

«Сформированность пространственных представлений в дошкольном возрасте как показатель качества освоения образовательной программы дошкольниками и основа для успешного обучения на следующем этапе образования»

Спикеры:

Пушнякова Елена Анатольевна, заместитель заведующего МБДОУ детского сада № 407

Москалева Светлана Анатольевна, воспитатель МБДОУ детского сада № 407

Воротилкина Светлана Валерьевна, музыкальный руководитель МБДОУ детского сада № 407

Миннегалиева Елена Александровна, воспитатель МБДОУ детского сада № 407

Мингалимова Яна Игоревна, инструктор по физической культуре МБДОУ детского сада № 407

Савина Екатерина Борисовна, заведующий кафедрой начального обучения МАОУ лицея 130

Мильчакова Ирина Владимировна, учитель начальных классов МАОУ лицея 130

Тема: Развитие пространственных представлений в детском саду и начальной школе

Цель: Создание условий для вовлечения педагогов в процесс определения понятия «Развитие пространственных представлений в детском саду и начальной школе» посредством использования игр для оценки освоения образовательной программы.

Задачи:

- Познакомить участников мастер-класса с опытом работы детского сада и школы в рамках преемственности;
- Познакомить участников с эффективными играми, способствующими развитию пространственных представлений у детей;
- Повысить мотивацию педагогов к овладению методами и приемами работы с детьми по развитию пространственных представлений, их широкому применению в совместной деятельности с детьми.

Планируемые результаты:

1. педагоги получают практические навыки вариативного использования игр на формирование пространственных представлений в целях их использования для оценки качества освоения воспитанниками образовательной программы,

2. приобщения детей к современным российским ценностям: навык отбора наглядных пособий для демонстрации детям основных понятий пространственных представлений и адаптации содержания учебных материалов под разные возрастные группы, навык разработки игровых заданий и ситуаций.

К какому направлению ФОП ДО относится: познавательное, физическое, художественно – эстетическое.

Какие ценности формируются: познание, природа, человек, культура, жизнь, здоровье.

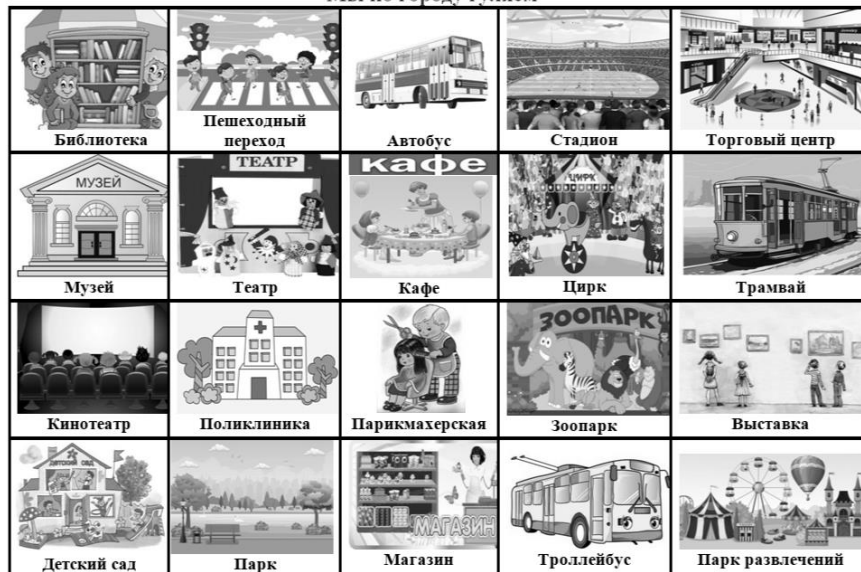
Ход мастер-класса

Этапы и цель	Методы и приёмы (деятельность и речь ведущего)	Действия участников	Примечание/оборудование
1.Приветствие. Эмоциональный якорь	Представится. Свое выступление хочу начать с вопроса Как эти картинки связаны с пространственным представлением? Сегодня мы поделимся опытом по данной теме!	Показать на слайде Картинки, которые ассоциируются с пространственным представлением. (слева, справа, вверху, внизу, в центре, над, под, между, по часовой стрелке, против часовой стрелки, в том же направлении, в противоположном направлении)	
2. Познавательный якорь. Организационный момент.	Вопросы для беседы с педагогами: 1. Какие трудности возникают у вас при обучении детей при ориентировании в пространстве? Есть ли проблемы с мотивацией или удержанием внимания?		

