись на пенёк, не ешь пирожок»)
- ◆ Какая героиня из морских глубин проучила жадину? (золотая рыбка)
- ◆ Чьи подружки пиявки да лягушки? (водяного)

Ёжик: На вопросы мы ответили, а вот ещё задание есть. (Вызывает две или три семьи. Конкурс «Кто быстрее соберёт пазлы «Сказочный герой»).

Ёжик: С этим конкурсом мы тоже справились, заходи лягушка в теремок.

Зайчик прыгает по сцене:

По лесной лужайке

Прибежал к вам заяка.

Вот какой я заяка,

Зайка–побегайка.

Сел тихонько под кусток,

Рою лапкой корешок.

Вот какой я заяка,

Зайка–побегайка.

Видит теремок, подходит, стучится.

Выглядывает Ёжик.

Зайчик: Ёжик, может быть, ты меняпустишь, без конкурса, ведь мы же с тобой как–никак вместе героями в нескольких сказках были?

Ёжик: Да я бы пустил, но потом и остальные запросятся без конкурса, а мне нужно все

задания выполнить, а то корзина яблок достанется кому–нибудь другому.

Зайчик: Ну что же, говори, какое задание.

Ёжик: Вот такой конкурс: «Какие волшебные вещи часто встречаются в сказках?» (Палочка–выручалочка, блюдечко с яблочком, волшебное зеркало, ковёр–самолёт...)

Зайчик: На столе лежат какие–то предметы...

Ёжик: Это не просто предметы, они все относятся к какому–нибудь сказочному герою. Давайте отгадаем?

Зайчик с Ёжиком по очереди берут предметы и называют их, а ребята отгадывают, с каким героем они ассоциируются.

- ◆ Банка варенья (Карлсон)
- ◆ Бочонок мёда (Винни Пух)
- ◆ Лопнувший шарик (Ослик Иа)
- ◆ Бант на шею (Кот Леопольд)
- ◆ Полено (Буратино)
- ◆ Кораблик (Стойкий оловянный солдатик)
- ◆ Шприц (Доктор Айболит)
- ◆ Луковица (Чиполлино)
- ◆ Шапка-ушанка (Почтальон Печкин)
- ◆ Копейка (Муха–цокотуха)
- ◆ Сыр (Ворона и лисица)

Зайчик: Молодцы, ребята, помогли мне справиться с этим заданием.

Ёжик: В сказке всегда бывают сказочные заклинания. Давайте их сейчас вспомним.

Ёжик с зайчиком по очереди задают вопросы, а ребята отвечают.

«Сказочное заклинание, обращённое к ...»

- ◆ Избушке... (Избушка–избушка, стань к лесу задом, ко мне передом)
- ◆ К волшебному коню Сивке–бурке... (Сивка–бурка, вещая каурка, стань передо мной, как лист перед травой)
- ◆ К щуке... (По щучьему велению, по моему хотению)
- ◆ К золотому яичку и блюдечку... (Катись, катись, золотое яичко по серебряному блюдечку, покажи мне моего милого)
- ◆ К скатерти... (Напои, накорми меня, скатёрочка)

Ёжик: Ну что же, проходи, зайчик, в теремок. Молодцы вы, ребята, хорошо мне помогаете.

Приходит Лисичка–сестричка:

Я лисичка, я сестричка.

Я хожу неслышно.

Рано утром, рано утром

На прогулку вышла.

Тук–тук–тук! Пустите меня в теремок!

Выглядывает Ёжик.

Лиса: А, ёжик, ты здесь сегодня?

Ёжик: (испуганно): А я и не знал, что ты тоже в этой сказке участвуешь.

Лиса: Ну–ну, не бойся, я уже покушала, пока до этой сказки дошла. Как вы думаете, кого по дороге съела? Правильно, колобка. Догадливые какие, вижу, что хорошо помогать будете. Ёжик, рассказывай, какой у тебя следующий конкурс.

Ёжик: А задание такое – надо отгадать героя.

Ёжик с Лисой по очереди загадывают загадки, а ребята отвечают.

- Несёт пирожки через лес,
Хоть дорога очень опасная,
Бабушке старой своей
Девочка... (Шапочка красная)
- Нос крючком, глаза большие,
Словно угольки, горят.

- Ух, сердитая какая,
Дыбом волосы стоят! (Баба Яга)
- Когда случилось ей попасть на бал,
То голову принц от любви потерял.
Она башмачок потеряла тогда же,
Кто она такая, кто мне подскажет? (Золушка)
 - Царевна поймала стрелу
И оказалась на балу.
Стала она не лягушка ужасная,
А... (Василиса Прекрасная)
 - Девочка чуть не погибла,
Ведь мачеха в лес её заманила.
Но приютили в домике
Её смешные гномики. (Белоснежка)
 - У отца был мальчик странный,
Необычный, деревянный,
Но любил папаша сына,
Шалунишку... (Буратино)
 - Появилась девочка
В чашечке цветка.
И была та девочка
Чуть больше ноготка.
В ореховой скорлупке
Девочка спала.
Вот такая девочка,
Как она мила! (Дюймовочка)
 - Фруктово–огородная страна,
В одной из книжек есть она,
А в ней герой — мальчишка овощной,
Он храбрый, справедливый, озорной. (Чиполлино)

Ёжик: Вот и ещё с одним конкурсом мы справились. Проходи, Лисонька, в теремок. Приходит **Волчок–серый бочок** без хвоста.

Ёжик: Ха–ха–ха. Где это ты хвост потерял?

Волк (обиженно): Где–где. Сами догадайтесь. Правильно, в сказке «Лисичка–сестричка и серый волк». Хвост отрасти ещё не успел. Ну, раз вы так хорошо сказки знаете, то помогайте и мне с заданием справиться, а то сильно бока болят.

Ёжик: На это задание я хочу вызвать четыре семьи.

Раздаёт 4 шарика, на которых написаны названия страны или города.

- 1 шарик – «Страна Дураков» (А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»)
- 2 шарик – «Цветочный город» (Н. Носов «Незнайка в Цветочном городе»)
- 3 шарик – «Зазеркалье» (Л. Кэрролл «Алиса в Зазеркалье»)
- 4 шарик – «Страна Лилипутия» (Д. Свифт «Путешествие Гулливера»)

Ёжик: А задание такое: «Догадайся, из какой сказки эта страна и кто написал эту сказку».

Ёжик: Волчок–серый бочок, ты хорошо знаешь сказку «Колобок»?

Волк: Конечно, только колобок от меня ушёл.

Ёжик: Ребята, кто хочет поиграть с колобком?

(Вызываем всех желающих.)

А задание такое: Прокатить мяч вокруг пенёчка. Когда я крикну «зайчик идет», или «волк идет», или «медведь идет», нужно поднять мяч над головой. А если я закричу «лиса идёт», нужно схватить мяч и положить его в мешок, который я держу.

Пока ребёнок катит мяч вокруг стула, Волчок–серый бочок читает стих:

Колобок, не ленись, не ленись,
Вокруг пенёчка прокатись, прокатись.
Подтолкнём тебя руками.
Поиграй немножко с нами.

