

А. А. Скобелева

**Комплекс
сюжетно-тематических
развивающих занятий
для детей раннего возраста
«Первая школа»**



Самара 2014

Алина Скобелева

**Комплекс сюжетно-тематических
развивающих занятий для детей
раннего возраста «Первая школа»**

«Accent Graphics communications»

2015

Скобелева А. А.

Комплекс сюжетно-тематических развивающих занятий для детей раннего возраста «Первая школа» / А. А. Скобелева — «Accent Graphics communications», 2015

Сюжетно-тематические развивающие занятия для центров раннего развития, предназначены для педагогов групп по раннему развитию, ведущих занятия «Вместе с мамой». Комплекс содержит 25 конспектов- сценариев, главу с пальчиковыми играми, игровым массажем, а также ритуалы приветствия и прощания в кругу. Рассчитаны на детей в возрасте от полутора до трех лет. Все занятия апробированы в течении трех лет на базе детских центров раннего развития, города Тольятти, рецензированы и рекомендованы к использованию в центрах раннего развития министерством образования самарской области.

© Скобелева А. А., 2015

© Accent Graphics
communications, 2015

Содержание

Введение	6
Пояснительная записка	8
Структура развивающего занятия	10
Конспекты сюжетно-тематических развивающих занятий	12
Занятие № 1	12
Занятие № 2	16
Занятие № 3	20
Занятие № 4	24
Занятие № 5	29
Занятие № 6	34
Праздничное занятие № 7	38
Занятие № 8	41
Занятие № 9	45
Занятие № 10	48
Занятие № 11	52
Занятие № 12	56
Занятие № 13	60
Занятие № 14	63
Праздничное занятие № 15	68
Занятие № 16	73
Занятие № 17	76
Занятие № 18	80
Занятие № 19	83
Занятие № 20	87
Занятие № 21	91
Занятие № 22	94
Занятие № 23	97
Занятие № 24	101
Занятие № 25	104
Ритуалы приветствия и прощания	108
Пальчиковые игры и детский игровой массаж	110
Использованная литература	149

Алина Андреевна Скобелева
Комплекс сюжетно-тематических
развивающих занятий для
детей раннего возраста
«Первая школа»

В работе представлена система сюжетно-тематических комплексных занятий для детей раннего возраста и их родителей, рекомендована для использования педагогами в дошкольных образовательных учреждениях, в центрах раннего развития.

Рецензент Сечкина Ольга Константиновна, кандидат психологических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных наук.

Авторские права защищены

Составитель: педагог-психолог
Скобелева Алина Андреевна

Введение

21 век, в котором довелось жить нам и нашим детям, очень динамичен. И именно динамика жизни в современном мире заставляет родителей задуматься о судьбе собственного ребенка уже на первых годах жизни. Важность развития ребенка в возрасте от 1 года до 3 лет трудно переоценить. Так, по некоторым наблюдениям психологов, ребенок в возрасте 3 лет приобретает от 60–70 % информации об окружающем мире, а за всю оставшуюся жизнь 30–40 %. В настоящий момент ученые доказали, что наиболее благоприятное развитие ребенка протекает под влиянием продуманного воспитания и обучения, осуществляемого с учетом возрастных особенностей детей. После первого года жизни ребенка начинается новый этап в его развитии. Младенчество «вооружило» ребенка умением смотреть, слушать и управлять движением рук. С этого времени, ребенок чрезвычайно активен в своих действиях и в стремлении к общению. В это время происходят важнейшие изменения в психическом развитии детей: формируется мышление, активно развивается двигательная сфера, появляются первые устойчивые качества личности.

В раннем возрасте ребенок обладает повышенной внушаемостью, стремится подражать. Ребенок зависим от взрослого, родители и педагоги для него являются главными авторитетами. Исследования показали, что современные родители, воспитывая детей, все больше нуждаются в помощи специалистов. Современные специалисты предоставляют родителям возможность самим разобраться в потребностях и возможностях своего ребенка при поддержке профессионалов, которые знают и любят свое дело. Современные научно-обоснованные представления о детском развитии предполагают не ускорение его хода в плане овладения новыми навыками, а обогащение новыми возможностями и развитие способностей в естественных для ребенка видах деятельности – в общении, предметном манипулировании и игре. Максимально действенными средствами в развитии детей раннего возраста являются средства символизации – цвет, музыка, художественно-графические формы, выразительные движения. Они стимулируют познавательную активность ребенка и способствуют вовлеченности в процесс занятия. При посещении центров и клубов раннего развития, дети, впоследствии лучше и быстрее адаптируются к любым занятиям для детей более старшего возраста; реже испытывают затруднения в установлении контактов со взрослыми и сверстниками; у них отличаются достижения в развитии познавательной сферы; активно развивается речь, увеличивается объем внимания, овладевая различными способами обследования предметов, дети при помощи педагогов быстрее обучаются сравнивать, различать, находить сходства, устанавливать связь между предметами и явлениями, что способствует развитию наглядно действенного мышления.

Целью разработанных нами комплексных сюжетно-тематических занятий, является гармоничное интеллектуально-личностное развитие ребенка раннего возраста.

Комплексные занятия направлены на решение следующих задач:

- Развитие мыслительных операций: анализа, синтеза, классификаций, обобщений;
- Развитие координации движений, общей и мелкой моторики, ориентации в собственном теле;
- Развитие зрительного восприятия (цвета, формы, размера);
- Развитие внимания, речи, воображения, творческих способностей;
- Развитие слухового внимания, произвольности;
- Развитие чувства ритма;
- Развитие пространственных представлений, умение отображать по инструкции;
- Развитие тактильного восприятия;
- Развитие умения подражать движениям взрослого;
- Создание положительного эмоционального настроения в группе.

Адресатом комплексных занятий являются дети раннего возраста (от полутора до трех лет) и их родители.

Результатом реализации занятий являются положительные изменения в интеллектуально-личностном развитии детей раннего возраста, которые являются предпосылкой для становления двигательной культуры, успешного усвоения графических навыков, что обеспечит успешную подготовку учащихся к школе; родители чувствуют себя компетентными в воспитании и развитии своих детей.

Апробация примеров занятий проходила на базе детского развивающего центра «Чудесная страна» г.о. Тольятти в течении трех лет.

Пояснительная записка

При разработке комплексных занятий использовались рекомендации Министерства образования Российской Федерации (Инструктивно-методическое письмо «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» от 14.03.2000 г. № 65/23-16), согласно которым предпочтение отдается интегрированным занятиям, включающим развитие музыкальных способностей, речи, движения, познавательную деятельность с оздоровительной направленностью.

Целью разработанных нами комплексных сюжетно-тематических занятий, является гармоничное интеллектуально-личностное развитие ребенка раннего возраста.

В ходе реализации занятий в соответствии с поставленной целью решаются следующие задачи:

- Развитие мыслительных операций: анализа, синтеза, классификаций, обобщений;
- Развитие координации движений, общей и мелкой моторики, ориентации в собственном теле;
- Развитие зрительного восприятия (цвета, формы, размера);
- Развитие внимания, речи, воображения, творческих способностей;
- Развитие слухового внимания, произвольности;
- Развитие чувства ритма;
- Развитие пространственных представлений, умение отображать по инструкции;
- Развитие тактильного восприятия;
- Развитие умения подражать движениям взрослого;
- Создание положительного эмоционального настроения в группе.

Работа с детьми включает развивающие занятия для детей с использованием комплекса упражнений и игр, направленных на интеллектуально-личностное развитие ребенка. Координация движений, мелкая моторика, чувство ритма развиваются через использование на занятиях музыкальных подвижных игр, пальчиковой гимнастики, через проведение развивающих игр с использованием мелких предметов, а так же с помощью продуктивной познавательно-творческой деятельности.

При создании занятий использовались следующие методологические принципы:

- Принцип системности, последовательности и постепенности;
- Принцип индивидуального подхода;
- Этнопедагогический принцип;
- Принцип деятельностного подхода;
- Принцип взаимодействия ребенка с родителями при участии специалиста (педагога-психолога).

Принцип системности, последовательности и постепенности, что занятия выстраиваются педагогом систематизировано, структурировано. В основе принципа лежит идея от простого к сложному. Благоприятные эмоциональные отношения между взрослым и ребенком создают основу для гармоничного развития маленького человека, его познавательной активности, самостоятельности, любознательности, развития творческого потенциала.

Принцип индивидуального подхода соблюдается в том, что развитие личности как основная идея рассматривается в единстве и взаимосвязи с физическим и общим психическим развитием ребенка, что отражено в задачах и содержании комплексных занятий. Воспитание опирается на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности ребенка, признания ценности личности, ее уникальности, права на уважение. В свою очередь, такое развитие личности маленького человека возможно только при создании позитивных эмоциональных отношений между всеми участниками педагогического процесса.

Этнопедагогический принцип предполагает, что ребенок растет и развивается в конкретной социокультурной среде. Воспитание должно строиться с опорой на народные традиции в широком смысле, культуру, включающую богатейший опыт обрядов и обычаев. Народная культура построена на идеях природосообразности. В соответствии с этим в занятия включены потешки, пестушки, сказки, народные песенки.

