

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по физическому развитию воспитанников № 407 «Жаворонок»

ПРОЕКТ в первой группе раннего возраста «Большая страна детства. К

120 летию Агнии Барто»

Воспитатель МБДОУ № 407 Москалева С.А.

г. Екатеринбург 2026

Вид проекта: социально-коммуникативный, познавательно – творческий.

Участники проекта: дети первой ранней группы, дети подготовительной группы, педагоги, родители.

Срок реализации проекта: февраль 2026 г.

Актуальность проекта.

Детская литература занимает особое место в жизни ребёнка. Книга – это средство всестороннего развития ребёнка. Она способствует развитию у детей любви к Родине, к родной природе, родному языку, развивает и обогащает детское воображение. Мы смотрим в книгу, как в зеркало и находим в ней отражение того, что происходит с нами, как бы со стороны видим поступки и их последствия. Всё это оказывает большое влияние на развитие ребёнка как личности. Слабое знание детьми творчества детских писателей, увлечение детьми компьютером, непонимание родителями важности ознакомления детей с художественной литературой и привития любви к книге – это проблема нашего времени.

Данный проект даёт возможность познакомиться с творчеством Агнии Львовны Барто. Читая стихи Агнии Барто, ребенок обязательно увидит, кому следует подражать, а на кого лучше не быть похожим. Поэтесса создает выразительные портреты детей, раскрывает глубину их переживаний, подмечая черты детской психологии. На произведениях А. Барто выросло не одно поколение детей. Осмысливая её произведения, ребенок учится жить, мыслить и оценивать свои поступки.

Агния Барто раскрывает личность ребенка с самого раннего детства, когда ребенок начинает только ходить («Машенька» 1948 год). Малыш в этот период открыватель мира, он только получает самые первые впечатления. В стихах поэтесса прослеживает рост самостоятельности ребенка. Агния Барто смеется с детьми весело, не зло, она не хочет обидеть и навсегда осудить ребенка, так как дети растут и меняются и поэтому они не безнадежны в дурных поступках.

Насмешки Барто не ранят и не убивают, но заставляют как бы со стороны посмотреть на себя. Барто глубоко убеждена, что именно в детстве

закладывается основа человека, и если в формирующем характере появились отрицательные качества, то это грозит большими моральными потерями в будущем. Поэтому так страстно и по-серьёзному, а не в шутку разговаривает она с детьми, поэтому в веселых стихах она учит честности и чести, душевной щедрости и доброте.

Агния Барто художник-портретист, точнее портретист-юморист и сатирик. Её интересует личность ребенка, его индивидуальность, его характер, его наклонности, способности, разнообразия души. «Новичок», «Шкурка», «Любочка», «Болтуня», «Вовка добрая душа» разве это не портретная галерея героев?

Со страниц книг Барто на нас смотрят живые дети, у каждого из них свой характер, свои причуды, свои нравственные особенности. Кого здесь только нет в этой галерее ребят: болтуня, замарашка, плакса, маленькая сплетница, зазнайка, жадина, лентяй, кокетка. Юмор и сатира автора этих портретов преследуют благородную воспитательную цель: помочь детям начать борьбу с недостатками своими и чужими. Барто умеет ставить в стихах воспитательные задачи, не упуская основную большую цель учить ребенка думать и чувствовать, любить родной язык, слышать и понимать музыку стиха и мысль поэта. Барто знает, что с ребенком надо говорить забавно, что у детей все начинается с игры. Барто как бы растет со своим читателем. Переступил ребенок порог школы, его снова встречают стихи любимой поэтессы: «В школу», «Сережа учит уроки».

Одним из главных направлений в работе с детьми является развитие всех аспектов речи: это и связная речь, и развитие лексико-грамматических категорий, а также формирование словаря. В этом неоценимую помощь могут оказать произведения Агнии Барто.

Цель проекта.

Приобщить детей к чтению художественной литературы и воспитать положительное эмоциональное отношение к литературным поэтическим произведениям.

Задачи проекта.