Ёжик: Молодцы, ребята, не дали съесть колобка. Ну что же, волчок, проходи в теремок.

*Приходит **Медведь:***

Я Мишка-медведь,
Я умею песни петь.
Я медведь, с давних пор
Замечательный танцор!
Топ–топ–топ–топ!

Выглядывает **Ёжик:** Перепутал всё опять, не умеешь танцевать!

Медведь: Что, Ёжик, ты тут, говорят, никого в теремок не пускаешь?

(Наступает на Ёжика)

Ёжик: Что ты, Миша, я тебя так пушу, не рычи только. Но сам посуди, ты сейчас на крышу полезешь, теремок раздавишь, не лучше ли нам корзину с яблоками выиграть? Я ведь и тебя угощу. Осталось всего ничего — последний конкурс.

Медведь: Тогда ладно, я согласен.

Ёжик: Наконец у нас остался последний конкурс, и я получу целую корзину яблок. Все вы знаете, что без присказки и сказки не бывает.

Медведь: Без присказки сказка, что без полозьев салазки.

Ёжик: А хорошо ли мы их помним? Вот сейчас и проверим. Я буду говорить начало присказки, а вы конец.

Ёжик с Медведем проводят конкурс.

- ◆ Скоро сказка сказывается... (да не скоро дело делается)
- ◆ Ни в сказке сказать... (ни пером описать)
- ◆ Растёт не по дням... (а по часам)
- ◆ Дни идут за днями... (часы бегут за часами)
- ◆ Что ты молодец не весел... (буйну голову повесил)
- ◆ Конь бежит... (земля дрожит)

Ёжик: А теперь вспомним концовку сказки:

- ◆ Я там был... (мёд–пиво пил, по усам текло, а в рот не попало)
- ◆ Стали жить–поживать ... (и добра наживать)
- ◆ Сказка ложь, да в ней намёк... (добрым молодцам урок)
- ◆ Вам сказку, а мне... (бубликов связку)
- ◆ Тут и сказке конец... (а кто слушал – молодец)

Ёжик: Вот и вы тоже молодцы, ребята. Наконец–то всё, кажется, отгадали: сейчас отправлю по почте ответы и буду ждать призов.

Ёжик опускает конверт в почтовый ящик.

*Появляется **Почтальон** с корзиной яблок.*

Почтальон: Кто тут у нас ёжик? Получите призы.

Ёжик: Ух, ты! Целая корзина яблок! Ребята, за то, что вы помогли мне выполнять задания, я всех вас угощаю яблоками.

Ёжик и другие сказочные герои раздают детям яблоки.

Ёжик: А тут у меня ещё много подарков для тех ребят, кто участвовал в конкурсе «Пластилиновый город». *(Вручение призов.)*



«Морянка» Игра «Умники и Умницы»

Латухина Елена Викторовна,
заведующая Детской библиотекой №3

Цель: Возрождение традиций семейных чтений. Развитие творческого потенциала читателей.

Игра предусматривает самостоятельную работу читателей с хрестоматией о Русском Севере «Морянка»

Оформление: название блоков вопросов, жетоны с номером вопроса.

Ход игры:

1. Класс делится на 3 команды;
2. Все вопросы разбиты на три блока: «В глубь веков», «Славные поморы», «Мой север, скупой чародей!». Вопросы оцениваются в 1 и 2 балла (в зависимости от сложности). Команды сами выбирают любой вопрос из любого блока вопросов.
3. Команды имеют возможность попросить помощь мудрецов (мудрецы – родители) и помощь книги. Ведущие отвечают за блоки вопросов. Выбор жюри.
4. Подведение результатов и награждение команд.

Результат игры:

- проявление интереса учащихся к истории своего края, возрождение нравственных ценностей Севера;
- приобщение учащихся к художественному наследию Севера;
- содружество и сотрудничество библиотекаря, учителя, учащихся и их родителей.

Ведущий 1:

Здравствуйте, дорогие гости! Сегодня нас ждет увлекательная игра «Умники и Умницы». А полем сражения мы выбрали книгу про наш Русский Север. И называется она очень красиво «Морянка». Выпущена она специально для учеников начальной школы, чтобы знали юные северяне, как богат наш край интересными людьми (поморами) и какая богатая история нашего края. Чтобы выросли юные поморы и приумножили богатство родного края.

Ведущий 2:

Условия нашей игры. У нас три сильных команды умников и умниц. Три блока вопросов, которые оцениваются в 1 и 2 балла (в зависимости от сложности). Вам предоставляется возможность самим выбирать любой вопрос из любого блока вопросов. Если команда не даст правильного ответа, шанс заработать очки появляется у других команд.

Ведущий 1: У каждой команды есть две подсказки.

Первая – помощь мудрецов. Это ваши родители.

Вторая – подсказка книги. Можно воспользоваться книгой и найти ответ на вопрос.

Будут еще два конкурса: объяснить устаревшие слова и выражения и конкурс капитанов.

Ведущий 2: В начале игры разминка. Отгадайте наши северные загадки.

Загадки:

1. Вся дорожка усыпана горошком.
2. Меня бьют, ворочают, режут, а я молчу да всем добром плачу.
3. Меня просят и ждут, а придут – прятаться начнут.
4. Я как песчинка мал, а всю землю покрываю.

5. Чист и ясен, как алмаз, дорог не бывает, он от матери рожден, он и мать рождает.
6. Мать черна, дочь красна, сын хитер, под небо ушел.
7. Мету – мету – не вымету, несу – несу – не вынесу: время придет, сама уйдет.
8. Вокруг носа вьется, а в руки не дается.
9. Ночью спит на земле, а утром убегает.

Отгадки:

1. Небо и звезды.
2. Земля.
3. Дождь.
4. Снег.
5. Лед.
6. Ночь, огонь, дым.
7. Тень.
8. Запах.
9. Роса.

«В глубь веков»

1. Что такое Русь в понимании Анны Ивановны? (Русью светлое место зовется)
2. Кто были первые переселенцы на Севере? (Жители города Новгорода)
3. В 150 верстах от Полярного круга иноки выращивали в оранжереях дивные цветы, в парниках выращивали арбузы и даже персики. Назовите это место? (Соловки)
4. В летописях 9 века упоминают: «Живет в шалашах, одевается в звериные шкуры, промышляет зверя и птицу, добывает соль, плавит металл из болотных руд». Как одним собирательным словом называют племена, которые населяли территорию Архангельской области? (Чудь)
5. По приказу какого царя был построен город Архангельск? (Иван Грозный)
6. Но более всего Каргополь славился своими набивными ситцами, шитыми золотом на холстах платками, глиняными игрушками и, как уверяют здешние старожилы... Чем? (Солеными рыжиками)
7. О каком месте на Севере писал Иван Шапкин «Что ни дом – то древнее сказание. Что ни храм – то летопись славян»? (Малые Карелы)
8. Где на Севере был построен первый «небоскреб»? (На Соловках, это храм Преображения)

«Славные поморы»