Принцип деятельностного подхода выражается в том, что предметная деятельность и общение являются ведущими в раннем возрасте. Взаимодействие ребенка со взрослым по поводу предмета или игрушки невозможно без теплого эмоционального общения. Принцип деятельностного подхода реализуется: в играх с сюжетными игрушками (куклами, машинками, зверюшками и т. д.) и с природным материалом (камешками, ракушками, шишками, каштанами, желудями) в занятиях продуктивными видами деятельности (рисование, лепка, аппликация). В каждом занятии прослеживается взаимосвязь между различными видами деятельности, направленными на решение развивающих и воспитательных задач.

Принцип взаимодействия ребенка с родителями при участии специалиста (педагога-психолога) соблюдается в том, что раннее развитие и воспитание во взаимодействии ребенка с родителем направлено на достижение двух целей:

- создание оптимальных условий для интеллектуального и психомоторного развития ребенка (развитие координации движений, мелкой моторики и чувства ритма);
- создание оптимальных условий для социального и эмоционального развития ребенка и формирование у него таких свойств личности, как самостоятельность, уверенность в себе, активность, доброжелательное отношение к людям.

Главным и необходимым условием достижения этих целей являются отношения между матерью и ребенком. В современной модели взаимодействия «родитель-ребенок-специалист» родителю (маме) отводится ведущая роль, ему принадлежит инициатива. Специалисту отводится роль консультанта, снабжающего родителя необходимыми сведениями и обучающего родителя некоторым специальным умениям, приемам взаимодействия с ребенком. Таким образом, специалист и родитель находятся на одном уровне партнерских отношений. Такая модель позволяет более эффективно решать поставленные задачи развития ребенка.

Наряду с материалами современной отечественной и традиционной народной педагогики в программе используются элементы зарубежной педагогики: идеи М. Монтессори о создании подготовительной среды и специальных материалов для развития общей и мелкой моторики ребенка.

Практической деятельностью являются структурированные комплексы занятий. Все занятия выстроены в одной тематической линии, линия выдерживается на протяжении всего занятия. Занятия построены в виде сюжетно-ролевой игры, которая является единственной подходящей формой обучения и развития для детей данного возраста. Каждое тематическое занятие содержит около десяти заданий и упражнений, направленных на решении поставленных задач.

Конспекты пятнадцати занятий (включая два праздничных) приведены в развернутой форме. Это дает возможность проследить логику занятия и увидеть взаимосвязь его составных частей. Последующие планы-конспекты даны в сжатой форме, предоставляя возможность для творческого воплощения на практике.

Занятия рассчитаны час, но в зависимости от правил, наполняемости групп и оснащения вашего клуба, могут проводиться как полуторачасовые. Так же отдельной главой, предлагаются варианты приветствия, прощания в кругу, так же варианты для игрового массажа и пальчиковой гимнастики, которые не вошли в предложенные занятия, но проверены и активно используются педагогами нашего центра. Структура развивающего занятия представлена в таблице.

Структура развивающего занятия

№	Составные части занятия	Примерное время	примечание
1	приветствие	2 мин	Неизменно каждое занятие
2	Пальчиковая гимнастика, с использованием предметов для развития моторики по заданной теме	5 мин	Основной набор пособий неизменен (су-джоки (массажные мячики), пружинки, палочки, шишки и т.п.), но потешки используются в зависимости от выбранной темы
3	Основной блок: изучение заданной темы направленное на интеллектуально-личностное развитие ребенка (с использованием методик Зайцева, Монтессори, Савичева и др.)	25 мин	Новый материал каждое занятие, но цели и задачи остаются прежними
4	Музыкально-ритмическая /ортопедическая часть/полоса препятствий	10 мин	Осуществляется на выбор педагога, в зависимости от оснащения клуба
5	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, поделка) по теме	10 мин	Новый материал каждое занятие, в зависимости от выбранной темы
6	Сказка по теме / игровой массаж	5 мин	Осуществляется на выбор педагога
7	Ритуал прощания	3 мин	Неизменно каждое занятие

Краткая характеристика основных частей занятия

Приветствие, является неизменным каждое занятие, либо можно использовать один персонаж (куклу, солнышко...), при этом менять потешки. Приветствие настраивает детей и родителей на занятие, является организационным моментом. Дети с помощью мам говорят о своем присутствии. Такое начало настраивает ребенка на дальнейшее общение и предоставляет ребенку возможность для осознания себя как индивидуальность.

Пальчиковая гимнастика является важной частью занятия. Пока дети не устали, они могут сосредоточиться на сложных движениях, выполняемых руками. Это способствует развитию мелкой моторики, координации движений рук, чувства ритма, развитию речи и музыкальности.

Изучение заданной темы, направленное на интеллектуально-личностное развитие ребенка (использованием методик Зайцева, Монтессори, Савичева и др.) данный блок является самым обширным во всей структуре занятия. Направлен на развитие мыслительных операций – анализа, синтеза, классификаций, обобщений, на развитие координации движений, общей и мелкой моторики, ориентации в собственном теле. Так же, при помощи методики Зайцева, знакомим детей с чтением и основами математики.

Музыкально-ритмическая часть осуществляется на выбор педагога, что является простором для творчества. Можно использовать проверенные музыкальные занятия Е.Железновой, можно использовать полосу препятствий либо ортопедические дорожки. Музыкально-ритмические движения являются наиболее удобной формой для развития координации

Изобразительная деятельность по теме занятия включает в себя: рисование восковыми мелками, рисование акварелью, гуашью, лепку из пластилина и соленого теста, аппликацию

из цветной бумаги, поделки из различных материалов. Изобразительной деятельностью дети занимаются совместно с мамами под руководством педагога-психолога.

Сказка по теме либо игровой массаж. Осуществляется на выбор педагога, просмотр сказки, длящейся не более 5–7 минут, постепенно воспитывает в малышах такие качества, как внимательность и усидчивость, чуткость. Близкое общение со сказочными героями, снимает у ребенка страх перед ними.

Игровой массаж обеспечивает сенсорное развитие. Ребёнок воспринимает и оценивает холод и тепло, силу давления, характер прикосновения, направление движения, гладкость или шершавость материала и др. Благодаря массажу дети начинают различать лопатки, затылок, ступни, икры и другие части тела. При проведении массажа дети выполняют разнообразные движения пальцами и руками, что хорошо развивает крупную и мелкую моторику.

Прощание, так же как и приветствие, является организационным моментом на занятии. Дети усваивают определенные нормы поведения, тем самым достигается своеобразная ритмичность и предсказуемость в построении занятия для того, чтобы дети чувствовали себя комфортно и уверенно на занятии.

Необходимые ресурсы для эффективного проведения развивающих занятий

Требования к ведущему. Специалисты, ведущие занятия по раннему развитию, должны иметь профильное образование, (желательно высшее), так же иметь опыт работы с детьми раннего возраста и их родителями, учитывать возрастные особенности детей раннего возраста, владеть игровыми технологиями с маленькими детьми, постоянно повышать свою квалификацию, следить за новинками в сфере образования.

Перечень учебных и методических материалов для реализации занятий достаточно большой, но все необходимое есть в любом детском развивающем центре: кубики Зайцева, мягкие игрушки, кукольные и настольные театры, фланелеграф, спортивный инвентарь. Для занятия с сыпучими материалами используем горох, фасоль, гречку, орехи, пуговицы, прищепки, клубочки. Необходимо иметь канцелярские принадлежности для занятий творческими видами деятельности. Дополнительные материалы подробно описаны в конспектах занятий.

Результатом комплексных занятий являются положительные изменения в интеллектуально-личностном развитии детей раннего возраста, позитивная динамика в развитии психомоторных свойств. Данные критерии можно проследить при помощи структурного наблюдения, проведения методики Е.А. Стребелевой, а так же анкетирование родителей.

Конспекты сюжетно-тематических развивающих занятий

Занятие № 1 на тему «Помощники доктора Айболита»

Задачи:

- Дать общее представление о понятиях аптечка, больничка, лекарства;
- Привлечение детей к игровым действиям;
- Активизировать речевое развитие детей;
- Развитие эмоциональных отношений между матерью и ребенком;
- Развитие общей и мелкой моторики;
- Развитие мыслительных операций: анализа, синтеза, классификаций, обобщений.

Необходимые материалы и пособия: Игрушечные телефоны по числу детей, или один для вас, игрушка-врач, игрушечная аптечка, пластырь по количеству детей, заготовки для творчества, герои сказки Доктор Айболит (начало), кукла, медвежонок, резиновый или пластмассовый лягушонок, зайка, набор морковки для счета, разноцветные камушки и баночки соответствующих цветов (можно использовать аквариумные), лед(если нет возможности принести настоящий, можно заменить стеклышками для аквариумов), чашечки по количеству детей, игрушечные ягоды или крупные бусины, баночки из под аскорбинки, по числу детей.

