

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Воротилкина Светлана Валерьевна

Музыкальный руководитель

МБДОУ «Детский сад №21 «Чебурашка»

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,
которая успешно прошла проверку и получила высокую
оценку от эксперта «Инфоурок»:

Конспект музыкально-образовательной деятельности с
детьми старшей группы "Путешествие в Мурляндию"

Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/konspekt-muzykalno-obrazovatelnoj-deyatelnosti-s-detmi-starshej-gruppy-puteshestvie-v-murlyandiyu-5145678.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: infourok.ru/standart



И. В. Жаборовский

Руководитель

«Учебного центра «Инфоурок»

ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»
[INFOUROK.RU/STANDART](https://infourok.ru/standart)



Свидетельство о регистрации
в Национальном центре ISSN
(присвоен Международный
стандартный номер сериального
издания:
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

infourok.ru

12.04.2021

УД23813543

**Конспект музыкально-образовательной деятельности
для детей старшей группы
«Путешествие в Мурляндию»**

Цель занятия: Объединение опыта и знаний детей для создания у них целостной картины предлагаемого образа в процессе музыкальной деятельности.

Задачи:

1. Развивать образное мышление, готовность к поиску творческих решений;
2. Развивать способности детей к построению ассоциативных аналогий между собственными сенсорными ощущениями и звуковыми, пластическими образами;
3. Создать условия для развития музыкальных способностей: певческих навыков, динамического и звуковысотного слуха, чувства ритма;
4. Способствовать созданию доброжелательной атмосферы для развития у детей потребности в исполнительской деятельности;
5. Развивать коммуникативные способности и эмоциональную отзывчивость детей.

Предварительная работа:

1. Беседы о кошках, об их образе жизни, привычках, особенностях;
2. Просмотр мультфильмов с героями-кошками;
3. Работа над пластической и звуковой передачей различных характеров данного образа;
4. Слушание пьесы Г. Жилинского «Мышки», анализ средств музыкальной выразительности произведения;
5. Знакомство с инструментами симфонического оркестра и анализ их тембральных окрасок;
6. Работа над выразительным исполнением песни «Кис-кис» и песни «Кошка»;
7. Развитие эмоционального словаря.

Ход образовательной деятельности:

Вход: Дети здороваются и становятся в круг.

Музыкальный руководитель:

Сегодня нам предстоит необычная встреча, с кем? – угадайте сами!

Два зелёных огонька

Бродят ночью по карнизу

Два зелёных огонька

Можешь ты увидеть снизу.

Два зелёных огонька

Загораются на крыше –

И стрелой несутся мыши,

Ударяя с чердака!

(Р. Сеф).

Так с кем же мы встретимся?

Предполагаемый ответ детей: С кошками!

Музыкальный руководитель: Верно. Мы повстречаем сегодня таких знакомых, и, в тоже время, таинственных и загадочных кошек. Кошка – очень необычное животное. Ведь не даром в древние времена её считали священным животным. А что вы знаете про кошку?

Всё, наверно, понемножку?

Дети читают стихи:

1: Кошка первой входит в дом

И живёт подолгу в нём.

2: То мяукает, играет

То куда-то удирает

3: И погладить разрешает

И работать не мешает

4: Половицей не скрипит,

А ложится на подушку

Что-то нежное на ушко

Скажет шёпотом и спит.

5: Может кошка другом стать.

Но обидчику, однако,

Может кошка сдачи дать!

Музыкальный руководитель: Да, с кошкой шутки плохи, ведь она приходится родственницей самому льву! Но, я думаю, нам не стоит опасаться её коготков, ведь мы не будем нарушать кошачьего спокойствия, а лишь слегка подсмотрим, как они живут!

Чтобы стать незаметными среди них, нам нужно самим превратиться в кошек.

Готовы? Тогда превращаемся!

Дети, двигаясь по кругу «кошачьей» походкой повторяют слова:

А теперь мы будем киски

К нам не подходите близко,

Пощарапаем немножко,

Не ребята мы, а кошки!

Под фонограмму песни «Мурляндия» дети двигаются по кругу

Музыкальный руководитель: Мы с вами оказались на вокзале. Смотрите, все суетятся, спешат! А вот и кошачье семейство. Они торопятся на поезд в Мурляндию.

Дети исполняют инсценировку «Кошачий вагон»:

Кошка, кот и шесть котят(3р)

Все в Мурляндию хотят

Сели в поезд у окошек

Восемь окон, восемь кошек.

Просят у проводника

Восемь плошек молока!(3р)

Проводник Гав-Гав смущён:(2р)

Псу теперь нельзя в вагон!

Дети «кошачей» походкой

перестраиваются из круга в рассыпную.

Повернувшись лицом к зрителям, показывают «окошки».

С разным настроением и

движениями проговаривают текст.

