

Цель: Нейрокоррекция и стимулирование развития музыкально-ритмических способностей у детей посредством музыкальных игр на клавиесах.

Задачи:

- развитие межполушарных связей,
- развитие речевых интонаций голоса,
- развитие чувства ритма,
- развитие координации движений,
- развитие мелкой и крупной моторики,
- развитие творческих способностей.

Играя на клавиесах, дети учатся:

- манипулировать палочками, развивают координацию рук;
- находить различные приёмы звукоизвлечения;
- ритмично передавать метр и ритм стиха;
- развивается ритмический, тембровый слух, память, внимание;
- развивается творческая активность, изобретательность, фантазия.

Игры с палочками дают возможность интегрировать несколько видов деятельности, что является актуальным в период дошкольного детства для гармоничного и целостного развития детей.

Начальный этап:

Начинать знакомство детей с клавиесами можно уже с самого раннего возраста и удобнее начать с одной палочки:

- покатаь между ладонями,
- положить клавиес на пол перед собой, покатаь рукой,
- покатаь по собственному телу — самомассаж.
- положить палочку на верхнюю часть ладони (на подушечки) и ловим баланс, чтоб палочка не упала.
- по аналогии, держим баланс на двух пальцах.

(с детьми раннего возраста начинаем с ладошки, с детьми старшего возраста — это на два пальчика).

Далее можно попробовать с двумя палочками,

- удерживаем клавиесы в ладошках вертикально, перекачиваем их так, чтоб клавиесы не упали,
- держим один клавиес посередине в руке, а другим ударяем поочередно то по правой, то по левой стороне,
- стучим, удерживая клавиесы буквой «Т» («забиваем молоточком гвозди».

Детям старшего дошкольного возраста нравятся более сложные, задачи.

- одной клавиесой стучим, другой - шуршим, двигая по полу;
- одной клавиесой рисуем круг на полу, другой в воздухе;
- закрыв глаза, крутим клавиесы перед собой, а потом пытаемся соединить их концы в воздухе, не промахнувшись. Такие приёмы игры производя нейрокоррекцию, формируют новые межполушарные связи.

Приёмы игры:

- стучим одной клавишой по другой, при этом сверху может оказываться одна и та же клавиша, либо правая и левая меняются;
- кладем одну клавишу на пол горизонтально, стучим по ней другой;
- трём одну клавишу о другую;
- ставим одну клавишу на пол вертикально, стучим другой по её верхнему концу (*«забиваем гвоздь»*);
- вращаем палочками в воздухе в направлении *«от себя»* (*«моторчик»*);
- кладем клавиши на пол перед собой, катаем их вперёд –назад (*«брёвнышки»*);
- удерживаем клавиши в ладошках вертикально, перекатываем их так, чтоб клавиши не упали;
- один клавиш лежит на полу горизонтально, второй толкает концом, чтобы он катился (*«машинка»*);
- держим один клавиш горизонтально перед собой, вторым - стучим попеременно то по одному, то по другому концу;
- кладем на пол несколько клавиш плотно друг к другу, удерживаем их с краю, чтобы не сдвигались, проводим по ним второй клавиш, как по ксилофону (*«стиральная доска»*);
- стучим клавишами, как по барабану, по резиновому мячу, воздушному шару, зажатому между коленей, по миске, перевернутой вверх дном, или по пластмассовой крышке.

Предметы, в которые могут превратиться клавиши:

- сосульки, свисающие с крыши (*держим клавиш за верхний конец, позволяя свободно раскачиваться*)
- лыжи (*кладем клавиши перед собой на пол вертикально и двигаем вперёд-назад попеременно то одну, то другую палочку.*)
- рога (*приставляем две клавиши к голове, говорим «ме» или «му»*)
- педали велосипеда (*держим две клавиши горизонтально перед собой, крути в направлении «от себя»*)
- скрипка (*зажимаем один конец клавиши между плечом и подбородком, второй держим рукой, другая палочка выполняет роль смычка, ею мы скользим поперёк «струн скрипки»*)
- антенны (*приставляем две клавиши к голове, двигая ими не согласовано между собой, издаём звук «И-у! И-у»*)
- качели (*один клавиш лежит на полу, другой – на нём, поперёк. Ставим и качаем пальчики, положив их на концы горизонтально лежащей палочки*)
- крыша дома (*выкладываем клавиши под углом друг к другу*)
- молоток (*ставим один клавиш на пол вертикально, стучим по её верхнему концу вторым клавишом*)
- дирижёрская палочка (*машем перед собой одним клавишом*).

Картотека ритмических игр на клавиесах

Игра №1 «Печём пирожки» (сидя на ковре)

Задача: умение выполнять движения по тексту, быстро изменяя положение клавиес в руках.