1. Кого называют северным Сусаниным? (Ивана Рябова)
2. Какой подвиг совершил Иван Рябов, что его имя помнят до сих пор? (Посадил на мель шведскую эскадру, прямо около Новодвинской крепости)
3. Пригласили Марию Дмитриевну Кривополенову в Москву, и собирала она целые залы, и слушали ее и молодые, и старые. Что рассказывала или, правильнее сказать, пела М.Д. Кривополенова? (Северные былины)
4. В жизни М.Д. Кривополеновой был такой случай, она заставила целый час ждать себя наркома Луначарского. Почему? (Она прождала его целый день, а он приехал только вечером)
5. Шел пятый день войны, когда самолет под командованием Николая Гастелло врезался во вражескую колонну техники. В самолете было четыре летчика. Один из них 20-летний юноша из Архангельской области. Кто он? (Алексей Калинин)
6. Для чего на Соловках была устроена школа юнг? (Во время войны погибло много моряков, и юнги должны были заменить погибших)

7. Кому поставлен в Заполярье, на вершине гранитной сопки обелиск? (Юнге Саше Ковалеву)
8. «Губы тебе сделаю толстые, чтоб травку щипала, рот большой, чтоб весело мычала, реветь хочет, дак пусть ревет...» Кто так ласково говорил о своих игрушках? (Ульяна Бабкина)
9. Назовите имена родителей М. Ломоносова? (Елена и Василий)
10. Какие книги М. Ломоносов выучил наизусть? («Грамматика» Смотрицкого и «Арифметика» Магницкого)
11. Сколько лет было М. В. Ломоносову, когда он отправился с обозом в Москву? (19)
12. Как называлась академия, где учился М. Ломоносов? (Славяно–греко–латинская академия)
13. Сколько платили ученикам в академии? (3 коп. в день)
14. Современница Г. Седова была дружна с председателем Новой Земли Тыко Вылкой. Историк, географ, краевед, автор книг о Севере. Как зовут этого удивительного человека? (Ксения Петровна Гемп)

«Мой Север скупой чародей!»

1. О каком дереве Ф. Абрамов сказал, что дерево это нервное. Березка и другие деревья шумят веточками, а это каждым листочком. (Осинка).
2. О какой ягоде Дмитрий Ушаков удивительно подметил:
«Ягоды в берестяном лукошке,
Словно крошки солнца, золотятся...» (Морошка).
3. Какую рыбу корюшки дразнили:
Отчего ты такая некрасивая?
Отчего плоская, будто блин?
Отчего снизу белая, сверху темная?
Отчего на боку плаваешь? (Камбала)
4. Этот вопрос оценивается в два балла. О ком идёт речь?
«Один малыш – скок вниз. И ушибся о землю, захныкал, тычась мордочкой в траву... Рано тебе, маленький, с сосен прыгать, еще «парашюта» не отрастил» (Бельчонок)
Что за «парашют» у бельчонка? (Хвост)
5. За что бабушка ругала кошку Муську: «Одно дело делаешь, другого не порть». (Покрасили пол, а Муська наследила)
6. Чем думает плотник? (Топором. По Шергину).
7. Чьи это стихи?
«Не умею быть жестокой,
Резать, ранить, убивать,
И березового соку
Мне, как видно не пивать». (Ольга Фокина)
8. «Думал, горестно вздыхая,
Что друзей–то у него
После дедушки Мазая
Не осталось никого». (Николай Рубцов)
9. «Из Архангельска в Алушту
Облака мы срочно шлем.
Там в Алуште потому что
Облака нужней с дождём». (Валерий Аушев)
10. Как в старину называли Белое море? (Гандвик)
11. «Жила Дашутка безбедно, пила и ела вволю. А любопытства в ней – хоть отбавляй. Кто такая Дашутка? (Сорока)
12. Кто кому говорил такие слова?

– Если ты Федя,
То поймай в лесу медведя,
На медведе поезжай,
А с моей лошади слезай!

(Дяденька и Шиш в «Рифмах»
Б.В. Шергина)

Ведущий 1: На все вопросы ответили, молодцы. Когда вы читали книгу, то часто встречали диалектные и устаревшие слова и ворования. В конце хрестоматии есть словарь, где дается их толкование.

Конкурс «Объяснялки»

Объясните следующие слова:

- ✓ Карбас –
- ✓ Сиверко –
- ✓ Тюря –

Объясните выражения:

- ✓ Лодка села на кошку –
- ✓ Ну, басалай, придется тебя наказать! –

Ведущий 2: Пришло время капитанов. Последнее испытание «Конкурс капитанов». Каждому капитану выданы три карточки с цифрами: 1, 2, 3. Им предстоит из трех предложенных вариантов ответов выбрать правильный.

Конкурс капитанов

1. Как первоначально именовался г. Архангельск?
1. Новые Холмогоры. 2. Пур–Наволок. 3. Двинская земля.
2. С какого года мы стали называться архангелогородцами?
1. 1584. 2. 1613. 3. 1814.
3. На какой реке стоит старинный русский город Каргополь?
1. Северная Двина. 2. Онега. 3. Пинега.
4. Кто из этих писателей не сказочник?
1. Б. Шергин. 2. С. Писахов. 3. Е. Коковин.

Использованная литература:

Морянка: Хрестоматия о Русском Севере для чтения в начальных классах / Науч. ред. Э. И. Николаева; сост., отв. ред. И. Ф. Полякова. – 2–е изд., перераб. и доп. – Архангельск: Поморский университет, 2005. – 179 с.



**«В гостях у доктора Градусника»
Библиотечный день здоровья**

*Борисова Светлана Дмитриевна,
заместитель директора
по работе с детьми МУК «ЦБС»*

Действующие герои: Доктор Градусник, Мистер Гантелькин, герои сказки «Каша из топора», Карлсон. (Все герои одеты в костюмы)

Доктор Градусник:

В библиотеку пришло очень странное письмо. Я хочу вам его прочитать.

«Здравствуйте, друзья! Своё письмо я пишу из больницы. У меня ухудшилось здоровье: болит голова, в глазах звездочки, всё тело вялое. Доктор говорит, что мне нужно правильно питаться. Я составил себе меню на обед: торт с лимонадом,

чипсы, варенье и пепси-кола. Это моя любимая еда. Наверное, я скоро буду здоров. Ваш Карлсон»

– А вы верите, что Карлсон будет здоров? (ответы детей)

Наш библиотечный марафон накануне Всемирного Дня здоровья (7 апреля) поможет нам разобраться, в чём не прав Карлсон, и как нам убедить его следовать золотому правилу:

Помни всюду и всегда: для нашего здоровья

Полноценная еда – важнейшее условие.

Для успешного прохождения марафона понадобятся хорошие знания. И сегодня к нам на праздник спешат самые разные герои, которые порадуют нас конкурсами, инсценировками, играми.

Градусник: А как правильно себя накормить, чтобы не попасть в больницу, как Карлсон, вы подробнее узнаете, пройдя по основным станциям нашего библиотечного марафона.

