

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
деятельности по физическому развитию воспитанников № 407  
«Жаворонок»

**Проект по театрализованной  
деятельности в средней группе  
«Играем в театр».**

**Составитель:** Мороз О.Н.

воспитатель 1КК

МБДОУ детский сад №407

Екатеринбург, 2024г.

## СОДЕРЖАНИЕ

I.Актуальность проекта.....	3с.
II.Основные этапы реализации проекта.....	5с.
III.Организация предметно-развивающей среды.....	6с.
IV.Перспективный план работы с родителями.....	7с.
V. Перспективный план театрализованной деятельности с детьми на 2015-2016г.г.....	8с.
VI. Ожидаемый результат проведённых мероприятий.....	11с.
VII.Список литературы.....	12с.

## І.Актуальность проекта

Средний дошкольный возраст - наиболее благоприятный период всестороннего развития ребенка. В 4-5 лет у детей активно развиваются все психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение и речь. В этот же период происходит формирование основных качеств личности. Поэтому ни один из детских возрастов не требует такого разнообразия средств и методов развития и воспитания, как средний дошкольный.

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в среднем дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры. Игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности и т.д.

Широки воспитательные возможности театрализованной деятельности. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют ребят думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе театрализованной игры незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Они развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, кроме того позволяют формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом оказывает позитивное влияние на формирование качеств личности.

Кроме того, театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

### **Цель**

#### **проекта:**

Приобщение детей к театральному искусству, к театрализованной деятельности. Создание условий для развития творческой активности детей в театральной деятельности.

#### **Задачи проекта:**

1. Вызвать у детей интерес к театру, желание участвовать в театральной деятельности.
2. Развивать у детей интонационную выразительность речи.
3. Содействовать развитию творческой активности детей.
4. Развивать мелкую моторику рук.
5. Привлечь родителей к участию в реализации проекта.

**Тип проекта:** творческий.

**Продолжительность:** долгосрочный (с сентября 2015 по май 2016г.г.).

**Возраст детей:** 4-5 лет (средняя группа).

**Участники проекта:** педагоги, дети, родители.

## **II. Основные этапы реализации проекта:**

### **1. Подготовительный**

- Изучение методической литературы.
- Приобретение дидактического материала для организации предметно-развивающей среды.
- Составление программы мероприятий по реализации задач проекта.

### **2. Основной**

- Непосредственно реализация проекта.

### **3. Заключительный**

- Анализ результатов.
- Обобщение опыта.

#### **IV. Организация предметно-развивающей среды**

Для успешной реализации задач проекта необходимо создание соответствующей предметно-развивающей среды.

- Ширма для показа различных видов театра.
- Куклы би-ба-бо.
- Настольный театр.
- Фланелеграф.
- Пальчиковый театр.
- Маски.
- Уголок ряжения.
- Театр рукавичек.
- Теневой театр.
- Театр ложек.
- Книжки-раскладушки.
- Музыкальные инструменты (шумовые, ударные, клавишные, духовые, струнные).
- Атрибуты для танцевальных импровизаций.
- Необходимые материалы для самостоятельного художественного творчества детей.
- Карточка театрализованных игр и этюдов.

## V. Перспективный план работы с родителями.

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Консультация на тему «Значение театра в жизни ребенка».</li><li>2. Анкетирование «Насколько театрален Ваш ребенок».</li></ol>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Представление родителям информационного листа на тему: «Разные эмоции».</li><li>2. Участие родителей в изготовлении пальчикового театра.</li></ol>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Анкетирование «Насколько театрален Ваш ребенок».</li><li>2. Предоставление папки-передвижки «Значение театра в жизни ребёнка».</li></ol>
Декабрь	Участие родителей в изготовлении театра на ложках «Колобок».
Январь	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Конкурс поделок «Теремок».</li><li>2. Информационная папка «Роль художественной литературы в театрализованной деятельности».</li></ol>
Февраль	Изготовление фотоальбома «Театры нашего города».
Март	Совместное участие детей и родителей в викторине «Угадай героя сказки».
Апрель	Участие родителей в НОД с элементами театрализации «Теремок».
Май	Консультация «Какие театры можно посетить с ребёнком в нашем городе».

