

Образовательный проект с детьми речевой подготовительной группы «Сказка в музыке»

**Автор и руководитель проекта:
музыкальный руководитель
Воротилкина С.В.**

Актуальность

В настоящее время очень большое внимание уделяется интеллектуальному развитию детей. Но развитие у детей интеллекта — это не только овладение навыками письма, чтения и счета, но и формирование эмоциональной сферы, процесса более сложного, а потому являющегося важной составляющей гармоничного развития ребенка. И для детей дошкольного возраста самым эффективным средством в развитии эмоционального интеллекта является музыка и музыкально-творческая деятельность. Поэтому приобщение дошкольников к музыкальной культуре, обогащение слухового опыта, освоение эмоционального языка музыки является необходимым компонентом для полноценного личностного и социального развития детей.

Проблемно-ориентированный анализ

Объект исследования: Эмоциональное развитие детей в процессе приобщения к музыкальному искусству.

Предмет исследования: классическая музыка.

Цель: Эмоциональное развитие детей в процессе знакомства с произведениями классической музыки.

Задачи:

1. Обогащать музыкально-слуховой опыт и представления детей о музыке на примерах произведений Э. Грига и Н.А. Римского-Корсакова.
2. Способствовать освоению понятий средств музыкальной выразительности.
3. Побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в процессе речевой деятельности.
4. Поддерживать у детей интерес к музыке, проявления эмоциональной отзывчивости.

Предполагаемый результат:

- у детей повысится уровень знаний о жанровом разнообразии музыки;

- обогатится музыкально-слуховой опыт детей;
- повысится уровень творческой активности и познавательно-речевого развития;
- будут созданы условия для поддержания интереса к классической музыке.

Тип проекта:

- по составу участников – групповой (дети подготовительной группы, педагоги);
- по целевой установке – информационный, творческий.
- по срокам реализации – среднесрочный (2 недели).

Поэтапное планирование проектной деятельности

Этапы	Содержание деятельности	Исполнитель
I Организационный	- Планирование познавательной и музыкально-творческой деятельности с детьми - Подбор информационного и музыкального материала - Подбор и создание иллюстративного материала по теме проекта	Воспитатель и музыкальный руководитель Музыкальный руководитель
II Внедренческий	- Беседа «Путешествие в сказку» на примере произведения Э. Грига «В пещере горного короля» и просмотр одноимённого мультфильма на музыку. - Знакомство с деревянно-духовыми инструментами симфонического оркестра - Знакомство детей с понятием «средства музыкальной выразительности» - Составление эмоциональных портретов музыки Э.Грига «В пещере	Музыкальный руководитель

	горного короля» и песни «Мама» из фильма-сказки «Мама», просмотр фрагмента с исполнением песни. - Разучивание песни «Мама» из одноимённого фильма. - Беседа-знакомство с интересными фактами из жизни композитора Н.А. Римского-Корсакова - Просмотр фрагментов «Песня Белочки» и «33 богатыря» из мультфильма по сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» с музыкой из одноимённой оперы Н.А. Римского-Корсакова - Знакомство с понятием «Опера» - Просмотр фрагмента «Ария Царевны-Лебедь» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане...»	
III Результативный	Обобщающее занятие по теме проекта	Музыкальный руководитель и воспитатель

Интернет-ресурсы:

1. <https://nyfestival.parksirius.ru/glavnii-skazochnik-russkoi-muziki>
2. <https://meloman.ru/composer/edvard-grig/>
3. <https://www.culture.ru/live/broadcast/117935/e-grig-v-peshere-gornogo-korolya>
4. <https://dzen.ru/video/watch/6777f092db74cf0b2ac8cb88>
5. https://vk.com/video138278350_456243104