Первая станция: **Завтрак (используется электронная презентация)**

Градусник:

Доброе утро! Надеюсь. Что вы уже проснулись, Сейчас мы сделаем зарядку. (Зарядку проводят студенты. Выбегает Мистер Гантелькин).

Мистер Гантелькин (студент – спортивная одежда, гантели, шапочка):

Сейчас для разогрева мы вам предлагаем всем вместе выполнить гимнастику – размять свои косточки, которые после рабочего дня у нас «затекли».

"Мы – веселые мартышки, мы играем громко слишком. Мы в ладоши хлопаем, мы ногами топаем, надуваем щечки, скачем на носочках и друг другу даже язычки покажем. Дружно прыгнем к потолку, пальчик поднесем к виску. Оттопырим ушки, хвостик на макушке. Шире рот откроем, гримасы все состроим. Как скажу я цифру 3 – все с гримасами замри". Игроки повторяют всё за ведущим.

Градусник:

Сделали гимнастику, умылись, почистили зубы. Пора завтракать. Завтрак должен быть плотным, чтобы зарядиться энергией на целый день. Самым лучшим источником энергии является каша – исконно русское блюдо и очень полезное. Недаром про хилых людей в народе говорят "мало каши ел". А в старину у русских князей был обычай в знак примирения кашу варить. С тех пор про несговорчивых людей говорят: "С ним каши не сваришь".

1. Игра "Отгадай-ка" (загадки о крупах)

- Черна, мала крошка,
Соберут немножко,
В воде поварят,
Кто съест, похвалит. (Гречиха)
- Как во поле на кургане
Стоит курица с серьгами. (Овес)
- В поле метелкой,
В мешке жемчугом. (Пшеница)
- Расколосся тесный домик
На две половинки
И посыпались оттуда
Бусинки-дробинки. (Горох)

2. Задание для родителей "Сорока кашу варила". Составить рецепт приготовления каши (любой). Какие добавки можно положить в кашу?

3. "Прятки". Определить на ощупь, какие крупы лежат в мешочках.

4. “Угадай сказку”. Читается или демонстрируется отрывок из произведения, в названии которого есть слово “каша”. Надо угадать название произведения и автора.

Студенты инсценируют сказку «Каша из топора»

Каша из топора

Старый солдат шёл на побывку. Притомился в пути, есть хочется. Дошёл до деревни, постучал в крайнюю избу: – Пустите отдохнуть дорожного человека! Дверь отворила старуха. – Заходи, служивый. – А нет ли у тебя, хозяйюшка, перекусить чего? У старухи всего вдоволь, а солдата поскупилась накормить, прикинулась сиротой. – Ох, добрый человек, и сама сегодня ещё ничего не ела: нечего. – Ну, нет так нет, – солдат говорит. Тут он приметил под лавкой топор. – Коли нет ничего иного, можно сварить кашу и из топора. Хозяйка руками всплеснула: – Как так из топора кашу сварить? – А вот как, дай–ка котёл. Старуха принесла котёл, солдат вымыл топор, опустил в котёл, налил воды и поставил на огонь. Старуха на солдата глядит, глаз не сводит. Достал солдат ложку, помешивает варево. Попробовал. – Ну, как? – спрашивает старуха. – Скоро будет готова, – солдат отвечает, – жаль вот только, что посолить нечем. – Соль–то у меня есть, посоли. Солдат посолил, снова попробовал. – Хороша! Ежели бы сюда да горсточку крупы! Старуха засуетилась, принесла откуда–то мешочек крупы. – Бери, заправь как надобно. Заправил варево крупой. Варил, варил, помешивал, попробовал. Глядит старуха на солдата во все глаза, оторваться не может. – Ох, и каша хороша! – облизнулся солдат. – Как бы сюда да чуток масла – было б и вовсе объеденье. Нашлось у старухи и масло. Сдобрили кашу. – Ну, старуха, теперь подавай хлеба да принимайся за ложку: станем кашу есть! – Вот уж не думала, что из топора эдакую добрую кашу можно сварить, – дивится старуха. Поели вдвоем кашу. Старуха спрашивает: – Служивый! Когда ж топор будем есть? – Да, вишь, он не уварился, – отвечал солдат, – где–нибудь на дороге доварю да позавтракаю! Тотчас припрятал топор в ранец, распротился с хозяйкою и пошёл в иную деревню. Вот так–то солдат и каши поел, и топор унёс!

Доктор Градусник: “Пословицы запутались”.

Какая же еда без хлеба. Утром можно и бутерброд съесть, и булочку, и просто ломтик хлеба. Не зря говорят: хлеб на стол, так и стол – престол. Русская пословица. А вы знаете пословицы? Прочитайте начало пословицы и найдите её конец.

Много снега –	калачу дедушка
Ржаной хлебушко –	всему голова
Хлеб –	много хлеба
Всё приедается,	а хлеб нет
Снег на полях –	хлеб в закромах
Есть хлеб –	пища наша
Хлеб – это	не испортишь
Хлеба край –	жизнь
Кашу маслом	будет и песня
Щи да каша –	так и под елью рай

Правильные ответы:

Много снега – много хлеба
Ржаной хлебушко – калачу дедушка
Хлеб – всему голова
Всё приедается, а хлеб нет
Снег на полях – хлеб в закромах
Есть хлеб – будет и песня
Хлеб – это жизнь

Хлеба край – так и под елью рай
Кашу маслом не испортишь
Щи да каша – пища наша

Мистер Гантелькин:

Время идёт вперёд. Всё ближе победа – наступает время обеда. Пора плотно покушать – половину всех суточных калорий скушать. Проголодались? А с чего лучше всего начинать обед? Послушайте отрывок из стихотворения Ю. Тувима:

Хозяйка однажды с базара пришла.
Хозяйка с базара домой принесла:
Картошку, капусту, морковку, горох,
Петрушку и свёклу...

– Кто из вас запомнил, что принесла хозяйка? Как всё это назовем, одним словом? (ОВОЩИ). Очень много полезных веществ в овощах. Они как бы “приглашают аппетит”, т.к. в организме начинается выделение желудочного сока. Таким образом, и другие блюда лучше усваиваются.

1. “Весёлый огород”. Что выросло на грядках у героя стихотворения Натальи Кончаловской?

Жил один садовод, он развёл огород,
Приготовил старательно грядки.
Он принёс чемодан, полный разных семян,
Но смешались они в беспорядке.
Наступила весна, и взошли семена,
Садовод любовался на всходы.
Утром их поливал, на ночь их укрывал
И берёг от прохладной погоды.
Но когда садовод нас позвал в огород,
Мы взглянули и все закричали.
Никогда и нигде, ни в земле, ни в воде,
Мы таких овощей не встречали.
Показал садовод нам такой огород,
Где на грядках, засеянных густо,
Огорбузы росли, помидыни росли,
Редисвёкла, челук и репуста.

2. Конкурс загадок.

Ждут здесь овощи ребят, они загадки загадать хотят!
Как на нашей грядке выросли загадки –
Сочные да крупные, вот такие круглые.
Летом зеленеют, к осени краснеют.