Приветствие, (на ваш выбор, можно использовать солнышко с сопутствующим текстом и манипуляциями)

Ход занятия:

Педагог: «Ребята, а смотрите, кто это со мной пришел к нам на занятие??? Это же кукла Маринка!» Педагог показывает куколку. «Маринка, давай-ка с ребятами поздороваемся. – Ой, а у меня что-то головушка болит, и сил совсем нет поздороваться. Педагог трогает кукле голову. – Ой, Маринка, да ты же вся горшишь, простудилась, наверное. Не переживай, мы сейчас с ребятами тебе доброго доктора вызовем!»

Детям раздаются игрушечные телефоны, предварительно их можно сложить для каждого в развивающий мешочек с молниями, застежками, пуговками и т. п., для развития мелкой моторики. Дети рассматривают мешочки, ищут что там внутри, достают телефон. Все вместе прикладываем телефоны к ушкам, педагог озвучивает разговор с Айболитом, приглашает его проведать куклу Маринку.

Педагог: «Ну вот, ребята, а пока к нам едет наш добрый доктор, давайте куколке песенку споем...»

Раздаем детям су-джоки, делаем с помощью мам массажик по ручкам, ножкам, головке.

Наша кукла заболела,
Ничего весь день не ела.
Добрый доктор Айболит
К нам по улице бежит.

Доктор куколке кладет
Руки на спину и ждет.
Кукла чувствует тепло
И у куклы все прошло.
Доктор две руки кладет
Ей на голову и ждет.
Кукла чувствует тепло
И у куклы все прошло.
Гладит спинку: Молодец,
Ты здорова, наконец.
Машет куколке рукой
И идет к себе домой.

Приезжает Доктор Айболит, знакомится с детьми, показывает свою аптечку, можно рассказать детям, что для чего, далее меряет кукле температуру, назначает чай с вареньем и постельный режим.

Педагог: «ой, а давайте чаек с вареньем для Маринки приготовим, как доктор сказал, чтобы она точно поправилась.»

Детям раздаем каждому чашку, ложку. На каждого предлагается в отдельной посуде ягодки-бусы, в количестве 8 штук, можно положить 2 овоща для усложнения задания. Сначала считаем все предметы, потом говорим что что-то напутали и нечаянно положили овощи, дети убирают их. Считают сколько ягодок осталось, переключаются с помощью ложечки, по одной в чашку и размешивают.

По-очереди угощают куклу.

Кукла: «ой, спасибо ребятки. Теперь мне гораздо легче. только что-то я спать захотела, может вы мне колыбельную споете, тогда я посплю и точно выздоровею.»

Включаем песню Е. железновой «Куколка», дети встают в круг, по-очереди качают куклу, покачивая, передают по кругу следующему ребенку. Последний укладывает куклу в подготовленную кроватку.

Педагог переключает внимание детей:

Педагог: «ребятки, а слышите чьи-то шаги, стучит за спиной по бубну, кто же это может быть: такой шумный, тяжелый и неуклюжий, показывает куклу – перчатку медвежонка. Здравствуйте, мои хорошие, давайте я с вами за ручку поздороваюсь.»

Здоровается с каждым ребенком.

Медвежонок: «представляете, шел я по-лесу, собирал шишки как всегда, и вдруг одна шишка как упадет мне прямо в лоб!!!»

Педагог удивляется, предлагает детям встать в круг и инсценировать стихотворение мишка-косолапый, по лесу идет.

Педагог: «Да, Мишенька не повезло тебе, но мы с ребятками одно средство знаем, оно тебе точно поможет.»

Педагог раздает детям, заранее приготовленный лед в стаканчике, дети рассматривают, трогают, знакомятся со свойствами. Если нет возможности показать настоящий лед, можно заменить аквариумными камушками-стеклышками. Если позволяют условия можно их предварительно охладить. Показать детям, что происходит со льдом когда он постоит, обратить внимание, что получается водичка, для ускорения процесса можно использовать соляную грелку.

Педагог: «Давайте. Скорее лед мишке ко лбу приложим, пока он не растаял совсем.»

Здесь можно либо педагогу показать процесс, либо каждому по-очереди приложить, но тогда имеет смысл использовать имитацию льда.

Педагог: «Смотрите, ребятки, шишка-то у мишки почти прошла!!! Давайте попрощаемся с мышкой. Пока мышутка, будь осторожнее теперь!»

Детки машут медвежонку, проговариваем. Чтобы он был осторожнее.

Далее приходит еще один герой, игрушка должна быть или резиновая или пластмассовая, чтобы на нее можно было наклеить пластыри.

«ква, ква...»

Педагог: «ой, ребятки. А там кто-то еще к нам спешит за помощью. Кто же это...?»

Показываем игрушку-лягушонка, здороваемся с каждым по-очереди. Предлагаем попробовать поздороваться по лягушачьему. Дети пробуют квакать вместе с мамами.

Лягушонок: «я к вам, детки за помощью прискакал, вот что со мной приключилось,... решил я с кувшинки на бревно прыгнуть. Чтоб на солнышке погреться, да не заметил веточку маленькую и поцарапался немножко. Может вы знаете, как мне помочь?»

Педагог: «смотрите, ребята, нам же доктор айболит оставил какие-то волшебные штуки, давайте посмотрим, что это...»

Показываем детям пластырь, показываем что он липкий, как его можно приклеить и для чего он нужен. Детки с мамами встают в круг и танцуют танец «Четверо лягушат» Е.Железновой, при этом, дети прыгают по импровизированным кочкам. Для детей постарше можно использовать «кочки» с изучаемой буквой или цифрой для закрепления.

Педагог: «Смотрите, а пока мы с вами плясали к нам в гости зайка ушастый пожаловал. Еще он что-то принес.»

Зайка несет корзинку с морковкой, но чихает (имитируем) и просыпает всю морковку.

Педагог: «Да, ты зайчишка простыл, наверное, но мы с ребятками знаем, как твой недуг победить.»

Предлагаем детям помочь зайке собрать морковку, закрепляем изучаемую цифру, в данном случае 8.

Педагог: «зайка, а мы тебе сейчас леденцы волшебные сделаем, с ними ты точно кашлять перестанешь»

Раздаем каждому ребенку баночку, хорошо если баночка будет аптечная, например из под аскорбинки и т. п.

В центре высыпает разноцветные камушки, можно использовать камушки для аквариумов. Каждому ребенку даем жетончик определенного цвета и инструкцию, что каждый собирает для зайки свои таблеточки от кашля.

Передаем их зайке, зайка всех благодарит.

Подводим итог:

Педагог: «ребятки, вот мы с вами какие молодцы сегодня, скольким зверьям помогли, и Маринку вылечили, и мишку и зайку и лягушонка. Теперь мы с вами настоящие Айболиты!»

Далее, дети переходят в другой зал, где 10–15 минут, либо бегают по кругу по ортопедическим дорожкам, преодолевают препятствия и т. п. под веселую музыку, либо танцуют под музыку Е.Железновой с инсценировкой песенок, либо занимаются в Монтессори зале, в зависимости от того, чем оснащен ваш клуб.

Далее переходим в комнату для творчества.

Творчество

Аптечка

Делаем аптечку. Для этого нам понадобятся красные листы по числу детей, можно использовать картон, белые полоски для крестика, картонные заготовки в виде баночек аскорбинки с заранее наклеенной надписью «Аскорбиновая кислота», по числу детей желтые

шарики из пластилина размером с аскорбинку, картонный градусник со шкалой, красные фломастеры по числу детей, кассеты из под таблеток по числу детей, цветные шарики из пластилина, примерно 1 см в диаметре, клей на каждого.

Даем инструкцию, что мы сегодня были помощниками доктора Айболита, и теперь если у вас дома заболеет какая-нибудь игрушка, у вас должен быть волшебный чемоданчик-аптечка.

Красный картон или листы сворачиваем наподобие конверта, можно подготовит заранее, и обрезать уголки, чтобы был похож на сумочку. Внутри либо проклеиваем, либо скрепляем степлером каждому ребенку, либо заранее приклеиваем полоски двустороннего скотча, ребенку останется только снять защитный слой и склеить по краям. Далее приклеиваем белые полоски на сумочку в виде крестика.

Приступаем к заполнению аптечки: на градусниках рисуем красную шкалу, на баночки с аскорбинкой наклеиваем желтые шарики, в кассеты от таблеток прилепляем пластилиновые шарики, все складываем в аптечку- готово!

Помните, все материалы должны быть заранее подготовлены, вырезаны и разложены в емкости по числу детей.

Педагог должен делать свою поделку вместе с детьми для образца, либо предоставить уже сделанный экземпляр.

Далее, возвращаемся в комнату для занятий. Если у вас осталось время можно показать отрывок из сказки «Айболит», кукольный спектакль должен быть не более 5 минут.

Далее следует выбранный вами ритуал прощания.

Детки по очереди задувают свечку под аплодисменты.

Помните, успех любого занятия зависит от вашей эмоциональности и артистичности, и умения подстраиваться под ситуацию!

