

## **Методические рекомендации по использованию мультфильма «Медведь и солнце»**

Мультфильм «Медведь и солнце» может быть использован в образовательной деятельности для решения следующих **задач**:

### **Социально-коммуникативное развитие**

Формировать чувство сплоченности, положительного эмоционального настроения внутри группы.

Усваивать нормы и ценности, принятые в обществе.

Развивать общение и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками.

Развивать социальный и эмоциональный интеллект, отзывчивость, сопереживание.

Формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества.

Формировать основы безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Закреплять правила поведения в лесу.

### **Познавательное развитие**

Продолжать формировать у детей временные представления.

Закрепить знания детей о весне, её приметах, признаках, особенностях.

Развивать восприятие, внимание, память, образное мышление, наблюдательность, фантазию.

Учить анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира, устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Формировать элементарные экологические представления, понимание того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

Учить отгадывать загадки о весне.

Воспитывать умения правильно вести себя в природе. Воспитывать любовь к природе, желание беречь ее.

### **Речевое развитие**

Продолжать знакомить с авторскими сказками.

Формировать умение слушать художественное произведение, отвечать на вопросы по содержанию.

Развивать связную речь, активизировать словарный запас (например: *просочилась, слякоть, покосолатил, взревел, рывкнул*).

Формировать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры и поступки персонажей.

Учить рассказывать сказку по ролям.

Активизировать и обогащать активный словарь по темам «Лес», «Весна», «Лесные обитатели».

Речевое упражнение «Скажи иначе»: подберите синонимы к словам (*солнце сияет — сверкает, ласкает; снег тает — чернеет, оседает; вода бежит — течёт, журчит*).

Заучивать стихотворение Г. Ладонщиков. «Медведь».

### **Художественно-эстетическое развитие**

Использовать иллюстрации к сказке для рассматривания и обсуждения.

Организовывать театрализацию и инсценировку эпизодов сказки с атрибутами.

Развивать эстетический вкус через обсуждение репродукций картин о весне (например, И. Левитан «Март»).

Учить видеть красоту в окружающем, испытывать радость и желание выразить свои чувства и эмоции в движении под чарующие звуки музыки.

Развивать чувство прекрасного через продуктивные виды деятельности и способность передавать это в своей работе.

Музыкальное развитие

Включать аудиозаписи звуков природы (журчание ручья) для создания атмосферы.

Проводить музыкально-ритмические упражнения, связанные с темой весны.

### **Физическое развитие**

Развивать координацию движений.

Освоить технику «медвежьей походки» с наклонами.

Совершенствовать прыжки на двух ногах с продвижением вперед, имитируя перепрыгивание через ручей.

Способствовать развитию бережного отношения к своему здоровью.

### **Формы образовательной деятельности**

#### **ОО «Социально-коммуникативное развитие»:**

Беседа «Как вести себя в лесу».

Беседа «Весенние чудеса».

#### **ОО «Познавательное развитие»:**

Беседа по картинам «Весна в лесу», «На поляне весной», «Первые цветы», «Пруд с кувшинками».

Рассматривание иллюстраций: «Весна идёт, весне дорогу!», «Весеннее пробуждение», «Животные в весеннем лесу» и т. п.

Дидактические игры: «Приметы весны», «Что медведь найдёт съедобного в лесу?».

**ОО «Речевое развитие»:**

Составление творческих рассказов о весне, о весеннем лесу и его обитателях.

**ОО «Художественно-эстетическое развитие»:**

Рисование картин к сказке «Медведь и солнце».

Конструирование из природного и бросового материала «Весенний лес», «Медведь в берлоге».

Лепка «Медведь»

**ОО «Физическое развитие»:**

Разминка «Снег уж тает, пришла весна, Разбудим мишку ото сна».

Подвижная игра «У медведя во бору».

Физкультминутка «Мишка косолапый», «Мишка вылез из берлоги».

### ПРОЕКТ «Лесные сказки»

**Вид проекта:** продуктивно-творческий, экологический

**Участники проекта:** дети 5-8 лет, педагоги, родители.

**Актуальность проекта:**

Главная задача экологического воспитания – научить детей любить и беречь природу, воспитывать защитников природы. К сожалению, современные дети, особенно городские, имеют весьма ограниченные возможности для общения с природой. и в этом случае нам поможет художественная литература.

Литература предоставляет богатый материал, на основе которого и воспитывается подрастающее поколение. Один из писателей, который помогает детям познать огромный мир природы, является Н.В. Сладков. произведения Николая Ивановича Сладкова отличаются яркой экологической направленностью. На основе его сказок и рассказов, можно воспитать любовь и уважение к природе, учить понимать природу и ее особенности. На основе его произведений, можно не только воспитывать моральные, этические и нравственные качества, но и давать знания о строении, повадках, среде обитания животных и птиц.

Мультипликация является одним из методов, способствующих развитию творческого мышления ребенка.

А главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности интегративного развития личности. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Положительное воздействие анимации может стать прекрасным развивающим пособием для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала.

Наблюдение за детьми, изучение их возрастных особенностей, интересов позволили мне сделать вывод, что старшие дошкольники обладают большим количеством знаний и неиссякаемой фантазией, а именно это и нужно для занятия мультипликацией.

**Проблема:** У большинства детей недостаточный уровень речевого развития и творческой активности.

**Цель проекта:**

- Знакомство с произведениями Н.В.Сладкова.
- Создание мультфильма своими руками: от идеи до ее воплощения на экране к 105 летию со дня рождения автора.

**Задачи проекта:**

Образовательные:

- Познакомить детей с творчеством писателя.
- Формировать у детей представления о жизни лесных животных, птиц и насекомых.
- Обогащать словарь детей словами и выражениями по теме проекта.

- Продолжать знакомить детей с технологией создания мультипликационных фильмов.
- Расширить знания детей о профессиях: сценарист, режиссер, художник-мультипликатор, оператор, звукорежиссер.

#### Развивающие:

- Развивать у детей память и умение воспринимать литературный текст.
- Вызвать у детей желание продолжать читать другие произведения Н.Сладкова.
- Формировать познавательный интерес к природе через ознакомление с художественной литературой.
- Развивать творческое мышление и воображение.
- Формировать художественные навыки и умения.
- Формировать навыки связной речи.

#### Воспитывающие:

- Воспитывать интерес к художественной литературе.
- Воспитать интерес, внимание и последовательность в процессе создания мультфильма.
- Воспитывать эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и искусстве.
- Прививать ответственное отношение к своей работе.

#### **Ожидаемый результат:**

1. Интерес к образу жизни лесных животных, птиц, насекомых и особенностям их поведения.
2. Желание продолжать знакомиться с произведениями Н.Сладкова.
3. Создание мультфильма в технике перекладки.
4. Совершенствование навыка общения.
5. Развитие творческого потенциала.

#### **Продукт проекта:**

Мультфильм «Медведь и солнце».

Поделки для выставки работ по анимации.

#### **Формы реализации проекта:**

1. НОД.
2. Чтение художественной литературы.
3. Беседы.
4. Игровая деятельность.
5. Продуктивная деятельность.
6. Создание предметно-развивающей среды.
7. Художественное эстетическое творчество.

#### **Этапы реализации проекта**

##### **1 этап. Подготовительный этап:**

1. Составление проекта «Лесные сказки»;
2. Подобрать методическую, художественную, детскую литературу, иллюстративные материалы, дидактические игры.
3. Дать родителям перечень произведений для чтения.

## **2 этап. Основной этап:**

1. Проведение НОД, уроков, бесед о природе.
2. Привлечение родителей к участию в проекте.
3. Организация сюжетно - ролевых, дидактических и подвижных игр.
4. Организация виртуальной экскурсии в профессиональную

мультстудию.

### **Программное содержание проекта:**

#### **Работа с родителями:**

-Информация для родителей «Творчество Н. Сладкова», «Мультфильмы в нашей жизни»

-Консультация для родителей «Влияние мультфильмов на познавательное развитие дошкольников»

-Памятки «Выбор мультфильмов»

- Анкетирование для родителей на тему: «Влияние мультфильмов на познавательное развитие дошкольников».

#### **Работа с детьми:**

#### **Социально - коммуникативное развитие**

Чтение, обсуждение, пересказ по ролям произведений Н. Сладкова.

Развитие общения и взаимодействия дошкольника со взрослым и сверстниками.

Становление самостоятельности и саморегуляции в процессе работы над созданием общего продукта – мультфильма.

Развитие готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Формирование позитивных установок к труду и творчеству;

#### **Познавательное развитие**

Деятельность по созданию мультфильмов вызывает у детей устойчивый интерес и способствует поддержанию познавательной мотивации, обеспечивает решение дошкольниками проблемно-поисковых ситуаций, способствует формированию у старших дошкольников произвольного внимания, развитию слуховой и зрительной памяти, развитию воображения и мышления дошкольников.

#### **Речевое развитие**

знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, обогащение словаря;

- в ходе озвучивания мультфильма развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

восприятие художественных произведений,

стимулирование сопереживания персонажам произведений,

самостоятельная художественная и конструктивная деятельность детей в процессе изготовления персонажей и декораций мультфильма.

Рисование: «Моя любимая сказка».

Конструирование: «Терема».

Лепка «Мой любимый сказочный герой».

## **Физическое развитие**

развитие мелкой моторики рук.

## **Чтение художественной литературы**

Русские народные сказки. Авторские сказки.

## **Развивающая среда**

Настольные, сюжетно - ролевые игры, необходимые атрибуты, материалы, рассматривание иллюстраций, книг, плакатов, папки- передвижки, предметные картинки с изображениями сказочных героев.