Помидоры

На грядке длинный и зелёный,
А в кадке жёлтый и солёный.

Огурец

Скинул с Егорушки золотые пёрышки –
Заставил Егорушка плакать без горюшка.

Лук

Маленький, горький, луку брат.

Чеснок

Щёки розовы, нос белый.
В темноте сижу день целый.
А рубашка зелена, вся на солнышке она.

Редис

Круглый бок, жёлтый бок,

Сидит на грядке колобок.
Врос в землю крепко. Что же это?

Репка

И зелен, и густ на грядке вырос куст.
Покопай немножко, под кустом ...

Картошка

Золотая голова велика и тяжела.
Золотая голова отдохнуть прилегла.
Голова велика, только шея тонка.

Тыква

Дом зелёный тесноват:
Узкий, длинный, гладкий,
В доме рядышком сидят круглые ребятки.
Осенью пришла беда – треснул домик гладкий,
Поскакали кто куда круглые ребятки.

Горох

Как надела сто рубах, захрустела на зубах.

Капуста

Доктор Градусник:

Как много овощей вы знаете! Ешьте больше овощей – будете здоровы!

3. Игра “Вершки и корешки”. Участвует по 5 человек от команды (детей и взрослых). Количество очков зависит от количества оставшихся в игре игроков, которые не ошибутся ни разу. Если в еду употребляются подземные части растений, надо присесть; если наземные – встать во весь рост.

Картофель, фасоль, морковь, помидор, свёкла, огурец, репа, тыква.

4. “Мы – повара”. В кастрюлю с надписью “БОРЩ” надо положить карточки с названиями необходимых продуктов для его приготовления: капуста, яблоки, картофель, изюм, лук, рыба, морковь, чернослив, крупа, груша, мясо, арбуз, свёкла, сыр, горох, солёный огурец.

Мистер Гантелькин:

Игра “Рыбаки–охотники”. Правильно распределить названия блюд по столбикам: если блюдо приготовлено из рыбы – в столбик РЫБАКИ и наоборот.

Азу, бифштекс, заливное из судака, студень, шашлык, котлеты, жаркое.

Доктор Градусник:

После сытного обеда прошло больше трёх часов, можно отведать полдник – “заморить червячка”. Заглянем в словарь С.И. Ожегова: полдник – лёгкая еда между обедом и ужином.

“В гостях у Самовара”. Человек на 70% состоит из воды. В сутки потребность человека в жидкости составляет около 2 л, без еды человек может прожить больше месяца, а без воды не больше 2–3 дней.

– Назовите самый распространённый напиток у нас на Руси (Чай).

– Давайте вспомним названия лекарственных трав, цветов или плодов, которые мы добавляем в чай, чтобы быстрее выздороветь.

Презентация – Лекарственные растения.

Стоят в лугах сестрички –
Золотой глазок, белые реснички.

Ромашка

И в лесу, и в квасу,

И в конфетке, и в таблетке.

Мята

Есть корень кривой и рогатый.
Целебную силой богатый,
И, может, два века он ждёт человека
В чащобе лесной под кедровой сосной.

Женьшень

Хороша трава – красная голова:
И медку подарит, и чайку заварит.

Иван–чай

Весной растёт, летом цветёт,
Осенью осыпается, зимой отсыпается.
А цветок – медок, лечит от гриппа,
Кашля и хрипа.

Липа

В лесу на болоте травку вы найдёте.
А на ней синее гроздь –
Кисло–сладких ягод горсть.

Черника

Есть и украшение, есть и устрашение,
Гляди да любуйся, а руками не суйся.

Шиповник

Доктор Градусник:

Мы прибыли на очередную станцию нашего школьного марафона. Всякому человеку нужен и обед, и ужин. Для правильного питания необходимо выполнять несколько условий. Например, есть умеренно и разнообразно. Ещё древние люди сказали, что “мы едим для того, чтобы жить, а не живём для того, чтобы есть”. И надо помнить, что ужин – это последний приём пищи. Не следует его перегружать слишком тяжёлой или жирной пищей. Это должна быть легкоусвояемая пища – желудку тоже необходим перерыв. Ужинать необходимо не позднее, чем за 2 часа до сна.

– А что же подают на ужин? (продукты из сыра, яиц, молока, овощей, фруктов, т.е. разные рагу, запеканки, суфле).

Мистер Гантелькин: “Молочный аукцион”.

Загадка:

Чистое небо, да не вода; клейкое, да не смола;
Белое, да не снег; сладкое, да не мёд;
От рогатого берут да малым детям дают.

Конечно, это молоко – такой знакомый продукт. Кстати, вы знаете, как легко запомнить написание этого слова?

Даёт корова молоко, мы разливаем в банки.

Запомни – пишем букву О и закрываем банки.

мОлОкО (О – в виде банки). Нарисовать на листе и показать детям.

Задание: перечислить продукты, которые получают из молока.

Доктор Градусник:

Игра “Угадай–ка”.

Вспомнить некоторые продукты, приготовленные из молока, с помощью текстов, в нашей электронной презентации.

Если молоко оставить на сутки в тёплом месте, оно прокиснет и образуется ... (простокваша).

Если прокисшее молоко слегка подогреть, из него выделится плотный сгусток белого цвета... (творог).

Если молоко поставить в горячую духовку, то получится ... (топлёное молоко).

Если в горячую духовку прокисшее молоко поставить, то получится... (варенец или ряженка).

“Народная мудрость”. Собрать пословицы.

Не будет молока, и молочка не надоишь.
Коровушку не напоишь, молоко на столе.
Корова в тепле – коли у коровы тощие бока.

“Скороговорщики”.

5 чел. от команды детей и взрослых после минутной тренировки повторяют скороговорку: **Кот молоко лакал, а Боря булку в молоко макал.**

Мистер Гантелькин:

«Когда так говорят?»

Кровь с молоком (о свежем, румянном лице, а также о человеке с таким лицом).
Молоко на губах не обсохло (о ком–либо молодом и совсем неопытном).

Доктор Градусник:

Вот и подошёл к концу наш марафон. Да и нашего друга Карлсона выписали из больницы. Сейчас он спешит к нам на встречу. А вот сделал ли он нужные выводы, узнаем от него самого.

Вбегает Карлсон, ищет кнопку на животе (можно пришить большую пуговицу), но мотор (сделать из бумаги и прикрепить сзади) не заводится.

Карлсон:

Доктор! Что же такое творится?!
Мотор мой не хочет никак заводиться.

Градусник:

Здравствуй, Карлсон!
Что грустишь ты? Дай ответ!

Карлсон:

Я обкушался варенья!
А ещё было печенье.
Торт и множество конфет:
Очень вкусным был обед.
А теперь мотор заглох...
Ох, зачем я ел пирог?..

Градусник: Где же ты сегодня был?

Карлсон:

Слон обедать пригласил.
Отказать ему не смог.
Ох, зачем я ел пирог?

Градусник:

Да, друзья, на первый взгляд.
Стал Карлсончик толстоват.
Разве можно столько есть?
На диету нужно сесть!