Занятие № 2 на тему «Осенний день»

Задачи:

- Дать общее представление о понятии осень и ее проявлениях;
- Развитие слухового внимания, чувства ритма;
- Познакомить детей с дарами осени;
- Дать представление о свойствах предметов;
- Развитие общей и мелкой моторики;
- Развитие мыслительных операций: анализа, синтеза, классификаций, обобщений;
- Обучение цветовосприятию, соотношению предметов по цвету;

Необходимые материалы и пособия:

Заготовки для творчества, кукла-перчатка ёжик, кукла-перчатка-белочка, игрушечные грибочки, шишки, грецкие орехи, натуральные осенние листья, заготовки бумажных листьев, нарисованное дерево, диск с песнями про осень и дождик или просто с мелодиями, зонтик, разноцветные пластмассовые или стеклянные шарики, цветная бумага в тон листьев, нарисованные лужицы, корзинка, что-то на роль дупла (ведерко, коробочка), цветные магнитики, если вы используете магнитную доску для рисования дерева, несколько игрушечных насекомых, домик для насекомых из пенопласта с отверстиями.

Приветствие. (На ваш выбор, можно использовать солнышко с сопутствующим текстом и манипуляциями)

Ход занятия: «Ребята, а вы когда к нам в клуб шли, видели, какие там лужи огромные? Интересно, почему это дождик льет и льет?»

Появляется игрушка-перчатка Ёжик (фырчит из-за спины)

Ёжик: «Всем доброе утро! А вы что, разве не знаете, что лужи-то от того у нас, что осень наступила! Теперь такая погода надолго! Зато в лесу-то – красотища: листочки так и пляшут в веселом танце, сверкая разноцветными нарядами!»

Педагог: «Вот это да, ёжик, а мы и не знали, что же такое на улице происходит, а расскажи-ка, ты нам, дружок, что там еще, в лесу, интересного осенью бывает...»

Ёжик: «С удовольствием, смотрите, что у меня есть для вас, это, специально из леса я принес на своих иголочках...»

Протягиваем корзину, с помощью куклы-ёжика. В корзине предметы для пальчикового массажа, это могут быть шишки, желуди, каштаны, игрушечные грибочки и т. п. Предварительно их можно завернуть в фольгу, для эффекта сюрприза и развития мелкой моторики.

Дети берут себе предметы.

Катаем в ручках с помощью мам или самостоятельно.

Осень, осень к нам пришла
И в подарок принесла:
Листик клена это раз,
Лист березы – это два,
Лист осины это три,
Листик дуба – посмотри!
На зеленой елочке

Не листики-игопочки!

Хвалим детей, складываем предметы обратно в корзинку.

Ёжик прощается с детьми

Ёжик: «Ой, ребятки, мне в лес пора возвращаться, грибочки да листочки на зиму припасать. У меня для вас, вот тут еще что-то есть, посмотрите, какая красота! А мне пора, очень был рад с вами познакомиться.»

Далее, разворачиваем сюрприз ёжика, там настоящие листочки (можно заменить бумажными). Смотрим разные листья, озвучиваем названия. Просим с помощью мам разложить листья под нарисованными деревьями, соответственно, названиям.

Педагог: «Молодцы, ребятки, а смотрите, какие у нас еще есть красивые яркие листочки!»

Раскладываем на полу, перед детьми бумажные листочки. И большие листы тех же цветов.

Педагог: «Ребятки, а давайте мы с вами с листиками в прятки поиграем!? Давайте листочки накрывать бумажками такого же цвета, тогда их не будет видно!»

Дети выполняют задания с вашей помощью и помощью мам, стимулируем детей к деятельности с помощью слов «А где, листик, вот он, ку-ку листочек...» и т. п. Для этого задания достаточно использовать три цвета, например красный, желтый, зеленый. При этом, форма листиков может быть разная. (можно сделать акцент на количество листьев, например, каждого цвета по 10 штук, можно перед упражнением пересчитать их вместе с мамами громко, с выражением)

Далее, педагог берет бубен и начинает по нему стучать одним пальцем, переключая внимание детей.

Педагог: «Ой, детишки, а что это так стучит, наверное дождик пошел...как дождик капает: кап, кап, кап...а, давайте сейчас устроим целый ливень, чтобы хорошенько цветочки полить»

Педагог стучит по бубну ритмично и при этом считает до 10, четко. Проговаривает, что упало с небо 10 крупных капель. А теперь будет много-много, настоящий ливень.

Детям раздаются бубны, ударяем попеременно: то одним пальчиком, тихий дождик, потом ускоряемся, потом двумя пальцами разных рук, потом пятью пальцами каждой руки. Здесь можно обыграть еще с помощью цветочков или грибочков; педагог показывает, что чем сильнее дождик, тем лучше они растут и радуются. Упражнение повторяем несколько раз. Заканчивая, обязательно хвалим и благодарим детей.

Педагог: «Ну, вот дождик полил травку и цветочки, давайте мы тоже теперь с нашими мамами погуляем по нашему лужку. Только я на всякий, случай зонтик возьму, вдруг дождик опять начнется. Когда у нас будет светить солнышко, мы будем гулять за ручку с мамой, а когда начнется дождик, вы все бегите ко мне под зонтик.»

Для этой игры педагог сначала показывает игрушечное солнышко, комментирует, дети гуляют. За тем, солнышко убираем, раскрываем зонт и стучим по нему пальцем. Говорим, что начинается дождик и зовем всех спрятаться. Чем эмоциональней данная игра- тем лучше. Чередование солнышка-дождика происходит несколько раз на ваше усмотрение.

Далее вам понадобятся разноцветные шарики. Можно использовать шарики из сухого бассейна или камушки для аквариумов, но в этом случае предупреждаем мам, чтобы были повнимательнее из-за наличия мелких деталей.

Педагог: «Молодцы, все спрятались от дождика, никого он не смог намочить.»

Рассыпаем шарики

Педагог: «А смотрите, наш дождик был разноцветным, вот какие капельки он пролил. Нам с вами нужно их собрать, чтобы получилась радуга! Но для этого каждый шарик должен быть на своем месте. Давайте сначала соберем все красные шарики...»

Дети собирают шарики под музыку, в идеале про дождик или про радугу, стимулируем детей, побуждаем брать именно шарики заданного цвета. Мамы принимают активное участие. Хорошо, если цвет емкости будет совпадать с цветом заданных шариков. Упражнение продолжается в зависимости от количества используемых цветов. Далее выставляем собранные ведерки друг за другом и говорим, какая у нас получилась волшебная радуга. Хвалим детей.

Педагог: «А смотрите, ребятки, какие у нас лужи остались после дождика, давайте мы с ними поиграем.»

Раскладываем «лужи» по кругу. На лужах могут быть прописаны буквы или цифры. При этом читаем стихотворение:

Дождик, дождик, кап да кап,
Ты не капал бы на пап,
Ты не капал бы на мам,
Приходил бы лучше к нам.
Папам сыро, мамам грязно,
Нам с тобою распрекрасно.

Далее дети с помощью мам прыгают по лужам по кругу, под композицию про осень или про дождик. Не забываем хвалить детей.

Далее опять появляется игрушка-ежик.

Ёжик: «фыр, фыр, фыр, ребятки, а я вот припасы на зиму делаю, совсем устал что-то. А раз мы с вами друзья, может, вы мне поможете?»

Педагог побуждает детей помочь к ежику.

Первому ребенку (маме) даем грибок, дети должны с помощью мам передавать грибок по кругу, последний ребенок с помощью мамы кладет грибок в корзину. При этом, следующий грибок можно давать когда предыдущий грибок будет на втором или третьем ребенке, т. о. получается интересная цепочка. Данное упражнение можно делать под музыку, под комментарии ежика, или в сопровождении стишка:

По тропинке детки шли,
и грибок в лесу нашли,
в шапочке нарядной,
ярко-шоколадной.
Ты не прячь, грибок,
Под листок свой бок,
Ты ежатам нужен
Вечерком на ужин.

После упражнения благодарим деток от имени ёжика.

Далее появляется игрушка-белочка.

Белочка: «Я тут, слышала, вы лесным зверькам помогаете припасы на зиму делать? А, может, тогда вы и мне поможете орешки запасти, а то вон, где мое дупло высоко-высоко!»

Для этого упражнения, необходимо поставить какой-то сосуд (дупло) наверх, либо на полку, либо на высокий стул и т. п. Орешки (грецкие) высыпаем на пол, детки с помощью мам собирают орешки, мамы деток поднимают и бросают орешек в дупло. Рекомендуется делать

под музыку. Далее передаем орешки белочки, или прячем за веточками и т. п. Благодарим и хвалим детей.

Далее упражнение «осеннее дерево»

Вам понадобится нарисованное дерево и разноцветные листья. Условия зависят, от того, чем оснащен ваш центр. Дерево может быть нарисовано на магнитной доске, а в качестве листьев могут выступать магнитики. Либо можно использовать мягкий конструктор на липучке, или просто нарисованное на ватмане, листики можно взять, которые мы использовали ранее, и крепить их с помощью пластилина. Суть задания в том, что мы даем инструкцию прикреплять листья определенных цветов По-очереди. Далее, любуемся деревом, хвалим детей. По желанию можно, далее устроить листопад: например, подул сильный ветер, и с дерева упало 3 желтых листика, снимаем листики, раскладываем, считаем. и т. д.

