

Информационно-творческий проект с детьми средней группы «В гостях у сказки»

Актуальность

Большое значение для развития личности ребенка имеет знакомство детей с театральным искусством и вовлечение в театрализованную деятельность. Театр объединяет детей, дает понятие о чувстве партнерства, взаимовыручки, снимает скованность, ускоряет процесс овладения навыками публичных выступлений, помогает поверить в себя.

Театральное искусство близко и понятно детям, ведь в основе театра лежит игра. Игра в спектаклях очень близка ребенку, стремящемуся все свои переживания и впечатления выразить в действии. В процессе театрально-игровой деятельности формируется личность ребенка, реализуется её потенциальные возможности и первые творческие проявления, происходит интенсивное развитие познавательных процессов и эмоционально-личностной сферы. В тоже время, это помогает ребёнку изменить отношение к себе и найти способы общения со сверстниками, а роль, которую играл ребёнок в спектакле, может раскрыть в нём новый потенциальный ресурс.

Проблемно-ориентированный анализ

Объект исследования: процесс познавательного и музыкально-творческого развития детей.

Предмет исследования: театрализованная деятельность.

Цель проекта: Познавательное и музыкально-творческое развитие детей посредством вовлечения детей в театрализованную деятельность.

Задачи проекта:

- дать представление о видах театра;
- способствовать обогащению активного словаря, закрепив знания детей о таких понятиях как: афиша, программка, сцена, занавес, актёр, зрительный зал;
- развивать навыки исполнительства и творческих проявлений в процессе музыкально-театрализованной деятельности;
- развивать навыки игрового поведения и творческого содружества;
- развивать потребность к участию в коллективной деятельности.

Предполагаемый результат:

- у детей повысится уровень представлений о видах театра и театральном искусстве;
- повысится уровень творческих проявлений и музыкальности детей;
- будут созданы условия для положительного опыта публичных выступлений;
- обогатится музыкально-слуховой опыт;
- повысится уровень познавательно-речевого развития;
- появится потребность к участию в коллективной деятельности.

Тип проекта:

- по составу участников – групповой (дети средней группы, педагоги);
- по целевой установке – информационно-творческий;
- по срокам реализации – долгосрочный (6 недель).

Поэтапное планирование проектной деятельности

Этапы	Содержание деятельности	Исполнитель
<p style="text-align: center;">I Организационный</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Работа с интернет-ресурсами и литературой по подбору информационно-иллюстративного материала - Организация познавательно-речевой деятельности с детьми - Организация художественно-изобразительной и театрализованной деятельности с детьми - Создание тематической мультимедийной презентации «Мы пришли в театр» - Организация постановочного процесса музыкального спектакля «Волк и семеро козлят на новый лад» 	<p>Музыкальный руководитель и Воспитатель</p>
<p style="text-align: center;">II Внедренческий</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы с детьми: «Какие театры вы знаете?» «Мы пришли в театр» «Правила поведения в театре» - Просмотр тематической мультимедийной презентации «Мы пришли в театр» - Просмотр музыкального м/ф «Волк и семеро козлят на новый лад» - Обыгрывание мимикой и пантомимикой героев сказки «Угадай, кто пришёл» - Театрализованные упражнения: «Превращения», «Голос-настроение» Создание с детьми афиши, различных видов театров по сказке «Семеро козлят» - Разучивание музыкального материала к спектаклю - Разучивание ролей героев к спектаклю - Театрализации с детьми по сказке «Семеро козлят» с использованием различных видов театров - Постановка сцен с детьми к спектаклю 	<p>Воспитатель и Музыкальный руководитель</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Воспитатель</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Воспитатель Воспитатель</p> <p>Музыкальный руководитель</p>
<p style="text-align: center;">III Результативный</p>	<p style="text-align: center;">Показ для родителей музыкального спектакля «Семеро козлят на новый лад» и представление результатов проекта на Городском фестивале «Театральный бум!»</p>	<p>Музыкальный руководитель и воспитатель</p>

Список информационных источников

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. «От рождения до школы». Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.- М.: Мозаика Синтез, 2014.
3. Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. – М.: Лепта-Книга, 2007.
4. Кряжева Н.Л. Мир детских эмоций. – Ярославль: Академия развития, 2001.
5. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2001.
6. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия, игры.. – М.: АРКТИ, 2001.
7. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду.- М.: Школьная пресса, 2001.
8. Интернет-ресурсы.