- Формировать интерес и потребность в чтении через произведения А.Л. Барто.
- Расширить знания детей о творчестве поэтессы.
- Развивать способность понимать и чувствовать настроение произведения, элементарно анализировать его содержание.
- Развивать память, художественно-речевые и исполнительские умения.
- Воспитывать любовь к чтению, бережное отношение к книге.

— Укреплять сотрудничество педагогов ДООУ и родителей.

Методы:

- наглядные
- словесные
- практические
- игровые

Ожидаемые результаты.

- Расширение знаний о творчестве Агнии Барто.
- Укрепление и расширение взаимодействия детского сада и семьи, старших дошкольников и малышей раннего возраста.
- Формирование разносторонних знаний о произведениях автора, и бережного отношения к ценнейшему источнику знаний – книгам.— Воспитание нравственных качеств детей дошкольного возраста.
- Создание мультфильма по произведению Агнии Барто.

Проект включает в себя **три этапа:**

Подготовительный этап: определение целей и задач проекта; составление плана работы по реализации проекта; подбор стихотворений поэтессы; привлечение родителей к участию в обогащении предметно – пространственной среды новыми предметами и атрибутами по теме «Творчество Агнии Барто».

Основной этап: в процессе реализации проекта были организованы образовательные ситуации и игры с детьми; рассматривались сюжетные картины по произведениям А. Барто, проводились беседы с детьми о творчестве детской поэтессы; каждый день детям читались стихотворения.

Завершающий этап: воспитатели с участием родителей помогают старшим дошкольникам снять мультфильм для малышей.

Подведение итогов проекта, подготовка фотоотчета по теме «Творчество Агнии Барто»

Этапы проведения и реализации проекта:

Подготовительный этап:

Информационно-накопительный:

- Поиск идей проекта: изучение интереса детей для определения целей проекта;

— Подбор методической, справочной, энциклопедической и художественной литературы по выбранной тематике проекта.

— Подготовка наглядного и дидактического материала:

подбор литературных произведений А. Барто для детского чтения;

подготовка презентации по произведениям А. Барто;

подбор дидактических словесных игр по творчеству Барто;

— Разработка плана проведения мероприятий проекта.

Продуктивный этап:

1. Организационно-практический

— Тематическое занятие, посвященное писательнице А.Л. Барто и её творчеству.

— Знакомство с творчеством А. Барто;

— Чтение литературных произведений А. Барто;

— Анализ изученных произведений;

— Заучивание стихов А. Барто;

— Изготовление атрибутов по стихотворениям А. Барто с целью дальнейших постановок;

— Постановка сюжетных картин (театральных этюдов) по произведениям А. Барто;

— Рисование по произведениям А. Барто «Стихи в рисунках»;

— Оформление уголка чтения «Агния Барто в стихах»;

2. Совместная деятельность с детьми:

— организация литературно-творческой среды в группе;

— конкурс стихотворений А. Барто;

— викторина « Мои любимые книги. В гости к Агнии Барто»;

— Рисование Мы художники-иллюстраторы к любимым стихам».

— Показ литературно-жанровых постановок по произведениям А. Барто.

3. Совместная деятельность с родителями:

— помощь в организации литературно-творческой среды;

— советы родителям «Читаем А. Барто вместе»;

— оформление папок-передвижек и наглядного материала по теме «Роль чтения стихов А. Барто в воспитании ребёнка»;

— творческие задания для родителей и детей «Читаем вместе»;

— Выставка «Иллюстрации к стихам А.Барто»;

— открытый просмотр для родителей «Как читать стихи А. Барто»;

— работа по подготовке и организации развлечения «В гости к Агнии Барто»;

— заучивание стихов;

— изготовление атрибутов, декораций для съёмки мультфильма.