Следующее задание, укрыть насекомых от холода.

Педагог: «Ой, ребятки, смотрите, кто же это у нас тут дрожит от холода?... Это же букашечки разные. Не бойтесь, маленькие, сейчас мы с ребятами вам домик сделаем на зиму, чтобы вам там тепло и уютно было.»

Показываем детям несколько игрушечных насекомых, сажаем их в домик (можно использовать пенопласт с отверстиями), укрываем их сверху листочками, чтобы не замерзли.

Хвалим детей.

Далее, дети переходят в другой зал, где 10–15 минут, либо бегают по кругу по ортопедическим дорожкам, преодолевают препятствия и т. п. под веселую музыку, либо танцуют под музыку Е. Железновой с инсценировкой песенок, либо занимаются в Монтессори зале, в зависимости от того, чем оснащен ваш клуб.

Далее переходим в комнату для творчества

Творчество

Осеннее дерево (коллективная работа)

Вам понадобятся: клей ПВА, либо «карандаш», заготовки разноцветных листиков, нарисованное на ватмане дерево. Дети, с помощью мам намазывают листочки клеем, и приклеивают их к дереву. Аппликация может быть как групповой, так и индивидуальной. Вместо листочков можно обводить детские ладошки, вырезать которые будут мамы. Такое дерево смотрится еще наряднее, особенно, если использовать бумагу ярких осенних цветов: желтую, оранжевую, красную, немного зеленой.

Помните, все материалы должны быть заранее подготовлены, вырезаны и разложены в емкости по числу детей.

Педагог должен делать свою поделку вместе с детьми для образца, либо предоставить уже сделанный экземпляр.

Далее, возвращаемся в комнату для занятий. Если у вас осталось время можно сделать расслабляющий массаж с помощью массажных мячиков, используя потешки или классическую музыку.

Далее следует выбранный вами ритуал прощания. Детки по очереди задувают свечку под аплодисменты.

Помните, успех любого занятия зависит от вашей эмоциональности и артистичности, и умения подстраиваться под ситуацию!

Занятие № 3 на тему «Сад-огород»

Задачи:

- Дать общее представление о понятиях сад, огород, дача, семена;
- Привлечение детей к игровым действиям;
- Развитие слухового внимания, чувства ритма, произвольности;
- Развитие зрительного восприятия (цвета, формы, размеры);
- Развитие общей и мелкой моторики;
- Развитие мыслительных операций: анализа, синтеза, классификаций, обобщений.

Необходимые материалы и пособия: Овощи, фрукты, заготовки для творчества, деревянные палочки, счетные палочки, нарисованные домики, игрушечные цветочки, нарисованная яблоня, яблоки к ней желтые и красные, офисная зеленая бумага, фасоль, картон, пластилин, бабочка.

Приветствие. (На ваш выбор, можно использовать солнышко с сопутствующим текстом и манипуляциями)

Ход занятия: Педагог: «Ребятки, а вы знаете, что с весной для многих жителей, начинается дачный сезон. Люди едут на дачу, сажают там разные овощи, ягоды, потом ухаживают за ними все лето, а потом собирают урожай. Вот и мы с вами сегодня на дачу поедем. Кто со мной, вставайте в веселый паровозик»...

Уезжаем мы на дачу
Чтоб собрать там урожай.
Забирай с собой корзины,
И в вагончики вставай.
Электричка быстро мчится,
Станцию не прозевай.
Тук, тук, тук – стучат колеса
Друг за другом поспевай!
Замедляем темп движенья,
Остановка впереди:
Кто на дачу собирался?
Побыстрее выходи!
Поле целое картошки (наклоны)
Будем мы ее копать.
Снизу поддавать лопатой (изображают капание)
И в ведро собирать.
Помидор – овощ ленивый, (приседания)
Чтоб сорвать его – присядь,
Осторожно с ветки каждой помидоры надо рвать.
Высоко висят на плетнях (вытягиваются вверх)
Молодые огурцы,
Сверху собери сначала,
Ну а плети – подвяжи.

Вот, капуста раздобрела (сидя, наклоняются вперед)
До чего же хороша!
Кочаны вы срежьте снизу и сложите не спеша.
Где растёт морковь и свекла? (поворачиваются в стороны, разводя руки)
Покажите мне друзья
Справа грядка, слева грядка
Вижу их теперь и я!
Так устали мы на даче, (лежа поднимают и опускают руки и ноги)
Что свалились на траву,
Кажется что от работы
Просто я сейчас умру.
Но вернулись быстро силы
Чистым стал наш огород
Овощи в подвал мы сложим,
Чтоб хранились целый год!!!

Педагог: «Ну что приехали мы с вами на дачу, у нас уже что-то поспело, а что-то еще надо посадить, в общем, дел очень много! Давайте начнем с вами с картошки, нам с вами нужно ее посадить.»

Детям раздаем картонные заготовки – полоски картона, примерно 5 на 10 см, сверху облепленные коричневым или черным пластилином и фасоль, которая будет выполнять роль картошки. Задача детей, с помощью мам втыкать в пластилин фасоль, при этом желательно, чтобы наши грядки были ровные. Хвалим детей, раскладываем грядки рядом друг с другом, чтобы получился огород, можно импровизированно полить.

Педагог: «Ну, вот, картошку мы с вами посадили, а это самое большое дело, теперь можно и передохнуть немного.»

Детям раздаем деревянные палочки

Педагог: «Вот, у нас какие палочки есть, из них отличный забор получится, а пока мы с ними поиграем.»

Упражнение с палочками: делаем движения по ходу текста:

Палочки-стучалочки,
Палочки – шуршалочки,
Палочки – шагалочки.
Палочки-попрыгалочки,
Палочки – побегалочки,
Палочки – молчалочки,
Палочки – каталочки,
Палочки: далеко – близко,
Палочки: высоко-низко!

За тем катаем ножками: палочки катаю, палочки кручу-верчу, непременно каждый пальчик быть послушным научу!

Педагог: «а теперь, самое время яблонькой полюбоваться, давайте мы с вами ее яблочками украсим.»

Суть данного упражнения заключается в том, что дети с помощью мам должны прикрепить желтые и красные яблоки на яблоню. Здесь в зависимости от вашего оснащения, яблоня может быть нарисована на ватмане, или специализированная липучка, может быть нарисована

на магнитной доске и т. п., яблоки могут быть из пластилина, из бумаги, на прищепках, на магнитах и т. д. Затем считаем, сколько у нас желтых яблок, сколько красных, делаем акцент на цифре. Хвалим детей.

Педагог: «Ну, мы с вами и молодцы! Но силы у нас еще остались, давайте-ка грядку бабушке поможем прополоть!»

Для этого, в центр паласа высыпает мелкие фрукты, овощи в перемешку с кусочками зеленой бумаги (сорняки), можно использовать офисную, порезанную на продольные полосы, примерно сантиметра по 3–4. Задача детей сложить в отдельную емкость урожай, и отдельно траву, например в мешок или на игрушечный грузовик. Задание можно выполнять под музыку. Не забываем подбадривать и хвалить деток.

Педагог: «Ну, отлично мы потрудились. Осталось только забор нам построить, чтобы наш огород никто не потоптал.»

Раздаем детям картинки – домики и счетные палочки. Задача деток при помощи мам, выложить забор около своего дома. Для усложнения задания, можно дать инструкцию по чередованию цветов палочек.

Педагог: «А еще, на даче разные цветочки растут на клумбах, давайте и мы посадим свою клумбу.»

Делаем имитационные движения по ходу потешки:

Если цветочное семечко взять,
Ямку в земле для него раскопать,
Семечко в ямку на дно положить,
Мягкой землею закрыть и полить,
Мы через месяц увидим росток,
Будет все выше расти стебелек.
Листья раскроются, строен, высок
Будет цвести наш любимый цветок!

Можно деткам заранее раздать по маленькому зернышку, например – фасольку, и делать движения с ним.

Педагог: «смотрите, какие у нас цветочки выросли! Давайте теперь поиграем с ними и с бабочкой»

Дети прячут цветочки за спину, показывает тот ребенок, чье имя мы называем, помните, важно участие каждого ребенка. У педагога в руках находится бабочка.

От цветочка к цветку бабочка летает,
Самый сладкий нектар она собирает.
Свой цветочек синенький, Машенька, поднеси,
И нектаром сладеньким бабочку угости.
На цветочек синий бабочка присела,
Подкрепилась чуть-чуть,
Дальше полетела.

(можно исполнять в виде песенки)

Хвалим детей, встаем в паровозик и под веселую песенку возвращаемся домой.