Карлсон:

Чтобы сесть, нужна кровать.
А до дома не достать.
Кто б на крышу влезть помог.
Ох, зачем я ел пирог.

Градусник:

А всё жадности микроб.
Если б не было его:
Не случилось б ничего!
Карлсон! Ты не ворчи!
Лучше о еде молчи!

Сам во всём ты виноват:

Ел и ел ты всё подряд!

Карлсон:

Я мужчина в цвете лет,

Ну, а вам и дела нет!

Всё – настал последний вздох!

Ох, зачем я ел пирог...

Градусник:

Ребята, мера нужна в еде,

Чтоб не случиться нежданной беде,

Нужно питаться в назначенный час

В день понемногу, по несколько раз.

Этот закон соблюдайте всегда,

И станет полезною ваша еда!

Надо ещё про калории знать,

Чтобы за день их не перебрать!

В питании тоже важен режим.

Тогда от болезней мы убежим!

Плюшки, конфеты, печенье и торты –

В малых количествах детям нужны.

Запомни, Карлсон, наш совет:

Здоровье одно, а второго – то нет!

Карлсон:

Спасибо, ребята! Теперь буду знать

И строго питанья режим соблюдать.

Без помощи вашей совсем бы засох.

Ох, зачем же я съел тот огромный пирог?..



Хороводные игры

*Коршунов Александр Владимирович,
преподаватель Архангельского областного
колледжа культуры и искусства*

♦ «Каравай»

Одного из играющих – лучше самого маленького или именинника – ставят посередине. Все остальные становятся вокруг, берутся за руки и идут хороводом по кругу и запевают: «Как на Машины именины испекли мы каравай...» (называть надо имя того, кто стоит посередине). После этого останавливаются и поют: «Вот такой вышины! – продолжая держаться за руки, поднимают их как можно выше и даже привстают на цыпочки. Затем поют: «Вот такой нижины!» – опускают руки и приседают на корточки. Потом все встают и продолжают петь: «Вот такой ширины!», расширяя круг как можно больше, но не расцепляя рук. Затем все опускают руки и идут к Маше со словами: «Вот такой ужины!» – до тех пор, пока круг совсем не сузится. И, наконец, опять расширяя до первоначальной ширины круг, надо спеть: «Каравай, каравай, кого любишь – выбирай!» После этих слов Маша подходит, например, к Вове, берет за руку и выводит его на середину. Маша при этом может спеть следующие слова: «Я люблю, признаться, всех, а вот Вову больше всех!» И хоровод повторяется много раз. Выбрать одного больше двух раз за всю игру запрещается. А заканчивается игра

после того, как все ребята побывают «именинниками». Эта игра интересна еще и тем, что она несет в себе ненавязчивый игровой манок: играющие вызывают друг друга и, как правило, отказников в этой игре не бывает.

◆ «Плетень»

Играющие становятся в две шеренги лицом друг к другу. В обеих шеренгах одинаковое число играющих. Ведущий подает команды: «Руки вперед!»; «А теперь в стороны!»; «Заплести плетень!» Каждый играющий через одного берет за руку товарища из своей команды. Таким образом, руки переплетаются в «плетень». Ведущий подает команду: «Опустить руки!» Все опускают руки. «Заплести плетень!» Когда ведущий убедится, что играющие знают, кто с кем должен держаться за руки, и быстро справляются с этим заданием, он подает команду стать в одну колонну лицом к нему. А затем под музыку уводит эту колонну за собой. Как только ведущий крикнет: «По местам!» – команды должны бежать каждая на свое место и, став в первоначальное положение, заплести плетень. Та команда, которая это сделает первой, получит приз.

◆ «Заплетайся, плетень»

Участники делятся на две команды по 10–16 человек. В каждой команде назначается ведущий. Под мелодию ведущие заводят хоровод. По сигналу ведущий каждой команды начинает быстро плести плетень. Он выводит танцующих на одну линию, последняя пара поднимает соединенные руки вверх, образуя «воротца», а водящий проводит под ними всю цепочку. Последний поворачивается за цепочкой, делая полный поворот налево, не отпуская при этом правой руки последнего, и кладет его руку, соединенную с ним, себе на правое плечо. Затем ведущий проводит цепочку в следующие «воротца» и т.д. В результате вся команда встает в колонну друг за другом. У каждого левая рука лежит на правом плече, а правая, которой он держит за левую руку впереди стоящего, лежит на его правом плече. Выигрывает та команда, у которой был самый красивый хоровод в первой части и та, которая быстрее сумела заплести «плетень».

◆ «Цепь–змея»

Одновременно в игре могут участвовать 30 человек. Один из играющих – вожак, глава, а все остальные образуют длинную «цепь–змею» – «алан». Участники игры следуют по извилистой линии за ведущим, причем каждый игрок должен следить за тем, чтобы не попасть в «узелок». Попасть же в «узелок» может каждый, потому что водящий неожиданно проскакивает под руками любой пары рук и, продолжая бег, затягивает «узел». И вот тут надо суметь игроку, попавшему в «узелок», присесть и развернуться, чтобы продолжать бег в нужном направлении. Кто растеряется и разорвет руки, не сумев мгновенно соединиться со своим соседом, тот выбывает из игры. Игра продолжается до тех пор, пока останется половина игроков. Они побеждают.

◆ «Змейка»

Играющие становятся друг за другом и берутся за руки. Встать надо одинаково, так, чтобы все были лицом в одну сторону. Одного из крайних выбирают ведущим. Он бежит, увлекая за собой всех играющих, на бегу описывая разнообразные фигуры: по кругу, вокруг деревьев, делая резкие повороты, закручиваясь вокруг крайнего игрока и т.п. Здесь ведущий должен проявить свою фантазию. Если в змейку играют младшие

ребята, то они не должны бегать быстро. Цель ведущего – как можно больше укоротить змейку, а остальные игроки должны постараться продержаться в змейке до конца игры. Те игроки, которые не удержались и расцепили змейку, из игры выбывают.

◆ «Кошки–мышки»

Перед началом игры нужно выбрать двух водящих – кошку и мышку. Остальные играющие становятся в круг, примерно на расстоянии одного шага друг от друга, образуя между собой ворота. Кошка стоит за кругом, мышка – в круге. Кошка старается войти в круг и поймать мышку. При этом кошке разрешено прорывать цепь игроков, подлезать под сцепленные руки или даже перешагивать через них. Играющие стараются не пропустить кошку, но при этом запрещается сдвигать плечи. Если кошка, наконец, проберется в круг, играющие сразу открывают ворота и мышка выбегает из круга, а кошку они стараются из круга не выпускать. Если кошка поймает мышку, то они встают в круг, а играющие выбирают новых кошек и мышек.

◆ «Ручеек»

Играющие встают друг за другом парами, обычно мальчик и девочка, юноша и девушка, берутся за руки и держат их высоко над головой. Из сцепленных рук получается длинный коридор. Игрок, кому пара не досталась, идет к истоку «ручейка» и, проходя под сцепленными руками, ищет себе пару. Взявшись за руку, новая пара пробирается в конец коридора, а тот, чью пару разбила, идет в начало «ручейка»... И, проходя под сцепленными руками, уводит с собой того, кто ему симпатичен. Чем больше участников, тем веселее игра.