III. Итоговый этап:

Презентационно — завершающий

— Создание и просмотр мультфильма «Дело было в январе»

— Развлечение «В гости к Агнии Барто»

Результаты работы над проектом:

— Дети принимают участие во всех мероприятиях. Слушают произведения А.Л. Барто в исполнении педагога и родителей. Рассматривают иллюстрации в книгах;

— Рассказывают знакомые стихи А.Л. Барто;

— Разыгрывают знакомые произведения и стихи А.Л. Барто с помощью игрушек, различных видов театра, придумывают новые, свои;

— Дети стали дружнее, чаще приходят друг другу на помощь;

Используемая литература:

- « Агния Львовна Барто» Алла Тюкова//журнал «Биография» февраль 2006 г.
- А. Барто. Собрание сочинений в 4 т. Москва: Художественная литература, 1981 г.
- Агния Барто. Избранные стихи. Москва: Планета детства, 1999.
- Интернет ресурсы

Приложение

.Сценарий развлечения, посвященный А. Л. Барто

«В гости к А. Барто ».

Вед.- Здравствуйте, ребята! Сегодня замечательный день! Я хочу пригласить вас в гости замечательных стихов А. Л. Барто. Стихов веселых, поучительных, часто шуточных. Они учат нас быть человечными, скромными, трудолюбивыми. Учат уважать других людей, помогать родителям, бабушкам и дедушкам. Наверное, нет у нас в стране ни одного человека, который бы не был знаком с творчеством Агнии Барто.

Мальчик.

Книгу первую мою

Берегу я и люблю.

Хоть пока и по слогам,

Я ее читаю сам -

Девочка.

И с конца и с серединки,

В ней красивые картинки,

Есть стихи, рассказы, песни.

С книгой жить мне интересней!

Вед. Для создания своих стихотворений Агния Барто ездила по детским садам, школам, общалась с детьми, чтобы узнать, что вам. Ребята, интересно, о чем вы думаете, мечтаете.

- В ее стихах можно встретить такие имена девочек: Катя и Нина, Анюта и Настенька, Тамара и Любочка, Сонечка,....

- И такие имена мальчиков: Сережа и Петя, Димка и Вовка, Ванечка, Митяй – лентяй,....

- Вы хотите познакомиться с этими девочками и мальчиками?

Ответы детей.

Вед. – Тогда вперед!

Под песню «Кораблик» в исполнении Ситник входят моряки

Ведущий: Поднять паруса! Свистать всех наверх! Мы отправляемся в гости к «Агнии Барто»

Моряки читают девиз:

Мы - моряки,
Плечи широки,
Крепкие руки,
Клешем брюки.

1 Моряк

Жарко в кочегарке!
В Африке не жарче!
Бьется пульс машинный,
Видно, что спешим мы!

2 Моряк

Ишь, какая качка,
Скачешь, вроде мячика.
Эй, смотрите с палубы,
За борт не упали бы!

Вед. Вот мы и прибыли! Посмотрите, какой уютный дворик, как много девочек и мальчиков. Давайте туда заглянем!

Выбегают дети во двор **под песню «Мальчишки и девчонки»**

и танцуют потом рассаживаются на отведенные места и читают стихи

«Самолет»

Самолет построим сами,
Понесемся над лесами.
Понесемся над лесами.
А потом вернемся к маме.

«Грузовик»

Нет, напрасно мы решили
Прокатить кота в машине:
Кот кататься не привык -
Опрокинул грузовик.

«Мячик»

Наша Таня громко плачет
Уронила в речку мячик

Тише, Танечка, не плачь,

-Не утонет в речке мяч

«Мишка»

Уронили мишку на пол,

Оторвали мишке лапу.

Все равно его не брошу меня:

Потому что он хороший.

«Зайка»

Зайку бросила хозяйка

Под дождем остался зайка

Слезть он с лавочки не смог

Весь до ниточки промок

«Кораблик»

Матросская шапка, веревка в руке,

Тяну я кораблик по быстрой реке.

И скачут лягушки за мной попятам

И просят меня: - Прокати, капитан!

За дверью слышится плач Гали

Вед.

Что за вой? Что за рёв?

Там не стадо ли коров?

Исполнение стихотворения «Девочка – ревушка» (Ведущая)

Выходит девочка плачет.

Вед. – Нет. Там не коровушка, Это Галя – ревушка!

Плачет, заливаясь, платьем утирается.....

Вышла рева на крыльцо,

Рева сморщила лицо:

Галя. Никуда я не пойду!