Далее, дети переходят в другой зал, где 10–15 минут, либо бегают по кругу по ортопедическим дорожкам, преодолевают препятствия и т. п. под веселую музыку, либо танцуют под музыку Е. Железновой с инсценировкой песенок, либо занимаются в Монтессори зале, в зависимости от того, чем оснащен ваш клуб.

Далее переходим в комнату для творчества

Творчество

Веселый горшочек с салатом

Вам понадобятся: маленькие пластиковые или картонные стаканчики с землей, семена салата, вода, цветная бумага, клей.

На стаканчики необходимо наклеить глазки и ротик из цветной бумаги. Далее высаживаем салат с помощью мам. Дети как бы солят семена, мамы прикапывают. Поливаем (педагог каждому ребенку) объясняем, что скоро вырастет травка, если поливать. Таким образом, получится стаканчик в виде мордочки, а травка в роли волос. Лучше использовать семена салата с самым маленьких сроком всхожести.

Помните, все материалы должны быть заранее подготовлены, вырезаны и разложены в емкости по числу детей.

Педагог должен делать свою поделку вместе с детьми для образца, либо предоставить уже сделанный экземпляр.

Далее, возвращаемся в комнату для занятий. Если у вас осталось время можно сделать расслабляющий массаж с помощью массажных мячиков, используя потешки или классическую музыку.

Далее следует выбранный вами ритуал прощания.

Детки по очереди задувают свечку под аплодисменты.

Помните, успех любого занятия зависит от вашей эмоциональности и артистичности, и умения подстраиваться под ситуацию!

Занятие № 4 на тему «Овощная сказка»

Задачи:

- Дать общее представление о понятии овощи;
- Привлечение детей к игровым действиям;
- Развитие внимания, речи, воображения, творческих способностей;
- Дать представление о свойствах предметов;
- Развитие способов взаимодействия с ребенком в разнообразных видах деятельности;
- Развитие общей и мелкой моторики;
- Развитие мыслительных операций: анализа, синтеза, классификаций, обобщений.

Необходимые материалы и пособия: *Овощи: картошка, лук, морковка, капуста, огурец, помидор, желательны настоящие, так же понадобятся и бутафорские овощи в зависимости от оснащения вашего клуба, су-джоки, кубики Зайцева, игрушки зайка, шарф, игрушка лисенок, тазик, средство для посуды, венчик, гуашь красного цвета, кисточка, обруч, кастрюля, инурки по количеству детей, диски с музыкой, игрушечная репка или желтая шапочка, непрозрачная коробка, деревянный молоток, тканевый мешочек, заготовки для творчества.*

Приветствие. (На ваш выбор, можно использовать солнышко с сопутствующим текстом и манипуляциями)

Ход занятия: *Педагог: «Ребятки, послушайте, что я вам сейчас расскажу про интересных жителей. Эти жители живут в волшебной стране, которую, мы, люди называем огород, а жители этой волшебной страны называются овощи! Давайте мы на наших волшебных кубиках их название прочитаем и пропоем!»*

Пропеваем кубики со складами, образующие слово ОВОЩИ. Далее знакомим деток с жителями овощной страны.

При демонстрации предметов по тексту, лучше использовать натуральные овощи, у детей они вызывают больший интерес, но вы можете использовать так же и бутафорские. В качестве огорода можно использовать небольшой коврик или ткань зеленого или коричневого цвета. Овощи достаем по-очереди, по тексту, и сажаем на огород.

Жили на одном огороде овощи. Все они были очень разные. Зеленый огурец был веселый, озорной и никогда не унывал и часто подшучивал над другими овощами. Красный помидор был важный, напыщенный. Он часто заявлял: «Я думаю, сегодня пойдет дождь». И, когда дождь действительно шел, он говорил: «Вот, видите, я был прав!» Если дождя не было, помидор делал вид, будто он ни при чем. Оранжевая морковка все время скучала и причитала: «Вся моя краса спрятана под землей, какая я несчастная!» Белокочанная капуста была добродушной и словоохотливой. Она всем рассказывала, что когда-то у нее было два листочка, а теперь очень, очень много! Коричневый картофель был очень дружелюбным. Он дружил со всеми овощами и всем помогал. Репчатый лук был вредный. Он любил, когда все вокруг проливали слезы. Вот такие разные овощи жили на огороде!

Педагог: «вот, ребятки, познакомились мы с жителями овощной страны. Теперь будем с вами наши ладошки, ручки и пальчики разминать, чтобы нам по овощной стране попутешествовать!»

Детям и мамам раздаем су-джоки. Катаем по ладошкам, по спинке, по макушке, по ножкам. В середине стихотворения можно сделать паузу, достать из су-джоков пружинки и далее делать массаж пальчиков пружинками.

Хозяйка однажды с базара пришла,
Хозяйка с базара домой принесла:
Картошку, капусту, морковку, горох,
Петрушку и свеклу. ОХ!
Вот овощи спор завели на столе
Кто лучше, вкусней и нужней на земле?
Картошка, капуста, морковка, горох,
Петрушка иль свекла. ОХ!
Хозяйка тем временем ножик взяла,
И ножиком этим крошить начала:
Картошку, капусту, морковку, горох,
Петрушку и свеклу. ОХ!
Накрытые крышкой, в душном горшке
Кипели, кипели в крутом кипятке:
Картошка, капуста, морковка, горох,
Петрушка и свекла. ОХ!
И борщ оказался совсем уж не плох!!!

Хвалим детей.

Педагог: «А теперь мы с вами капусту на зиму засолим, приготовьте ваши ловкие ручки.»

Мы капусту рубим, рубим, (По полу реберной частью ладони, поочередно)
Рубим, рубим.
Мы морковку трем, трем, (изображаем одной рукой о другую)
Трем, трем.
Мы капусту солим, солим. (Показываем, как солим)
Мы капусту жмем, жмем. (Сжимательные движения руками)
Плотно в банки набиваем, (показываем, как утрамбовываем одной ладошкой над другой)
И все в погреб опускаем. (Опускаем ладошки сверху-вниз)

Педагог: «Ну, вот, капусту мы с вами заготовили на зиму, теперь пойдёмте репку тянуть, уж и большая она уродилась, только мы все вместе сможем ее вытащить!»

Мама с детьми садятся паровозиком друг за другом. Первым ребенку и маме в паровозике, даем игрушечную репку или одеваем на первого участника желтую шапочку с листиками, и он выполняет роль репки. Педагог читает потешку, мамы в это время слегка потягивают деток на себя. В конце, когда репка вытянута, все падаем на бочок. Если кто-то еще захочет побыть репкой, упражнение следует повторить. Главное, чтобы поддерживалось настроение, когда выдергиваем репку. Педагог рассказывает потешку медленно и с выражением.

Тянут, тянут бабка с дедкой
Из земли большую репку.
– Вот пришла бы наша внучка,

Помогла б собачка-Жучка,
Где же кошка, мышка-крошка?
Хоть держалась крепко,
Вытянули репку!!!

Хвалим детей.

Педагог: «А сейчас мы с вами посчитаем, какой у нас урожай в этом году.»

Для этого в непрозрачную коробочку педагог прячет, какой-нибудь овощ, может быть не один. Овощи могут быть как игрушечными, так и на картинках. Педагог дает каждому ребенку по очереди деревянный или пластмассовый молоточек и предлагает постучать три раза. Громко вместе с мамами считаем до трех, когда ребенок стучит, за тем, ребенок открывает коробочку показывает что ему попало. Педагог дублирует, например, два зеленых огурца или один красный, круглый помидор. В это время, педагог незаметно кладет в волшебную коробочку овощ для следующего ребенка, побуждая его постучать: «ой, а интересно, что же у нас Машеньке попадет, давайте посмотрим». В завершении упражнения можно все овощи выложить в ряд и посчитать, найти цифру на таблице Зайцева. Не забываем поощрять детей.

Педагог: «Ребятки, а вы знаете на какую букву слово «ОВОЩИ» начинается? На букву О, она красивая, овальная, сейчас мы с вами с ней познакомимся.»

Оказываем детям букву «О» на картинке. Далее можно раздать каждому ребенку шнурок, чтобы дети с помощью мам выложили букву «О» на паласе или на листочках. А можно рисовать на мыльной пене, детям это очень нравится. Для этого в тазик нужно налить средство для мытья посуды и воду. Перед началом упражнения педагог взбивает пену венчиком и дает первому ребенку кисточку с гуашью, я использую красную или синюю. Краски на кисточке должно быть довольно густо. Затем, педагог держит тазик с пеной, а ребенок с помощью мамы прорисовывает букву. Кисточкой необходимо водить по поверхности пены, не опуская глубоко в воду. Для следующего ребенка необходимо перемешать пену венчиком еще раз. Менять воду с пеной нет необходимости, вполне хватает на шестерых-семерых детей. Данный прием можно использовать при изучении букв, цифр, форм и цветов. Так же можно прописывать буквы на пластмассовой цветной тарелке, смазанной детским белым кремом. Дети рисуют букву с помощью мам пальчиком. Перед следующим ребенком растираем крем чистой кисточкой. Мамы должны видеть, каким кремом вы пользуетесь при данном упражнении.

