

Сравнительный анализ результатов мониторинга музыкального развития детей с тяжёлыми нарушениями речи

Критерии оценки:

- **Слуховое восприятие:**

Насколько хорошо ребенок слышит и реагирует на музыку.

- **Эмоциональная отзывчивость:**

Как ребенок воспринимает музыку разного характера, испытывает ли сопереживание.

- **Музыкальный слух:**

Способность различать музыкальные звуки.

- **Двигательные навыки:**

Способность двигаться в такт музыке, выполнение музыкально-ритмических действий.

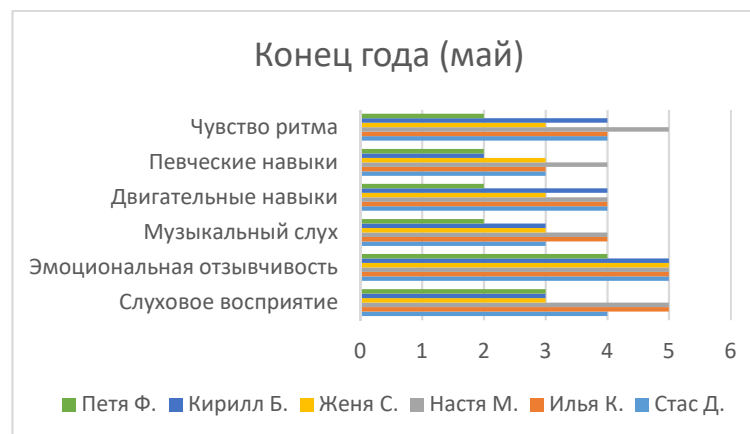
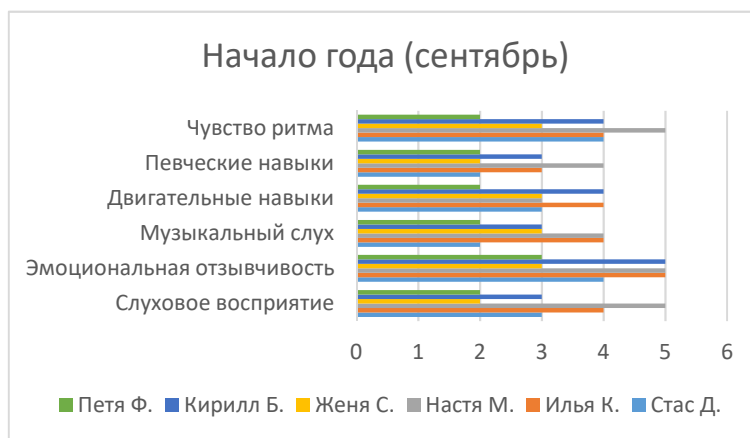
- **Певческие навыки:**

Качество и уровень исполнения песен, координация голоса.

- **Чувство ритма:**

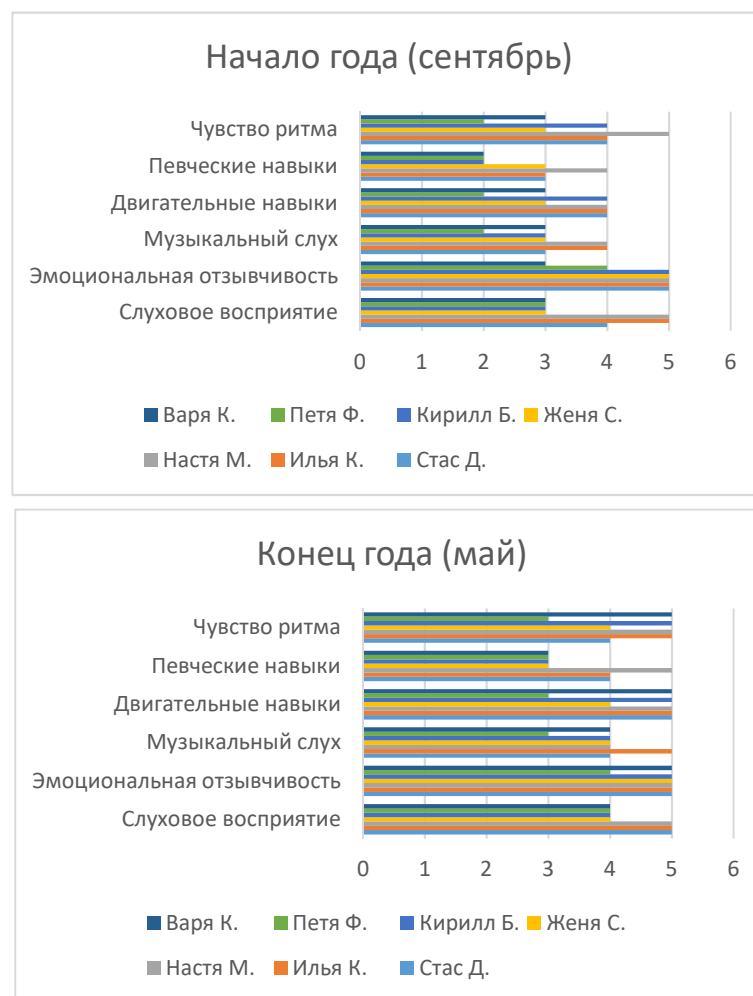
Способность воспроизводить ритмический рисунок.

Результаты мониторинга детей с ТНР старшей группы за 2023-2024 учебный год



По результатам сравнительного анализа данных мониторинга у детей с ТНР наблюдается положительная динамика в области развития чувства ритма, эмоциональной отзывчивости, двигательных навыков и слухового восприятия. Следует скорректировать работу по развитию чувства ритма и развитию певческих навыков, включая в систему музыкальных занятий упражнения на развитие певческого голоса по «Игровой методике обучения детей пению» О.В. Кацер, артикуляционную гимнастику и упражнения на развитие певческого дыхания. Для развития чувства ритма следует ввести в систему занятий игры с использованием звучащих жестов по технологии «Элементарного музицирования» Т.Э. Тютюнниковой, интенсифицировать игру на музыкальных инструментах и освоение способов игры на них.

Результаты мониторинга детей с ТНР подготовительной группы за 2024-2025 учебный год



В начале года количество детей с ТНР в группе увеличилось на одного. По результатам сравнительного анализа данных мониторинга у детей наблюдается положительная динамика по всем показателям. Такому результату способствовало тесное сотрудничество с учителем логопедом, использование в работе инновационных педагогических технологий: «Элементарное музицирование» Т.Э. Тютюнниковой, «Игровое обучение детей пению» О.В. Кацер, а также логоритмических упражнений и речевых игр по методикам Т.А. Рокитянской и М.Ю. Картушиной.