### **3 этап заключительный:**

- Организация выставки работ по сказкам Н. Сладкова (совместная работа детей и родителей).
- Просмотр мультфильма «Медведь и солнце».
- Подведение итогов проектной деятельности.
- Анализ проведённой работы.
- Определение проблем возникших в ходе реализации проекта пути их решения.

### **Литература:**

1. Больгерт Н. Больгерт С. Мультстудия Пластилин. — М.: РОБИНС, 2012
2. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. — Спб.: Речь, 2014
3. Копытин А.И. Психодиагностика в арт-терапии. — Спб.: Речь, 2014
4. Кукушкина Е.Ю., Самсонова Л.В. Играем и учимся дружить. Социализация в детском саду. — М.: ТЦ Сфера, 2013
5. Смольникова К. Мультик своими руками. Смольникова К.// Саткинский работник. — 2011. — № 15.04.2011
6. Никитин В.Н. Арт-терапия: учебное пособие. — М.: Когито-Центр, 2014
7. Оберемок С. М. Методов проектов в дошкольном образовании. — Новосибирск, 2005.

## Приложение

### Информация о Н.И. Сладкове для беседы с детьми.

Николай Иванович Сладков родился в Москве в рабочей семье, жил и учился в Ленинграде. Целыми днями он пропадал в самых глухих местах окружающих парков, где всматривался и вслушивался в жизнь леса. С 12 лет он решил вести дневник наблюдений.

Все свое творчество Н.Сладков посвятил природе, много путешествовал. Отовсюду он привозил свои записные книжки, которые стали источником сюжетов его рассказов. Фотографии, сделанные во время путешествий, он использовал в своих книгах.

В них он говорил, как прекрасна и неповторима жизнь природы, о ее загадках, о бесконечном разнообразии окружающего нас мира. Всего за свою насыщенную приключениями жизнь Н.И Сладков написал более 60 книг.

### Вопросы к беседе «Жизнь и творчество Н.Сладкова»:

1. В каком городе родился Н.Сладков?
2. В каком городе жил?
3. Где он любил гулять?
4. Что он делал в парке?
5. Куда он записывал свои мысли?
6. Когда Н.И.Сладков вырос, где и как он наблюдал за природой?
7. В детстве он вел дневник наблюдений, а став взрослым, что он писал?

### Вопросы после прочтения рассказа «Неслух» Н.Сладкова:

1. Что делала медведица в начале рассказа?
2. Каким представлен медвежонок?
3. Что первое встретил медвежонок на своем пути? Как он рассматривал пенёк?
4. Что он увидел после пня? Как исследовал камень?
5. Что попало медвежонку после камня? Какой был грибок?
6. Что сделал медвежонок, когда рассердился?
7. Кто выпрыгнул медвежонку под лапы? Почему он не съел лягушку?
8. Что сделала мать-медведица, когда нашла медвежонка?

### Вопросы после прочтения рассказа «Незванные гости» Н.Сладкова:

1. Кто из птиц пробил дырочку в кленовой коре?
2. Зачем дятел это сделал?
3. Кто прилетел следом носик помочить?

4. Кто после птиц полакомился соком?
5. Как автор их всех ласково назвал?

**Вопросы после прочтения рассказа «Медведь и солнце»**

**Н.Сладкова:**

1. Что промочило медведю штаны?
2. Почему так получилось?
3. Что снег ответил медведю?
4. Чем закончилась сказка?

**Загадки по произведениям Н.Сладкова:**

<p>Любит кушать он малину и в берлоге спать всю зиму страшно может он реветь. А зовут его..? (медведь) Он в лесу дремучем рос, серой шерстью весь оброс. В зайцах вкусных знает толк злой, голодный, серый...(волк) На спине его иголки и длинны они и колки. Потому-то вдоль дорожек с ним смело ходит..(ежик) Что за зверь такой лесной в белой шубке он зимой всех боится зверь-трусишка Как зовут его? (зайчишка)</p>	<p>Чистит лес он от жучков, гусениц и червячков. На природе врачеватель. Как зовут его все? (дятел) Громко кричит, тенью летает сильно людей ночью пугает И когтями очень силен. Кто это? (филин) Летит, пищит, ножки длинные тащит. Случай не упустит: сядет и укусит. (комар) В лесу у пня – суета, беготня, народ рабочий весь день хлопочет, себе город строит. (муравьи)</p>
---	---

Стихотворение Г. Ладонщиков.

Медведь

Без нужды и без тревоги  
Спал медведь в своей берлоге.  
Спал всю зиму до весны,  
И, наверно, видел сны.

Вдруг проснулся косолапый,  
Слышит: каплет! —  
Вот беда!

В темноте пошарил лапой  
И вскочил —  
Кругом вода!

Заспешил медведь наружу:  
Заливает — не до сна!

Вылез он и видит:  
Лужи,

Тает снег...  
Пришла весна.