Из-за спины появляется кула-перчатка Зайка.

Зайка: «Здравствуйте, детки! А что это вы тут делаете, овощи разные разглядываете? А вот сможете с закрытыми глазами капусту от морковки отличить?»

Для этого упражнения понадобится игрушечные капуста и морковки. Мама детям прикрывают глазки руками по-очереди, а зайка им протягивает какой-либо овощ. Ребенок на ощупь должен угадать что это. Не забываем хвалить детей. Сортируем по разным емкостям капусту и морковку. В начале этого упражнения желательнее первым угадывать или педагогу или какой-нибудь маме, чтобы дети поняли задание и не боялись закрывать глаза.

Зайка: «Ну, вы и молодцы! Ни разу ни ошиблись. Теперь помогите, мне, пожалуйста, домой попасть, для этого дорожку надо выложить волшебную из капусты и морковки. Вот так: капуста, морковка, капуста, морковка.»

Выкладываем зайке дорожку, соблюдая заданную закономерность. Для дорожки можно использовать шарф. Каждому ребенку необходимо дать по два разных овоща. Побуждаем детей с помощью мам выкладывать овощи по очереди. Овощи могут быть настоящими, игрушечными и на картинках. Провожаем зайку домой по овощной дорожке. Хвалим детей.

Появляется игрушка-лисенок

Педагог: «Ой, а смотрите-ка, кто к нам в гости пришел, это же лисенок Жулик!»

Лисенок здоровается с детьми.

Лисенок: «А я хочу с вами в свою любимую игру поиграть, называется «Что пропало?»

Для этого упражнения выкладываем перед детьми несколько овощей (для начала, не больше пяти), далее мамы закрывают деткам глаза ладошками, и считают до трех. В это время жулик убирает один овощ. Нужно угадать какой. Жулик может не только убирать, но и добавив овощ. Упражнение должно проходить весело и эмоционально для удержания внимания детей и интереса. Хвалим детей, Жулик прощается с детьми.

Педагог: «Что-то уже кушать хочется, сейчас мы с вами будем борщ варить. А борщ у нас из разных овощей варится!»

Педагог ставит перед собой большую кастрюлю. Детям предлагается по-очереди опускать руку в мешочек и вытаскивать овощ. Овощ называем и бросаем его в кастрюлю, педагог размешивает ложкой каждый раз, как появляется новый овощ. Задание можно усложнить, называя сначала нащупанный овощ, не вытаскивая. Или вместе с овощами добавить несъедобные предметы. Хвалим детей, говорим, что отличный получился борщ.

Педагог: «Ребята, а теперь мы с вами сами в овощи превратимся и в борщ поиграем!!!»

Детям даем в руки овощ, роль которого, он будет выполнять. В качестве кастрюли используем обруч. Дети танцуют под веселую музыку, потом педагог называет овощ. Ребенок с помощью мамы прыгает в обруч. Игра продолжается пока все детки не окажутся в обруче. Хвалим детей, говорим, что у нас отличный веселый борщ получился!

Подводим итог занятия, повторяем с какими овощами мы познакомились.

Далее, дети переходят в другой зал, где 10–15 минут, либо бегают по кругу по ортопедическим дорожкам, преодолевают препятствия и т. п. под веселую музыку, либо танцуют под музыку Е. Железновой с инсценировкой песенок, либо занимаются в Монтессори зале, в зависимости от того, чем оснащен ваш клуб.

Далее переходим в комнату для творчества

Творчество

Банка с овощами на зиму

Вам понадобятся: Картонные заготовки банок по количеству детей, соленое тесто красного и зеленого цвета, цветочная сжатая бумага для крышек, возможно карандаши.

Раздаем детям картонные банки, можно на них заранее нарисовать зелень, специи и т. д. Дети с помощью мам делают из соленого теста огурцы и помидоры и наклеивают на банку. Крышку можно либо просто раскрасить, либо обернуть цветной бумагой и подвязать ленточкой. Подписываем работы и отправляем на зимовку! Огурцы и помидоры могут быть как из теста, так и из пластилина, либо вырезанные из цветной бумаги.

Помните, все материалы должны быть заранее подготовлены, вырезаны и разложены в емкости по числу детей.

Педагог должен делать свою поделку вместе с детьми для образца, либо предоставить уже сделанный экземпляр.

Далее, возвращаемся в комнату для занятий. Если у вас осталось время можно сделать расслабляющий массаж с помощью массажных мячиков, используя потешки или классическую музыку.

Далее следует выбранный вами ритуал прощания.

Детки по-очереди задувают свечку под аплодисменты.

Помните, успех любого занятия зависит от вашей эмоциональности и артистичности, и умения подстраиваться под ситуацию!

Занятие № 5 на тему «Веселое путешествие»

Задачи:

- Дать общее представление о понятиях путешествие, транспорт, страны;
- Привлечение детей к игровым действиям;
- Снятие страхов перед сказочными героями;
- Активизировать речевое развитие детей;
- Умение воспроизводить услышанные звуки;
- Развитие координации движений;
- Развитие общей и мелкой моторики;
- Развитие мыслительных операций: анализа, синтеза, классификаций, обобщений.

Необходимые материалы и пособия:

Заготовки для творчества, стулья по количеству детей, доска для рисования или ватман, маркер, су-джоки, заготовки картонных жирафов, пластилин, черные пуговицы, карточки с животными по теме и транспортом по теме, кубики Зайцева, игрушки: белый мишка, жираф, обезьянка, игрушечные или бумажные бананы, которые заранее следует спрятать в комнате в разных местах, кубики льда в стаканчиках на каждого ребенка, грелка, заготовки цветов лаванды и ароматизированной ваты в киндер-сюрпризах, заготовки бумажных обезьянок, обязательно с крючкообразным хвостом, диски с музыкой.

Приветствие. (На ваш выбор, можно использовать солнышко с сопутствующим текстом и манипуляциями)

Ход занятия:

Педагог: *«Ну, что, ребятки, поздоровались мы с вами, а теперь все самое интересное начинается,... представляете, мы с вами сейчас отправимся в веселое путешествие, побываем в разных интересных местах, пообщаемся с разными жителями, нас ждет много сюрпризов и новых знакомств! Все готовы? Тогда в путь! Первым делом мы с вами поедим на волшебном поезде, который может ехать и по суше и по морю в Африку, но для этого нам нужно сначала подготовить наши ладошки, для того, чтобы нам багаж было не тяжело нести. Давайте, наши шарики любимые покатаем.»*

Раздаем деткам су-джоки (можно их предварительно сложить в игрушечный чемоданчик, и позволить каждому по-очереди достать себе шарик). Далее делаем массаж с помощью мам по ладошкам, по ножкам, по головке, по ушкам:

Чтобы странствовать серьезно,
Нужно нам пока не поздно,
И, пока билеты есть,
В пассажирский поезд сесть.
Впечатлений дарит много
Нам железная дорога,
И, покуда не темно,
Будем мы смотреть в окно.
Перегон за перегонем
Тянет паровоз вагоны.

Если вдруг начнем зевать,
Вот подушка, вот кровать.
Шпалы паровоз считает,
Жаль, по небу не летает.
(Олеся Емельянова)

Педагог:

«вот, мы с вами ручки разогрели, пора в путь ...»

Ставим стульчики друг за другом по количеству детей. Показываем детям картинку с поездом и читаем это слово по кубикам Зайцева «ПОЕЗД». Далее рассаживаем деток друг за другом. Можно сажать сначала ребенка на стульчик, за ним маму на корточках и т. д.

Педагог: *«поезд «Солнышко» отправляется с первого пути.»*

Дети руками имитируют движение колес по кругу. Педагог читает стихотворение:

Едет, едет паровоз,
Две трубы сто колес,
А вагончики стучат быстро к месту нас домчат.

Далее включаем песенку Е. Железновой «Едет, едет поезд». В это время, мамы слегка покачивают стульчики своих деток, имитируя движения поезда.

Приезжаем, отодвигаем стулья.

Педагог:

«Ой, ребятки, чувствуете как жарко!? Это наш солнечный паровозик нас да самой Африки довез! Вот, здорово! А, как вы думаете, какие здесь зверюшки живут? Давайте угадаем, сейчас будет песенка играть, а я вам буду на доске рисовать, кто догадается, что это за животное сразу нам подсказывайте и мамы тоже!»

Далее звучит песня про «длинношее животное», а педагог под песню рисует на доске или на ватмане жирафа, во время песни и рисования просим детей и мам хлопать в ладоши.

Педагог:

«Смотрите, это же у нас жираф получился, точно, точно, жирафы в Африке живут. Смотрите, кажется один хочет с нами познакомиться.»

Показываем детям игрушечного или нарисованного жирафа, можно прочитать его название по кубикам Зайцева, посчитать на нем пятнышки.

