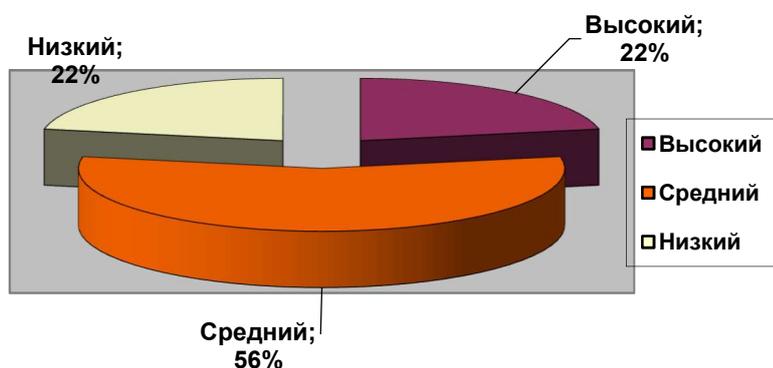


Результаты мониторинга развития музыкальности в старшей группе за 2023-2024 учебный период

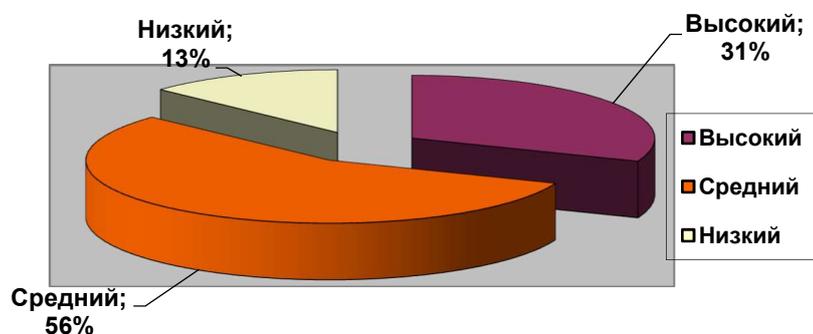
Диагностическое обследование детей с целью выявления развития музыкальности проводилось в начале и в конце учебного года по методике «Экспресс-анализ и оценка детской деятельности. Музыкальное развитие» под редакцией О.А. Сафоновой. Общее количество детей в группе - 23 человека.

Уровень	Начало года (сентябрь)	Конец года (май)
Высокий	5 человек	7 человек
Средний	13 человек	13 человек
Низкий	5 человек	3 человека

Процентное соотношение результатов в старшей группе (сентябрь 2023г.)



Процентное соотношение результатов в старшей группе (май 2024г.)



В начале учебного года изменился состав группы, двое вновь пришедших детей обладают уровнем развития музыкальности ниже среднего, 1 – высоким уровнем. 2 ребёнка с высоким уровнем развития музыкальности выбыли из группы. Поэтому показатели начального диагностического обследования демонстрируют снижение общего уровня развития музыкальности в группе.

К концу учебного года большинство детей старшей группы проявляют устойчивый интерес к музыке, заинтересованность в коллективной музыкально-игровой и исполнительской деятельности. 31% воспитанников демонстрируют развитое продуктивное мышление (способность к творческим проявлениям). Этому способствовало использование в педагогической деятельности технологии «Элементарное музицирование» Т.Э. Тютюнниковой и вовлечение детей в театрализованную деятельность по технологии М.И. Родиной. Дети уверенно овладевают вокально-хоровыми навыками, техникой певческого дыхания по

здоровьесберегающему методу вокалотерапии Н.Н. Шаповаловой и усложнёнными танцевальными движениями с перестроениями. Без помощи взрослого могут охарактеризовать музыкальное произведение, используя определения эмоционального словаря. Основная часть детей демонстрируют положительную динамику в развитии чувства ритма. Но обращает на себя внимание незначительная положительная динамика в развитии музыкальной памяти и тембрового слуха. Поэтому необходимо больше внимания уделить обогащению слухового опыта детей, с применением методов и форм активного восприятия музыки.