



**арт-талант**

Сетевое образовательное издание  
Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 - 59675

**Свидетельство**  
о публикации на страницах образовательного СМИ

Настоящее свидетельство получает

Музыкальный руководитель

**Воротилкина Светлана Валерьевна**

МБДОУ №21 "Чебурашка"

Название материала: Образовательный проект "Музыкальная мозаика"

Данный методический материал получил положительную экспертную оценку и опубликован на сайте Академии Развития Творчества «АРТ-талант» [www.art-talant.org](http://www.art-talant.org) Настоящее Свидетельство подтверждает публикацию материала на страницах электронного СМИ образовательного характера. Территория распространения: Российская Федерация и зарубежные страны.

СЕРИЯ 2129-47516

Дата публикации 23 июня 2021 года

Редактор портала Академии Развития  
творчества «АРТ-талант»

Директор Центра Развития Педагогики



Воронова Т.Е.

Ковалева Л.А.

Ссылка на публикацию: <https://www.art-talant.org/publikacii/47516-obrazovatelynyy-proekt-muzykalynaya-mozaika>

Муниципальное бюджетное  
дошкольное образовательное  
учреждение «Детский сад № 21 «Чебурашка»  
Свердловская область, г. Лесной

Образовательный проект для детей  
старшей группы

# Музыкальная МОЗАИКА

Автор проекта: музыкальный руководитель  
Воротилкина Светлана Валерьевна

## **Образовательный проект «Музыкальная мозаика» для детей старшей группы**

**Идея проекта:** Дети всегда с большим удовольствием играют на музыкальных инструментах и с интересом готовы узнавать, почему у каждого инструмента свой голос, из чего они сделаны и что у каждого инструмента есть своя история. Но самую искреннюю радость вызывают у детей именно русские народные инструменты. Вот только оказалось, что знают о них они совсем немного. И мы решили обратиться за помощью к русским народным сказкам, к опыту родителей, бабушек и дедушек, и у детей появился интерес к поиску ответов на свои вопросы под руководством взрослых.

**Вопрос 1: Что мы знаем о русских народных музыкальных инструментах?**

**Предполагаемые ответы детей:**

- Я знаю некоторые из них: гармошка, балалайка, дудочка, коробочка, ложки, трещотка, ксилофон, бубен.
- Я знаю, что почти все инструменты сделаны из дерева.
- Я знаю, как играть на ложках, коробочке, трещотке и бубне.

**Вопрос 2: Что мы хотим узнать о русских народных музыкальных инструментах?**

**Предполагаемые ответы детей:**

- Какие ещё бывают русские народные музыкальные инструменты.
- Как появились русские народные музыкальные инструменты.
- Почему у меня не получается играть на дудочке и других музыкальных инструментах?

**Цель:** Развитие познавательной и творческой активности детей в процессе музыкальной и исследовательской деятельности.

**Задачи:**

1. Создать условия для исследовательской деятельности детей;
2. Дать детям представление о способах получения информации;
3. Познакомить с методом сравнительного анализа;
4. Способствовать развитию у детей речи и творческого мышления.

**I. Подготовительный этап:**

1. Вместе с детьми составить план последовательности действий;
2. Предоставляя инициативу детям, распределить задания;
3. Подготовить иллюстративный материал, тематические презентации;
4. Подобрать музыкальный репертуар;
5. Создать условия для экспериментальной деятельности.

**II. Исследовательский этап:**

<b>Что необходимо сделать?</b>	<b>Где?</b>	<b>Кто будет делать?</b>
1. Спросить у взрослых, какие они знают русские народные инструменты.	Дома, в детском саду	Дети, родители, педагоги
2. Узнать из книг, по картинкам как они выглядят.	Дома, в детском саду	Дети, родители, музыкальный руководитель
3. Прочитать с родителями или воспитателем русские народные сказки, где упоминаются русские народные музыкальные инструменты.	Дома, в детском саду	Дети, родители, воспитатель
1. Посмотреть м/ф «Дедушкина дудочка»		

<p>(Свердловская киностудия 1985г), «Сказка о попе и о работнике его Балде» по произведению А.С. Пушкина («Союзмультфильм» 1973г), «Русские потешки» (1969г), «Садко богатый» (1975г)</p> <p>2. Сделать альбом с изображениями русских народных инструментов.</p> <p>3. Узнать и поучиться, как играют на трещотке, ложках и ксилофоне.</p> <p>4. Рассказать об одном из русских народных инструментов.</p>	<p>Дома</p> <p>В группе</p> <p>В музыкальном зале</p> <p>Дома и в детском саду</p>	<p>Дети и родители</p> <p>Дети и музыкальный руководитель</p> <p>Дети, родители, музыкальный руководитель</p>
---	--	---

### Ищем ответы на вопросы:

*Какие русские народные инструменты есть в музыкальном зале?*

*Кто играет на русских народных инструментах? (Беседа с использованием тематической презентации)*

*Как играют на ложках? (осваиваем способы игры)*

*Чему нужно научиться, чтобы играть в оркестре народных инструментов?*

### Экспериментальная деятельность:

1. Чем отличаются рожок, дудочка и жалейка? (рассматривание альбома) (опыт-исследование)

2. Чем похожи балалайка и гусли? (опыт-исследование)

3. Мы можем играть как настоящие гусяры? (опыт)

4. Трещотка и ксилофон это шумовые или музыкальные инструменты? (дискуссия, сравнительный анализ)

### III. Обобщающий этап:

*Анализ и обобщение полученных знаний:*

1. Презентация инструментов

2. Создание альбома

3. Создание лэпбуков на тему музыкальных инструментов.

4. Исполнительская деятельность в оркестре русских народных инструментов.

### План презентации музыкального инструмента:

1. Как называется этот инструмент?

2. Этот инструмент шумовой или музыкальный?

3. Из чего он сделан, из чего состоит?

4. Умею ли я на нём играть? (Если умеет – показать)

5. Чем он понравился?

### Пример рассказа об инструменте:

Я хочу рассказать вам о балалайке. Это музыкальный инструмент, он сделан из дерева и у него есть струны. Я не умею играть на балалайке, так как этому нужно учиться, но я слышала, как на ней играет балалаечник, и мне очень понравилось.



У каждого оркестранта своя партия

Алиса вместе с мамой рассказывает о гусях