Ход игры:

Будем мы готовить тесто,
Вместе стряпать интересно.
Будем стряпать пирожки
Из полезной всем муки.
Пирог сладкий и с капустой,
С мясом тоже будет вкусный.
А теперь на лист положим
В печке их испечь мы сможем.
Вот! Готовы пирожки!
Для друзей мы их пекли!

*Катают ладошками обе палочки
по коври горизонтально
Трут обе палочки в ладошках*

*Кладут клавиесы один на другой,
переворачивая
Выкладывают вертикально
палочки по очереди на ковёр
Поднимают руки вверх
Обнимают себя за плечи*

Игра №2 «Строим дом»

Задача: умение правильно держать палочки, передавая постукиванием метроритм проговариваемого текста.

Ход игры:

Молоточками стучим,
Дом построить мы хотим.
Строим мы высокий дом
Будем вместе жить мы в нём.
Строим, строим, строим дом,
Пусть уютно будет в нём!
Строим крышу и окно,
Будет в комнате тепло.

*Сидя на коври, ритмично стучат
палочками, держа их в форме
буквы «Т»*

*Продолжают, поменяв движения с
левой руки на правую*

Игра №3 «Делай как я»

Задача – учить детей реагировать на смену движений.

Варианты игры:

- шагать палочками по полу «топ-топ»;
- стучать палочками «тук-тук»;
- стучать «шляпками» палочек;
- стучать основаниями палочек;
- перекачивать в ладошках, «греть» палочки;
- катать «колбаски» по полу;
- стучать палочками над головой;
- прятать палочки за спиной.

Методические рекомендации:

Педагог не меняет движение, пока все дети не включатся в игру. Важен не темп игры, а внимание и активность детей. Игра может сопровождаться звучанием ритмичной маршевой или танцевальной музыки

Игра №4 «Эхо»

Задача – умение придумать ритмический рисунок и передать его игрой на палочках.

Ход Игры:

Дети встают или садятся по кругу. Педагог выстукивает палочками ритмический рисунок. Дети повторяют. Роль ведущего педагог может передать словесным сигналом: «Саша». Саша начинает исполнять свой ритмический рисунок, который повторяют все дети. Саша передаёт роль ведущего словесным сигналом: «Маша». Маша продолжает игру.

Игра может сопровождаться звучанием музыки.

Методические рекомендации:

Игрой на палочках можно раскрасить исполнение небольших стихов, что тренирует у детей память, чувство ритма, развивает тембровый слух и детское творчество: умение создать собственную модель.

Игра №5 «Ножки»

Задача: развитие внимания, умения сочетать свои действия с текстом.

Ход игры:

Ножки, ножки, вы шагали?	(задаёт вопрос педагог)
Мы шагали, мы шагали.	(дети стучат палочками поочерёдно)
Ножки, ножки, вы бежали?	(спрашивает педагог)
Мы бежали, мы бежали.	(дети отвечают и стучат быстрее)
Ножки, ножки, вы плясали?	(спрашивает педагог)
Мы плясали, мы плясали.	(дети вращают палочками в воздухе)
Ножки, ножки, вы устали?	(спрашивает педагог)
Мы устали, мы устали.	(дети катают палочки в ладошках)
Ножки, ножки, отдыхали?	(спрашивает педагог)
Отдыхали, отдыхали.	(дети катают палочки по полу)
И опять всё начинали!	(стучат палочками одновременно по полу)

Игра №6 «Гвоздь и молоток»

Задача: развитие внимания, умения сочетать свои действия с текстом.

Ход игры:

Вот гвоздь, молоток.	(показать палочки поочерёдно)
Мы построили мосток.	(стучать палочкой о палочку)
Мы по мостику пойдём	(«шагать» палочками)
И друзей себе найдём.	(стучать палочками по полу одновременно)

Игра №7 «Пельмешки»

Задача: развитие внимания, умения сочетать свои действия с текстом.

Ход игры:

Ручки помыли,	(перекатывать палочки в ладонях)
Тесто замесили.	(катать палочки по полу ладонями)
Станем без спешки	
Стряпать пельмешки.	(стучать палочками поочерёдно по полу)

Слышишь, баба? *(стучать у правого уха)*
Слышишь, дед? *(стучать у левого уха)*
Приходите на обед! *(стучать палочками одновременно по полу)*

Игра №8 «Учим палочку танцевать» *(Играем с одной палочкой)*

Задача: учить детей передавать несложный ритмический рисунок.

Ход игры:

Тише, тише, палка спит. *(палочка лежит на столе, указательный пальчик правой руки поднести к губам)*
Палка – палочка лежит.