◆ «Защита ворот»

С помощью считалки выбирается водящий. Все остальные игроки встают в круг таким образом, чтобы ноги были на ширине плеч и стопы рядом стоящих соприкасались. По сигналу начинается игра. Водящий старается прокатить мяч из круга между ногами игроков. Играющие могут защищать руками свои ноги. Если мяч все же прокатится у кого–либо между ногами, то этот игрок становится водящим. При этом нужно соблюдать одно правило: нельзя отбивать мяч ногами и соединять ноги.

◆ «Тяни в круг»

Играющие становятся плечом к плечу по кругу, руки кладут на плечи соседей. В центре чертится небольшой кружок, диаметром полтора метра. По сигналу играющие начинают втягивать своих соседей в середину с тем, чтобы участники заступили хотя бы одной ногой в маленький кружок. Во время втягивания отрывать руки от плеч соседей нельзя. Кто заступит за черту, тот выбывает из игры. Также выходит из игры тот, кто снимет руки с плеч соседей. Играющих становится все меньше и меньше, пока не останутся двое–трое. Они считаются победителями.

◆ «Поймай мяч»

Выбирают водящего. Остальные игроки становятся в круг и рассчитываются по порядку номеров. Водящий находится в центре круга. Он подбрасывает мяч вверх, называет номер и бежит из круга. Тот игрок, чей номер был назван, старается поймать мяч на лету. Если ему это удастся, он возвращается на свое место. Если же мяч ударился об пол, то игрок меняется ролями с водящим.

♦ «Свободное место»

Все играющие становятся в тесный круг. Водящий становится за кругом. Играющие закладывают руки за спину. Водящий бежит вокруг круга, дотрагивается до кого-либо из играющих и после этого продолжает бежать вокруг круга в ту или иную сторону. Игрок, которого он коснулся, бежит вокруг круга в обратную сторону, стремясь быстрее водящего прибежать на пустое место. Встречаясь на пути, они здороваются, называя громко свое имя, подают друг другу руки или приседая друг перед другом. Кто из них раньше займет место, тот там и становится, а оставшийся водит.

♦ «Будь внимателен»

Играющие делятся на две равные команды: на парней и девушек. И, через одного встают в круг. В центре круга ведущий. У него в руках два мяча разных цветов. Ведущий кидает эти мячи играющим, а те ловят мячи и возвращают их обратно ведущему, но при этом один мяч (допустим, зеленый) имеют право ловить только юноши, другой (красный) – только девушки. За каждую ошибку играющий выбывает из игры. Проигрывает та команда, все игроки которой будут удалены. Ошибкой считается, если юноша поймал «чужой» мяч, который предназначен девушкам, или девушка поймала «мужской» мяч. Ошибкой не считается, если играющий не поймал правильно брошенный ему мяч. Ведущий все время старается обмануть игроков: то кидает два мяча сразу, то, собираясь бросить один мяч, быстро подменяет его другим, делая вид, что хочет метнуть мяч в одну сторону, кидает его в противоположную и т.д.

♦ «Бег по кругу»

На земле или на полу чертят круг. Играющие становятся за чертой на расстоянии 2-х – 3-х шагов друг от друга. По сигналу все поворачиваются направо и бегут по наружной стороне круга, стараясь догнать и осалить бегущего впереди. Тот, кого осалили, выходит из круга.

♦ «Командные салки» (*хороводные салки*)

Все разбиваются на три равные команды. По жребию одна команда водит, игроки двух других команд становятся в круг и вытягивают согнутые в локтях правые руки ладонями вверх. Команда водящих ходит внутри круга. Каждый водящий держит за спиной, на талии, левую согнутую в локте руку с раскрытой и обращенной вверх ладонью и только правой рукой имеет право салить игроков двух других команд, стараясь ударить их по ладоням вытянутых рук. Те, в свою очередь, могут, не сходя со своих мест, салить водящих, но только по ладоням рук, которые они держат за спинами. Водящие от осаливания уклоняются только поворотами корпуса. Если больше осалили водящие, то они становятся по кругу. Если больше осалили стоящие по кругу, то водящие опять водят.



Образ жизни – здоровье **Список сценарных материалов по здоровому образу жизни**

Дошкольный, младший школьный возраст

Абрамова, Н. И. "Азбука здоровья" : методическая разработка валеологической программы : для детей 8–10 лет / Н. И. Абрамова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2005. – № 2. – С. 63–65. – Библиогр.: с. 65 (6 назв.).

Игра–путешествие для детей 8–10 лет о здоровом образе жизни с конкурсами, играми.

Акчурина, Н. В. Здоровый образ жизни : утренник для детей 10–12 лет / Н. В. Акчурина // Педсовет. – 2007. – № 4. – С. 10–11.

Утренник для детей 10–12 лет.

Бувевич, Ю. В. Приглашаем за здоровьем / Ю. В. Бувевич // Начальная школа. – 2006. – № 6. – С. 78–83.

Сценарий сказочного праздника, посвященного здоровому образу жизни.

Ковалева, Т. Витамины и минералы – незаменимые компоненты питания / Т. Ковалева // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 3.–С. 96–101.

Сценарий игрового занятия для педагогов и родителей дошкольников.

Кузьмина, М. В. Увлекательное путешествие в мир здорового образа жизни : театрализованное представление для учащихся 2–4 классов / М. В. Кузьмина // Педсовет. – 2007. – № 4. – С. 14–16.

Театрализованное представление для учащихся 2–4 классов о полезных продуктах питания и витаминах, содержащихся в них.

Михайлова, Н. М. Есть предложение / Н. М. Михайлова // Чем развлечь гостей. – 2006. – №2. – С. 10–11.

Сценка о вреде курения.

Новолодская, Е. Г. Валеологические спектакли / Е. Г. Новолодская // Начальная школа. – 2006. – № 5. – С. 8–13. – Библиогр.: с. 13.

Сценарии спектаклей валеологического содержания для учеников III–IV классов

Средний школьный возраст

Ватрушкина, Н. И. Жизнь без сигарет / Н. И. Ватрушкина // Читаем, учимся, играем. – 2006. – № 3. – С. 98–101.

Сценарий о вреде курения для учащихся средних классов.

Гаврина, М. В. Тайна эликсира молодости: вечер / М. В. Гаврина // Читаем, учимся, играем. – 2007. – № 6. – С. 104–106.

Вечер, посвященный здоровому образу жизни.

Капецкая, Г. А. Игра "Пять звезд" : тема "Мы – за здоровый образ жизни!" / Г. А. Капецкая // Последний звонок. – 2006. – № 6. – С. 14–15.

Разработка мероприятия по пропаганде здорового образа жизни.

Капецкая, Г. А. Своя игра "Гигиена питания" / Г. А. Капецкая // Последний звонок. – 2006. – № 6. – С. 13–14. – Библиогр.: с. 14 (7 назв.).