	А сейчас мы поиграем с вами в игру «Пропущенные слова». На слайде выведено определение, что такое пространственные представления! Нужно подобрать нужные слова! Пространственные представления – это представления о пространственных и пространственно-временных свойствах и отношениях: величине, форме, относительном расположении объектов, их поступательном или вращательном движении, это необходимый элемент познания и всей практической деятельности человека. В каких видах деятельности можно развивать пространственные представления у дошкольников? Пространственное представление у детей развивают в различных видах деятельности: на занятиях по математике, изобразительности, на индивидуальных занятиях, на музыкальных и физкультурных, во время режимных процессов (во время утренней гимнастики, во время умывания, одевания, приема пищи), в дидактических и подвижных играх и в повседневной жизни.	На слайд вывести определение с пропущенными словами и попросить участников подобрать нужные слова здать вопрос участникам:	
3. Краткий анонс	С июня 2024года наш детский сад является сетевой инновационной площадкой «МИР ГОЛОВОЛОМОК» смарт-тренинг для дошкольников». Смарт-тренинг для дошкольников - это <i>метод активного обучения детей, направленный на достижение поставленной цели, развитие познавательного интереса, сообразительности и находчивости</i> Мы сегодня представим варианты использования игр – головоломок для развития пространственных представлений у старших дошкольников и другие виды игр.		.
4. Ход мастер-класса	<u>Москалева Светлана Анатольевна - воспитатель</u> Добрый день, уважаемые коллеги! В своей работе я использую игровые наборы «Мир головоломок». В первом наборе есть 5 головоломок, в основном деревянные.	Педагог демонстрирует дидактические игры.	1. Слагалица Схемы 2. «Репка» Схемы

1. «Складушки» - это единственная бумажная головоломка, в которой нужно составлять рисунок из карточек с четвертями кругов. 2, 3. Следующие головоломки «Репка» и «Слагалица» являются плоскостными. 4. Головоломка «Осенний кубик» позволяет собрать 2D и 3D конструкции. 5. Головоломка «Гала-Куб» для объёмных конструкций. Для каждой головоломки разработаны карточки с заданиями разного уровня сложности. Сейчас мы вам предложим выбрать уровень сложности и собрать изображение на карточке. Второй набор от «Мира головоломок» - «Пуговицы» содержит пуговицы с двумя и четырьмя дырочками трёх цветов, карточки задания и поля для игр. Предлагаю познакомиться с одним из заданий и раскодировать картинки. Спасибо, все картинки раскодировали. Подробнее с наборами можно познакомиться на выставке. Переходим к следующей игре-головоломке «Танграм». Эта игра очень распространенная, доступная всем, её легко изготовить из картона, линолеума и других материалов. Предлагаю собрать любую птичку, какая вам нравится. Молодцы! В какую сторону смотрят ваши птички? Правильно, в правую. А теперь разверните птичку так, чтобы она смотрела влево. Это упражнение позволяет развивать психические процессы и пространственные представления детей. Следующая игра - «Мы по городу гуляем».	Участники знакомятся со схемами игр. Участники собирают птичку по образцу	3. «Осенний кубик» Схемы Карточка ... Пуговицы Карточка ... Пуговицы Корзинки с танграмами Схемы с птицами игровое поле фишка
---	--	--

Мы по городу гуляем



У вас есть игровое поле и фишка. Отправляемся на прогулку из детского сада (ставим фишку на картинку детский сад). Следуем инструкциям ведущего, на остановках говорим, куда мы попали и кто мы.

2 шага вправо, 3 шага вверх. Куда мы попали? В автобус. Кто мы? Пассажиры.

1 шаг влево, 1 шаг вниз. Куда мы попали? В театр. Кто мы? Зрители. Принцип понятен? Переворачиваем игровое поле.

Игра «Путешествие по клеточкам». Можно играть также как и в предыдущую игру, но детям нравится все делать наоборот, поэтому, когда я буду говорить вправо, вы идёте влево, а когда я буду говорить вниз, вы идёте вверх.

СТАРТ						

На поле может быть, что угодно. Ведущими могут быть дети.

Попробуем прочитать первое предложение.

А теперь вы составьте предложения.

Бумажные куклы с подвижными частями



Дети с удовольствием создают и играют такими поделками. Для развития пространственных представлений дошкольников подходят такие задания, как «Подними у куклы левую руку или правую ногу». Такие бумажные игрушки мы используем для съёмки мультфильмов
Воротилкина Светлана Валерьевна – музыкальный руководитель

На музыкальных занятиях процесс обучения развития пространственных представлений я превращаю в увлекательную игру. Приглашаю желающих встать в хоровод. Это игра-приветствие. Начнём мы с самого простого: автоматизации навыка движения вправо-влево, вперёд-назад. Вспомним, не только наше обычное «Привет», но и приветствия на английском, французском и итальянском. Будьте готовы быстро реагировать на смену направления движения: вправо, влево, к центру круга, обратно и вокруг себя вправо-влево, отпустив при этом руки партнёров. Движения повторяются, только меняем слова приветствий.

Игра «Привет»

Согласитесь, что многие дети испытывают трудность в освоении пространства, двигаясь в рассыпную. Как правило, ребята вместо разнонаправленного движения, двигаются стайкой привычно по кругу.