Музыкальный руководитель: Какие неугомонные котята, то ласковые, то озорные, а то и сердитые – вот-вот затеют драку! А вы когда-нибудь наблюдали, как ссорятся коты? Какие они при этом издают звуки? Найдите себе пару, помяуйте, поурчите, пошипите, как разозлённые коты

**Звучит фонограмма урчания, шипения, мяуканья
Дети, имитируя голоса кошек, двигаются по залу,
перестраиваясь в пары**

Музыкальный руководитель: Кошачьи драки обычно короткие, но очень свирепые. Какое их главное оружие?

Предполагаемые ответы детей: Когти, острые зубы.

Музыкальный руководитель: Что ж, давайте попробуем представить себя в роли поссорившихся котов!

Дети, двигаясь в парах, имитируют ссору котов под музыку С.С. Прокофьева «Галоп» из балета «Золушка», воспитатель читает стихотворение С. Маршака «Два кота»

Воспитатель: Жили-были, жили-были,

Жили-были два кота.

Восемь лапок, восемь лапок,

Восемь лапок, два хвоста...

Подрались между собой рыжие коты

Поднялись у них трубой рыжие хвосты!

Вот сцепились коты, распушили хвосты,

Распушили хвосты, наострили усы!

Дети исполняют движения импровизированной ссоры, после неё музыка внезапно замолкает

И осталось от котов только парочка хвостов,

Только шёрстка с ушей, только горстка когтей...

Если жить хотите дружно,

Дети: Уступать друг другу нужно!

Исполнение песни «Кис-кис»

Дети под проигрыш песни проходят и садятся на стулья

Музыкальный руководитель: Да, пожалуй, коты, как и люди очень разные.

Вспомните, какие по характеру бывают коты?

Предполагаемые ответы детей : драчливые и важные, хитрые и добродушные, ленивые и ловкие...

Музыкальный руководитель: Сейчас вы услышите музыку, которая мне самой очень нравится. Попробуйте определить, с каким же котом познакомит вас музыка.

Звучит тема Кота из симфонической сказки С. Прокофьева «Петя и волк»

Музыкальный руководитель: Итак, каким вы представили этого кота?

Предполагаемые ответы детей: Осторожным, важным, ловким, гибким, идущего мягкими шагами...

Музыкальный руководитель: Верно, а помогла вам представить музыка. Какая она была?

Предполагаемые ответы детей: Мягкая, грациозная, лёгкая, негромкая, неторопливая...

На мольберте дети под руководством воспитателя выкладывают пиктограммами портрет кота

Музыкальный руководитель: Взгляните, какой у нас получился музыкальный портрет кота, именно таким представлял себе его композитор С. Прокофьев – автор этого произведения, и музыкальный инструмент он выбрал подходящий – с лёгким,

мягким звучанием. Это деревянно-духовой инструмент называется кларнет. Слышите? Что произошло? Кого учуял наш кот?

Музыкальный руководитель исполняет пьесу Г. Жилинского «Мышки»

После прослушивания музыки дети высказывают свои впечатления

Чует кошка дух мышиный,
В сумрак ввинчивает взгляд,
Точно фары у машины, у неё глаза горят.

Музыкальный руководитель: А каких мышек изобразила нам музыка?

Предполагаемые ответы детей: быстрых, суетливых, проворных, игривых.

Музыкальный руководитель: Верно, и нам, слушателям, музыка помогла представить этого юркого зверька. Я предлагаю вам самим с помощью музыкальных инструментов изобразить мышек. Возьмите инструменты.

Дети берут инструменты (коробочку, колокольчики, треугольники, двое детей садятся на стулья с металлофоном и ксилофоном, у остальных – шумовые инструменты «шуршалки»)

Дети и музыкальный руководитель исполняют пьесу Г. Жилинского «Мышки» с музыкальными инструментами

Музыкальный руководитель: Юркой мышке удалось улизнуть, но кот ловок и хитёр, он голодным не останется! А знаете, как выражает своё удовольствие кот?

Предполагаемый ответ детей: Кот урчит.

Музыкальный руководитель: Верно, и когда вы гладите урчащего кота, плохое настроение мигом улетучивается!

Мелодекламация «Мурлыкающий кот»

Звук урчащего кота – самый мой любимый звук.

Это вам не «тра-та-та» (треугольник, металлофон)

Это вам не «тук-тук-тук» (коробочка, ксилофон)

(на фоне кластера инструментов)

Я печалюсь от «бум-бум», часто хмурюсь от «бам-бам»,

Создающих жуткий шум, создающих страшный гам!

(На слове «гам» жестом музыкальный руководитель: останавливает игру на инструментах)

Если вдруг заметит кот, что печален ты и хмур,

Тотчас песню запоёт под названием «Мур-мур».

Дети, мурлыча, ходят по залу, кладут около подиума инструменты и становятся врассыпную

Исполняется музыкально-пластическая композиция «Кошка» (Английская народная музыка, слова У. Мэра)

М.р.: Вот и закончилось наше путешествие в страну кошек, и, я думаю, каждый из вас лучше стал понимать этих животных и полюбил их. Ведь не любить кошек просто невозможно!

Звучит фонограмма песни «Путешествие в Мурляндию»

Дети под музыку выходят из зала