Игра для школьников по пропаганде здорового образа жизни и правильного питания.

Капецкая, Г. А. Серия игр "Азартная дюжина", посвященных пропаганде здорового образа жизни / Г. А. Капецкая // Последний звонок. – 2006. – № 6. – С. 6.

Серия интеллектуальных игр, посвященных пропаганде здорового образа жизни.

Костик, А. А. Пивной фронт. За кем победа? : классный час / А. А. Костик // Читаем, учимся, играем. – 2007. – № 7. – С. 106–108.

Сценарий проведения классного часа о вреде пива.

Кочурова, С. Н. Прислушайся к своему сердцу / С. Н. Кочурова // Читаем, учимся, играем. – 2006. – № 7. – С. 103–105.

Сценарий театрализованного представления о вреде курения.

Лесных, Е. В. Гимн молоку : занимательный урок / Е. В. Лесных // Читаем, учимся, играем. – 2007. – № 5. – С. 108–110.

Занимательный урок о молоке и молочных продуктах.

Немкова, З. Р. Расти красивым, сильным! / З. Р. Немкова // Читаем, учимся, играем. – 2006. – № 11. – С. 105–107.

Сценарий игры о здоровом образе жизни.

Палеева, В. Не кури! : (классный час для учащихся среднего школьного возраста) / В. Палеева // Воспитание школьников. – 2006. – № 7. – С. 73–77.

Материалы для проведения классного часа среди учащихся среднего школьного возраста о вреде курения.

Тюкпиекова, Л. И. Ты должен жить! / Л. И. Тюкпиекова // Читаем, учимся, играем. – 2006. – № 4. – С. 109–110.

Сценарий классного часа для учащихся средних классов о наркомании и наркотиках.

Старший школьный возраст

Абрамова, Н. И. Фруктовый коктейль / Н. И. Абрамова // Читаем, учимся, играем. – 2006. – № 5. – С. 86–88.

Игры для занятий по ОБЖ на тему: "Здоровый образ жизни" о фруктах.

Балтабаева, Е. А. Выбери жизнь : о здоровом образе жизни / Е. А. Балтабаева // Читаем, учимся, играем. – 2007. – № 4. – С. 105–109.

Сценарий беседы о проблеме СПИДа.

Ересько, Н. В. Организация тематической недели "Мы за здоровый образ жизни!" / Н. В. Ересько // *Классный руководитель*. – 2007. – № 5. – С. 140–143.

Тематическая неделя "Мы за здоровый образ жизни!"

Задорожня, О. Е. Театр здоровья "Я живу! Я люблю жить! А ты?" / О. Е. Задорожня // *Классный руководитель*. – 2007. – № 5. – С. 64–69.

Сценарий театра здоровья "Я живу! Я люблю жить! А ты?"

Коренева, М. А. Праздник микрорайона "Искусство быть здоровым" / М. А. Коренева // *Физическая культура в школе*. – 2007. – № 6. – С. 65–67.

Сценарий праздника, который знакомит учащихся с жителями микрорайона, увлеченными спортом и ведущими здоровый образ жизни.

Лядова, И. А. Осторожно! Наркомания. СПИД / И. А. Лядова // *Читаем, учимся, играем*. – 2006. – № 11. – С. 101–104.

Сценарий устного журнала по проблеме наркомании и СПИДа.

Петровская, О. Помоги себе выстоять : тема "Талант против наркотиков" факультативное занятие / О. Петровская // *Граждановедение*. – 2006. – № 22. – С. 3.

Сценарий факультативного занятия.

Сенькина, Н. Н. Новое поколение выбирает здоровье : урок–проект / Н. Н. Сенькина // *Биология*. – 2007. – № 6. – С. 7–13.

Урок биологии о здоровом образе жизни.

Сидорова, Н. П. На краю пропасти : урок / Н. П. Сидорова // *Читаем, учимся, играем*. – 2007. – № 6. – С. 107–109.

Материал для подготовки уроков, посвященных теме наркомании.

Сорокина, О. И. Пожизненный плен / О.И. Сорокина // *Читаем, учимся, играем*. – 2006.– № 10. – С. 110–111.

Сценарий занятия о влиянии наркотиков на организм.

Хужина, Н. В. Как прожить долго здоровым и молодым. Сценарий "Пресс-конференции" / Н. В. Хужина // *Классный руководитель*. – 2007. – № 5. – С. 70–78.

Даны практические рекомендации по укреплению здоровья, которые способствуют воспитанию таких качеств, как настойчивость, сила воли.

Шугаева, Н. Ф. "Искатели приключений" : познавательное–развивающая игра для палаточного лагеря / Н. Ф. Шугаева, Е. Н.Евтушенко // *Классный руководитель*. – 2007. – № 5. – С. 89–107. – Библиогр.: с. 107 (4 назв.).

Сценарий игры о здоровом образе жизни и автономном существовании человека.

Содержание

Здоровая семья – это модно!	3 – 4
Совместные игры детей и родителей <i>Зажигина Анна Александровна, учитель–логопед МОУ ДОД №135 «Дюймовочка»</i>	4 – 10
«Посидим рядком да поговорим ладком». Семейный праздник <i>Царькова Людмила Николаевна, заведующая Исакогорской детской библиотекой №13</i>	10 – 15
«Теремок сказок». Сценарий театрализованного праздника по мотивам сказок о животных <i>Борзенкова Татьяна Леонидовна, руководитель клуба молодой семьи «Аистёнок» Октябрьской библиотеки № 2</i>	15 – 20
«Морянка». Игра «Умники и Умницы» <i>Латухина Елена Викторовна, заведующая Детской библиотекой № 3</i>	21 – 24
«В гостях у доктора Градусника». Библиотечный день здоровья <i>Борисова Светлана Дмитриевна, заместитель директора по работе с детьми МУК «ЦБС»</i>	24 – 31
Хороводные игры <i>Коршунов Александр Владимирович, преподаватель Архангельского областного колледжа культуры и искусства</i>	31 - 34
Образ жизни – здоровье Список сценарных материалов по здоровому образу жизни	35 - 37

**«ОСТРОВ ВЕСЕЛЬЯ»:
ОТДЫХ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ**
СБОРНИК СЦЕНАРИЕВ И МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

В рамках проекта **«Библиошкола здоровья»**,
Долгосрочная целевая программа Архангельской области
"Молодежь Поморья (2009 – 2011 годы)"

Издание муниципального учреждения культуры
«Централизованная библиотечная система»

Центральная городская библиотека имени М.В. Ломоносова

163000, г. Архангельск, пр. Троицкий, 64

E-mail: sbsarh_metodic@mail.ru

Составитель: Борисова Светлана Дмитриевна,
заместитель директора по работе с детьми МУК «ЦБС»

Редактор: Задорина Татьяна Николаевна, главный библиотекарь
сектора по краеведческой работе ЦГБ имени М.В. Ломоносова

Компьютерная вёрстка: отдел инновационно-методической деятельности
и библиотечного маркетинга ЦГБ имени М.В. Ломоносова