А теперь пора вставать,

Будет палочка плясать *(хлопают в ладоши)*

Пляшет палка у меня –

Ля-ля-ля, ля-ля-ля *(стучат торцом палочки по столу, на заданный ритм)*

Методические рекомендации:

Ритм задает ведущий игры: Ля-ля, ля-ля, ля-ля-ля; Ля-ля, ля, ля-ля, ля; и т. д.

Игра №9 «Прыг да скок» *(Играем с двумя палочками)*

Задача: развитие внимания, умения сочетать свои действия с текстом.

Ход игры:

Прыг да скок, прыг да скок, скачет зайка серый бок.

(стучать торцом палочек по любой поверхности, поочередно)

Летом - серенький, зимой - беленький.

(стучать палочками друг о дружку - крест на крест)

По лесочку прыг-прыг-прыг, по снежочку тык - тык - тык.

(стучать торцом палочек одновременно по поверхности)

Под кусточком присел, схорониться захотел.

(палочки положить на поверхность)

Игра №10 «Козлик»

Задача: умение выразительно изобразить образ героя.

Ход игры:

Вышел козлик погулять, свои ножки поразмять

(сделать рожки на голове)

Он на месте не стоит

И копытцами стучит.

Цок-цок-цок...

(стучать торцом палочек поочередно по любой поверхности)

А теперь остановился, но козлёнок не молчит -

По - козлиному кричит: Бе-е-е!

(сделать рожки на голове)

Игра №11 «Две лошадки»

Задача: умение передать смену темпа с умеренного на быстрый.

Ход игры:

Скачут, скачут две лошадки, но, но, но!
Мчатся, мчатся без оглядки, но, но, но!
Скачут, скачут в город новый, цок, цок, цок!
Звонко цокают подковы, цок, цок, цок!

Вы лошадки, нас возьмите, да, да, да!
Быстро, быстро нас домчите, да, да, да!
Эй, лошадки на пригорок, гоп, гоп, гоп!
Вот он город, новый город, стоп, стоп, стоп!

Игра №12 «Палочки»

Задача: умение менять положение рук при различных способах игры.

Ход игры:

Па, па па па па парами с мамами сидим
Па па па па па палочками мы стучим,стучим, стучим
Мы стучим, стучим, стучим!
Па, па, па па па палочками друг о дружку трём
Па па па па послушайте, как мы шуршим,шуршим,шуршим
Мы шуршим, шуршим вдвоем!
Па, па па па па парами с мамами сидим
Па па па па па палочками мы стучим,стучим, стучим
Мы стучим, стучим, стучим!

Игра №13 «Мишки и Мышки»

Задача: умение передать смену темпа с медленного на быстрый, выдерживать паузу.

Ход игры:

Вот медвежонок ***Попеременно стучат по полу палочками***
По лесу ходит, ***в медленном темпе***
Маму медведицу
За собою водит.
Стойте! Кто идёт? ***Пауза***

Тили, тили, трали, вали, ***Попеременно стучат палочками***
Вот мышата побежали. ***в быстром темпе***
Маму с медвежонком
Сразу обогнали!

Игра №14 «Веселый мишка»

Задача: озвучивание ребенком стихотворных строк.

Мишка весело шагал:

Топ! Топ! Топ! Топ! (*стучать торцом палочек поочередно*)

А потом он побежал:

Топы-топ, топы-топ! (*стучать торцом палочек поочередно*)

Вдруг споткнулся и упал: Бух! (*положить палочки на стол*)

Отряхнулся и сказал: Ух! (*поставить палочки на торец*)

Игра №15 «Зашагали ножки»

Задача: умение выполнять движения по тексту, меняя положение клавиш.

Ход игры:

(*сидя, в каждой руке по палочке*)

Зашагали ножки по прямой дорожке, - ударять поочерёдно **палочками по полу**

Вот так, вот так – по прямой дорожке.

Побежали ножки по прямой дорожке, - быстро ударять поочерёдно **палочками по полу**

Вот так, вот так – по прямой дорожке.

Поскакали ножки по прямой дорожке, - ударять двумя **палочками** справа-слева по полу

Вот так, вот так – по прямой дорожке.

Заплясали ножки на прямой дорожке, - ударять по очереди разными концами **палочек о пол**

Вот так, вот так – по прямой дорожке.

Отдыхают ножки на прямой дорожке, - положить **палочки на пол**, ручки под щёчки

Больше ножки не стучат, потому что крепко спят.

Игра №16 «Зайка»

Задача: умение выразительно изобразить образ героя.