Мне не нравится в саду! У-у-у!

Вед. Вот вернулась Галя в дом,

Слезы катятся ручьем:

Галя:—Ой, пойду обратно!

Дома неприятно! О-о-о!

Вед. Дали Гале молока.

Галя. Эта кружка велика!

В этой не могу я,

Дайте мне другую! Уу-уу-у!

Вед. Дали ревушке в другой,

Рева топнула ногой:

Галя. - В этой не желаю!

Дайте лучше чаю! Аа-аа-аа!

Вед. Тут сбежался народ,

Чтоб узнать: Кто ревет?

Кто все время плачет?

Что все это значит?

Видят – девочка стоит,

Очень славная на вид:

Нос распух, что свекла,

Платье все промокло.

Галя – Оо-оо-оо! Уу-уу-уу!

Вед. Что ты плачешь, ревушка,

Ревушка – коровушка:

На тебе от сырости

Плесень может вырасти!!!

Вед. Ой, какая капризная девочка. Ребята, а среди вас есть Гали-ревушки? (ответы детей).

Галя. Я тоже не хочу быть ревушкой!

Вед. Конечно, вы стали уже большими и скоро пойдете в школу.

Ведущий: предлагаю вам игру

Что за шум? Что за рев?

Это не стадо ли коров?

Игра Игра в стадо

Мы вчера играли в стадо,

И рычать нам было надо.

Мы рычали и мычали,

По-собачьи лаяли,

Не слышали замечаний

Анны Николаевны.

А она сказала строго:

— Что за шум такой у вас?

Я детей видала много —

Таких я вижу в первый раз.

Мы сказали ей в ответ:

— Никаких детей тут нет!

Мы не Пети и не Вовы —

Мы собаки и коровы.

И всегда собаки лают,

Ваших слов не понимают.

И всегда мычат коровы,

Отгоняя мух.

А она в ответ: — Да что вы?

Ладно, если вы коровы,

Я тогда — пастух.

Я прошу иметь в виду:

Я коров домой веду.

Под веселую муз. выходит девочка и ведет брата Сережу за руку, сажает его на пол.

Девочка

Мне теперь не до игрушек —

Я учусь по букварю,

Соберу свои игрушки

И Сереже подарю.

Деревянную посуду

Я пока дарить не буду.

Заяц нужен мне самой —

Ничего, что он хромой,

А медведь измазан слишком...

Куклу жалко отдавать:

Он отдаст ее мальчишкам

Или бросит под кровать.

Паровоз отдать Сереже?

Он плохой, без колеса...

И потом, мне нужно тоже

Поиграть хоть полчаса!

Мне теперь не до игрушек —

Я учусь по букварю...

Но я, кажется, Сереже

Ничего не подарю.

Ведущий: А сейчас небольшая викторина

В корзине собраны различные предметы, (или рисунки), относящиеся к стихам Барто.

Предмет считается угаданным, если дети назовут героя, а также название стихотворения.

Игра проводится в виде соревнования.

МЯЧИК – Таня “Мячик”

ПОГРЕМУШКА – Андрюшка “Погремушка”

КОНФЕТЫ – Танюша “Помощница”

ВЕРЁВОЧКА – Лида “Верёвочка”

ОЧКИ – Серёжа “Очки”

САМОСВАЛ – Алексей “Жил на свете самосвал”

БИНТЫ, ЙОД – Таня и Тамара “Мы с Тамарой”

ЕДИНИЦА – Лёшенька “Лёшенька, Лёшенька”

МАКУЛАТУРА – Юра “Секрет успеха”

БЛИНЧИКИ – Павлик “Блинчики”

ПУГАЧ – Серёжа “Пугач”.

ТЕЛЕФОН – ученики “Почему телефон занят?”

БУКЕТ – Леночка “Леночка с букетом”.

ГЛАДИОЛУСЫ – Маечка “Именинница”.

Ведущий. Уважаемые дети, спасибо вам за праздник.

Агнии Львовны нет. Но с нами ее стихи, тепло ее сердца, добро ее дел.

На полке – ее книги, много раз читанные, знакомые до строки.