Следующая игра нацелена на закрепление навыка разнонаправленного движения. Вместе с тем мы развиваем внимание, т.к. в определённый момент участник должен найти себе пару и ритмично исполнить свою партию на музыкальном инструменте.

Приглашаю 3 желающих взять колокольчик в правую руку, 3 желающих в левую руку и прошу вас на первую часть музыки двигаться в рассыпную, затем быстро найти пару и на вторую часть музыки позвенеть колокольчиком по очереди. Сначала играют те, у кого инструмент в правой руке, затем те, у кого в левой. По ходу игры я

	буду подсказывать. Будьте внимательны. Игра «Колокольчик» Следующая игра направлена на закрепление навыка ориентации по частям тела. Эту игру можно использовать в качестве динамической паузы. Сдвиньтесь на край стула для свободы в выполнении движений и повторяйте, пойте вместе со мной: плечи-колени-животик-спина, щёчки-носик-голова. Игра «Путаница» Приглашаю пять участников. На первую часть мы двигаемся врассыпную, находим пару, а на вторую часть музыки здороваемся: поочерёдно руками, ногами, локтями, мизинчиками и т.д. (щёчками, плечами, коленками) Затем игра повторяется. Игра «Найди дружочка» <u>Миннегалиева Елена Александровна – воспитатель</u> Нейроупражнения, как инновационный подход, предлагают эффективные инструменты для стимуляции и улучшения развития пространственных представлений. Я предлагаю вам выполнить несколько заданий. 1 задание можно использовать для детей от 3 до 5 лет: «Покажи одинаковую картинку двумя руками одновременно». 2 задание можно использовать для детей 5-7 лет: Рисование двумя руками Ребёнок рисует заданные рисунки двумя руками одновременно по образцу или устной инструкции взрослого. Стрелкой указано направление рисования левой рукой и правой рукой. 3 задание: «Рисунки из Зазеркалья» Ребёнку даётся рисунок в перевёрнутом виде. Рисунок может быть любой, разного уровня сложности, в зависимости от возраста ребёнка. Желательно, чтобы присутствовало много мелких деталей. Ребёнку нужно внимательно посмотреть на рисунок и нарисовать такой же, но не перевёрнутый. Задание можно усложнить - лист кладут так, чтобы его чистая часть была повернута к ребенку.		
--	---	--	--

	Последнее задание: Графический диктант «Наоборот». Ребёнок должен рисовать по устной инструкции взрослого, но всё делать наоборот. Если взрослый говорит: «2 клетки влево», ребёнок рисует 2 клетки вправо. Если взрослый говорит: «Вверх», ребёнок рисует вниз и т. д. Мингалимова Яна Игоревна – инструктор по физической культуре Я, как инструктор по физической культуре провожу подвижные игры на развитие пространственных представлений. Перечислить игры. А сейчас желающих приглашаю на игру «Сломанный робот» «Давай теперь представим, что ты «сломанный робот» и все делаешь наоборот. Если я скажу «вправо», иди налево, скажу «вперед» - иди назад. Договорились?» Теперь, чтобы правильно выполнить инструкцию, ребенку необходимо мысленно перевернуть услышанное направление. Ведущий: Уважаемые коллеги, мы надеемся, что предложенные нами упражнения помогут сделать Ваши занятия более интересными и полезными для детей! Опыт, который мы представили, вы можете найти по кюар коду. <u>Савина Екатерина Борисовна – заведующий кафедрой начального обучения лицея 130</u> 1. Федеральная образовательная программа (ФОП) по математике НОО Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Математическая информация», «Пространственные отношения и геометрические фигуры». Содержание раздела «Пространственные отношения и геометрические фигуры». По годам обучения 1-4 класс. 2. Программа внеурочной деятельности «Юным умникам и умницам. Развитие познавательных способностей» Автор О.А.Холодова. Система представленных на РПС задач позволяет решать проблемы комплексного развития различных видов памяти,	Участники собирают игрушку «Дракончик», опираясь на пошаговую инструкцию	Развертка игрушки на листе, 2 коктейльные трубочки разного диаметра, скотч, ножницы
--	---	---	--

	наблюдательности, воображения, помогает формировать нестандартное мышление. В структуру занятия входит: -«Мозговая гимнастика» - Графические диктанты и штриховка 3. Факультативный курс «Математика и конструирование» Автор С.И.Волкова Курс разработан как дополнение к предмету «Математика» в начальной школе Основная цель изучения курса «Математика и конструирование» состоит в том, чтобы обеспечить числовую грамотность учащихся, дать первоначальные геометрические представления, усилить развитие логического мышления и пространственных представлений детей, сформировать начальные элементы конструкторского мышления. <u>Мильчакова Ирина Владимировна - учитель начальных классов</u> Группу знакомят с особенностями курса «Научная игрушка своими руками», организацией и этапами занятия. Демонстрация нескольких моделей игрушек и принципы их работы. Участникам предлагается самим изготовить игрушку с телескопическим механизмом.		
--	---	--	--