Ход игры:

Зайка прыгал по лесочку – стучать поочерёдно быстро **палочками по полу**

Прыг – скок, прыг – скок. – двумя **палочками** стучать справа-слева

Зайка спрятался за кочку. – чередовать удары **палочкой о палочку** перед собой – за спиной

Я его найти не смог. – руки с **палочками за спиной**, поднять плечи («удивиться»)

Я по лесу похожу, - стучать поочерёдно **палочками по полу (шаги)**

Я зайчишку отыщу! – приложить **палочки к голове** – «ушки»

Игра №17 «Дождь»

Задача: умение выразительно изобразить образ героя.

Ход игры:

Дождь по улице идёт – ударять по очереди **палочками по полу**
Кап-кап, кап-кап. – стучать **палочкой о палочку**
Громко песенку поё т: – ударять по очереди **палочками по полу**
Кап-кап, кап-кап. – стучать **палочкой о палочку**
Дождик, дождик, подожди, – стучат **палочкой справа**
Ты в окошко не стучи! – стучать **палочкой слева**
Ты нас, дождик, не пугай! - ударять по очереди **палочками по полу**
Пошалил и перестань! – стучать **палочкой о палочку**
В конце поднять **палочки вверх**

Игра №18 "Весёлые палочки"

Задача: чередовать игру на клавишах с паузой, закрепить понятие «пауза».

Ход игры:

1. **Палочки** весёлые в руки мы возьмём
Палочкой о палочку ударять начнём

Вот так, вот так ударять начнём - 2р.

2. **Палочки** весёлые мы подняли вверх
Зазвучит пусть в **музыке наш весёлый смех.**

Ха-ха, ха-ха наш весёлый смех.

3. **Палочки** весёлые опустились вдруг
Музыка закончилась. тишина вокруг (*спрятать за спинку*)

Тишина, тишина, тишина вокруг.

4. **Палочки** весёлые вновь стучат у нас
Палочки весёлые веселят и вас.

Вот так, вот так веселят и вас.

Игра № 19 «Часики»

Задача: ритмично проговаривать слова, выполняя движения по тексту.

Ход игры:

Мы заводим часики, вот так, вот так, (*Вращать палочками в воздухе*)

Побежали стрелочки, тик-так, тик-так (*Перекачивать палочки в ладонях*)

А пока они бегут (*Положить палочки на пол*)

Ручки наши отдохнут (*Потрясти кистями рук, пальцы опущены вниз*)

Игра №20 «Палочки и лиса»

Палочки как зайчики Скачут по дорожке, (*Стучать поочередно левой и правой палочкой по полу*)

Постучали **палочки лисоньке в окошко** : (*Стучать палочкой о палочку в положении буквы «Т», меняя руки*)

Выходи лисица к нам (*Стучать одновременно двумя палочками по полу*)

Тара-тара, тара-рам! (*Стучать поочередно левой и правой палочкой по полу*)

Игра №21 «Наши клавесы»

Задача: развивать фантазию и творческое мышление.

Ход игры:

Припев: Наши клавесы стучали,
Наши клавесы играли,
Наши клавесы кружились

Стучат клавесами

Выполняют «моталочку»

Показывают «рожки»

1. В рожки быстро превратились

*Припев повторяется после
каждого куплета*

2. В носик быстро превратились

Прикладывают клавесы к носу

3. В барабанчик превратились

Попеременно стучат по полу

4. И в кораблик превратились

*Ставят вертикальную палочку на
горизонтальную*

*Приставляют под углом клавесы к
подбородку*

5. И в улыбку превратились

Положив клавесы, убирают

6. Наши клавесы устали

ладони под щечку, закрыв глаза

Тихо-тихо спать ложились,
До утра утомонились.

7. Наши клавесы проснулись,

*Взяв клавесы, поднимают руки
вверх,*

Сладко-сладко потянулись,
Отдохнув, они опять

Будут весело играть!

Ритмично стучат

Игра №22 «Строители» (автор Анна Галямова)

Задача: освоить нестандартные игровые движения с клавесами, добиваясь ритмичности в их исполнении

Ход игры:

Барабанит дождь по крышам,
Не пускает нас гулять
Но скучать нам не придётся,
Будем весело играть.
Мы строителями станем
И построим новый дом.
Чтоб не допустить ошибки,
Ознакомьтесь с чертежом.
А теперь мы стену строим
Выше роста своего.
И окно построим в доме,
Будет в комнате светло!
Под конец построим крышу,
Ах, какая красота!
Дом построен, все довольны!
И закончилась игра!

*Попеременно стучат клавесами по полу
Переворачивая клавесы, ставят их на пол то
одним, то другим концом И
Складывают, стуча палочки друг на друга
«полочкой», переворачивают их
Чертят круги клавесами по полу*

*Складывают, стуча клавесы друг на друга
«полочкой», перекладывая выше
Держат клавесы горизонтально =
Меняя руки местами
Держат клавесы над головой под углом,
изображая крышу
Стучат клавесами друг о друга
Поднимают руки вверх*