**VI. Перспективный план театрализованной деятельности с детьми на  
2015-2016г.г.**

<b>Месяц</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Цель</b>	<b>Оборудование</b>
<b>Сентябрь</b>	1.Беседа «Здравствуй, театр!» 2.Дыхательная гимнастика «Воздушный шар». 3.Инсценировка сказки «Репка» 4. Театрализация по песне «Огородная – хороводная»	Познакомить с волшебным миром театра. Развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре, развивать воображение, творчество.	Фотографии, иллюстрации.
<b>Октябрь</b>	1.Дыхательная гимнастика «Каша кипит». 2.Инсценировка сказки «Три поросёнка» 3.Жесты – этюды на выразительность жестов. 4.Артикуляционная гимнастика «Веселый язычок». 5.Пальчиковая гимнастика «Дружные пальчики».	Учить разыгрывать несложные представления, применяя для воплощения образа выразительность жестов. Учить детей, не говоря ни слова, с помощью языка выразительных движений показывать своё настроение.	Набор карточек с изображением различных эмоциональных состояний. Костюмы героев сказки, маски.
<b>Ноябрь</b>	1.Театрализованная игра «Лиса и дрозд». 2.Выражение основных эмоций: этюды «Тили-тили, тили бом» 3.Инсценировка сказки «Теремок» 4.Беседа «Разнообразие театров». 5.Дыхательная гимнастика «Пёрышко, лети!»	Поддерживать у детей интерес к театрализации. Познакомить с многообразием кукольных театров.	Ширма, куклы, пальчиковый, театр.
<b>Декабрь</b>	1.Пантомимика – игра «Кто как ходит» 2.Игры с разными видами театров «Придумай сказку». 3.Инсценировка сказки	Развивать воображение, творчество. Развивать интонационную	Ширма, куклы, пальчиковый, перчаточный театры, театр на ложках.

	«Рукавичка» 4. Чтение зимних стихотворений наизусть – основа актёрского мастерства. 5. Артикуляционная гимнастика «Хомячок», «Орешек».	выразительность речи.	
<b>Январь</b>	1. Игры «Камушки на песке», «Подарки для куклы», «На что это похоже» 2. Инсценировка сказки «Пегушок и бобовое зернышко» 3. Этюды «Зеркало» 4. Моделирование сказки «Заюшкина избушка»	Побуждать детей пользоваться в игре предметами-заместителями. Развивать умение выражать свои эмоции жестами, мимикой.	Картотека театрализованных этюдов. Маски персонажей сказки.
<b>Февраль</b>	1. Театрализованные этюды «Зимушка, зима!» 2. Моделирование сказки «Три медведя» 3. Инсценировка сказки «Зимний теремок». 4. Игры с разными видами театров «Придумай сказку».	Учить в жестах и движениях передавать зимние явления природы (кружение снежинок, вьюги, метели). Развивать воображение.	Различные виды театров.
<b>Март</b>	1. Этюды «Зеркало» 2. Инсценировка сказки «Лисичка со скалочкой» 3. «Зимовье зверей» разыгрывание сказки с кружками. 4. Игры с разными видами театров «Придумай сказку».	Учить подбирать заместители по заданным признакам (величине и цвету), продолжать учить передавать своё отношение к поступкам героев.	Маски героев, настольный театр на кружках.
<b>Апрель</b>	1. Театрализованные этюды «Весна!» 2. Игры с разными видами театров «Придумай сказку». 3. Чтение стихов о весне. 4. Этюды на выразительность жестов.	Продолжать учить рассказывать стихотворения выразительно, проникновенно. Работа над речевой выразительностью. Учить разыгрывать несложные представления, применяя для воплощения	Различные виды театров. Иллюстрации с весенними пейзажами.

		образа выразительность жестов.	
<b>Май</b>	<p>1.Игра-пантомима «Поиграем-угадаем» А.Босеева.</p> <p>2. Игры с разными видами театров «Придумай сказку».</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика «Цветок», «Жили-были зайчики».</p>	Учить детей, не говоря ни слова, с помощью языка выразительных движений показывать своё настроение.	

## **VII. Ожидаемый результат проведённых мероприятий.**

Система вышеизложенных мероприятий позволит сформировать у детей первичные представления в области театрального искусства.

У воспитанников расширится словарный запас, речь станет более богатой и выразительной. Дети освоят невербальные средства общения (мимику, жесты).

Приобщение к театрализованной деятельности позволит раскрыть индивидуальность каждого ребёнка, его творческий потенциал.

### III. Список литературы

1. Гербова В.В., Васильева М.А., Комарова Т.С. «Программа воспитания и обучения в детском саду» Москва, изд-во «Мозаика-синтез», 2005г.
2. Зарецкая Н.В., Роот З.А. «Праздники в детском саду», Москва изд-во «Айрис-пресс», 2001 г.
3. Захарова С.Н. «Праздники в детском саду», «Владос», 2001 г.
4. Кошманская И.П. «Театр в детском саду», г. Ростов-на-Дону, изд-во «Феникс».
5. Сан Пин 2.4.1.1249-03 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию, оборудованию и режиму работы дошкольных образовательных учреждений, постановление от 26.03.2003г. №24 Министерства здравоохранения РФ.
6. Смирнова Н.В., Шалаева В.К. «Среда развития дошкольника: сущность и структура» г. Иваново, 2009 г.
7. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «Развитие творческих способностей у детей от одного года до трёх лет, средствами кукольного театра»; «Айрис - пресс», Москва 2007 г.
8. Сорокина Н.Ф. «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, изд-во «Аркти», 2007 г.
9. Улащенко Н.Б. «Организация театральной деятельности в младшей группе», изд-во «Корифей» г. Волгоград.
10. Щёткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду с детьми 4-5 лет», Москва, «Мозаика-Синтез», 2008 г.