Далее раздаем детям (каждому) заготовки картонных жирафов желтого цвета без пятнышек и черные пуговицы, например по 10 на каждого ребенка в отдельной мисочке и кусочек пластилина мамам. Просим сделать жирафу пятнышки, мамы отщипывают кусочек пластилина, наклеивают его на пуговку и дают деткам, дети наклеивают «пятнышки» жирафу в произвольном порядке. Далее считаем пятнышки, делаем акцент на цифре.

Хвалим детей, собираем материал.

Из-за спины появляется кукла-перчатка – мартышка.

Мартышка: «Здравствуйте, здравствуйте, а мне тут соседи рассказали, что у нас тут гости приехали. Давайте знакомится: Я – обезьянка Анфиска!»

Можно с каждым ребенком поздороваться за ручку. Читаем слово обезьяна по кубикам Зайцева. Рассказываем от имени Анфисы, что обезьяны любят лазать по деревьям и кушать бананы.

Анфиса:

Анфиса: «ребятки, а может вы мне поможете, бананы собрать, а то я гостей жду подружек-обезьянок, они скоро придут, боюсь мне одной не успеть»

Педагог побуждает детей помочь обезьянке. Под веселую музыку(можно Е.Железновой «Обезьянки вышли погулять») с помощью мам дети ищут и собирают заранее спрятанные в комнате бананы и складывают их в корзинку. Хвалим и благодарим детей от имени обезьянки. Далее «появляются подружки Анфиски», картонные заготовки обезьянок.

Анфиска: *«Ребятки, а хотите мы вам покажем, как мы на лианах катаемся?»*

Сначала педагог прикрепляет свою обезьянку за хвост к веревочке (которую держат две мамы), далее детки по-очереди с помощью педагога прикрепляют своих обезьянок. При желании можно сделать акцент на счете. Далее немного покачиваем веревку, показываем деткам, как обезьянки катаются.

Прощаемся с обезьянками.

Педагог:

«Ну что, ребятки, хорошо в Африке, но нам с вами нужно еще много интересного увидеть, пора в путь! Далее мы с вами отправимся на северный полюс, там ооочень холодно, но мы постараемся не замерзнуть! А оправимся мы туда на самолете!»

Детки садятся друг за другом парами с мамами на подушечки, имитируем пристегивание. Детки выпрямляют одну руку, мамы другую, это будут крылья самолета, имитируем полет, в это время педагог читает стихотворение:

Чтоб попасть куда хотели
И не тратить зря недели,
Сели мы на самолет
И отправились в полет.
Там, внизу поля с ладошку,
Города как понарошку.
Так и хочется их – Хвать! —
Взять себе и поиграть.

Педагог:

«Ну, вот мы и на северном полюсе, чувствуете какой ветер и мороз? Нужно ладошка погреть, пока они у нас не заоченели. А поможет нам в этом звук ХА»

Показываем кубик Зайцева со складом ХА, проговариваем, складываем ладошки у рта и «греем».

«Ну, что, погрелись немножко, пора и с местными жителями познакомиться!»

Появляется полярный медвежонок (белый)

Мишка: *«Здравствуйте, друзья, я очень рад вам, давненько у меня гостей не было»*

Педагог: *«Это, наверное, потому что у вас тут очень холодно, снег, да лед кругом!»*

Мишка: *«Да, а ребята, вы знаете, что же такое лед, он очень холодный, гладкий, скользкий, а еще похож на леденец, но если его облизать можно заболеть»*

От имени мишки раздаем каждому ребенку кубик льда в пластиковом стаканчике, даем потрогать, рассмотреть, еще раз обращаем внимания на свойства. Далее ставим стаканчики на грелку, можно использовать соляную, можно обычную) и смотрим что происходит, объясняем деткам, откуда появилась водичка. Благодарим медвежонка и продолжаем путешествие.

Педагог: *«ну, что, ребятки, а сейчас мы попадем в интересное место, которое называется Крым, Там высокие горы, красивые лавандовые поля и очень тепло. А полетим мы туда на вертолете. Можно показать детям вертолет на картинке, сказать, что он похож на стрекозу.»*

Нам понадобятся ленточки, привязанные к одной палочке. Педагог держит палочку, а дети и мамы берут по одной ленточке, получается «винт» от вертолета. Далее шагаем по кругу с ленточками в руках, педагог рассказывает стихотворение:

На заоблачной дороге
Не помогут даже ноги,
Да, попали в переплет.
Срочно нужен вертолет!
Он своим винтом стрекочет
И летает, где захочет.
Громко мы кричим: «Ура!» —
Позади уже гора!
Прилетели в Крым.

Педагог: «Вот, мы с вами, куда прилетели тут высокие-высокие горы, придется нам с вами через них перелезть, чтобы на цветочки лаванды посмотреть.»

Выставляем в ряд стульчики, и препятствия, стульчики могут быть разными по высоте. Где-то можно проползти под стульчиком и т. п. С помощью мам проходим, путь от начала «гор» до конца под музыку, задание можно повторить несколько раз.

Педагог: «*Ну, вот горы у нас позади, давайте теперь на лаванду посмотрим*»

Раскладываем цветочки на полу, детки их собирают под музыку в корзинку.

Педагог: «Молодцы, а теперь давайте понюхаем, как же пахнет лаванда»

Если используете этот момент, уточните у мам про аллергию у детей.

Детям раздаем футляры от киндер-сюрпризов, в них ватный диск или вырезанный из ткани сиреневого цвета цветочек, пропитанный лавандовым маслом, его можно приобрести в аптеке или товарах для бани. Дети с помощью мам вдыхают аромат, масло лаванды обладает расслабляющим, антистрессовым и противовоспалительным действием.

Педагог: «*А теперь нам пора возвращаться к себе домой, ведь в гостях хорошо, а дома – лучше. А обратно мы отправимся на лодочке*»

Дети и мамы садятся близко друг к другу, вокруг можно постелить синюю ткань для имитации воды. Можно играть в музыкальную игру «лодочка и крокодил» Е.Железновой. Тогда вам понадобится либо игрушка крокодил, либо изображаем его руками, соединив локти, двигая руки вверх-вниз. Главное не напугать детей, данная игра должна проходить весело и непринужденно.

Возвращаемся, хвалим детей, подводим итоги занятия.

Далее, дети переходят в другой зал, где 10–15 минут, либо бегают по кругу по ортопедическим дорожкам, преодолевают препятствия и т. п. под веселую музыку, либо танцуют под музыку Е.Железновой с инсценировкой песенок, либо занимаются в Монтессори зале, в зависимости от того, чем оснащен ваш клуб.

Далее переходим в комнату для творчества

Творчество

Аппликация чемодан на память о веселом путешествии

Вам понадобятся: клей ПВА, либо «карандаш», заготовки чемоданов из картона, (нарисованные и вырезанные – на плоскости), можно просто раздать прямоугольные листы картона,

а ручки прикреплять степлером уже на месте, лучше если чемодан и ручка будут разного цвета. заготовки картинок и аппликаций по теме, это могут быть транспорт, используемый на занятии, животные и.д.

Дети с помощью мам наклеивают на свой чемоданчик аппликации, потом хвалим каждый чемоданчик и подписываем.

Помните, все материалы должны быть заранее подготовлены, вырезаны и разложены в емкости по числу детей.

Педагог должен делать свою поделку вместе с детьми для образца, либо предоставить уже сделанный экземпляр.

Далее, возвращаемся в комнату для занятий. Если у вас осталось время можно сделать расслабляющий массаж с помощью массажных мячиков, используя потешки или классическую музыку.

Далее следует выбранный вами ритуал прощания.

Детки по очереди задувают свечку под аплодисменты.

Помните, успех любого занятия зависит от вашей эмоциональности и артистичности, и умения подстраиваться под ситуацию!

Занятие № 6 на тему «В гостях у Маши с Мишей (большой-маленький)»

Задачи:

- Дать общее представление о понятиях относительности размеров;
- Развитие слухового внимания;
- Обучение цветовосприятию, соотнесению предметов по цвету.
- Активизировать речевое развитие детей;
- Развитие эмоциональных отношений между матерью и ребенком;
- Развитие общей и мелкой моторики;
- Развитие мыслительных операций: анализа, синтеза, классификаций, обобщений.

Необходимые материалы и пособия:

Заготовки для творчества, игрушечные герои мультфильма Маша и Медведь, игрушка ежик, игрушка белка, пластилин или тесто, офисная цветная бумага, ножницы по числу мам, фит-бол, мячик, мисочки, орешки фундук и грецкие, кастрюля, деревянные ложки по количеству детей, бутафорские ягоды и фрукты, коробка с одеждой: варежки носки, шарфы и т. д. разных размеров: большие и маленькие, игрушечные кровати двух размеров, кубики Зайцева, диски с музыкой.

Приветствие. (На ваш выбор, можно использовать солнышко с сопутствующим текстом и манипуляциями)

Ход занятия:

(педагог за спиной готовит куклу Машу)

Маша: «Ой, давненько я у своего дуга Мишки не была, надо бы его навестить... Ой, а вы кто такие...?»

Происходит знакомство с Машей.

Маша: «А хотите, я вас с другом Мишей познакомлю, ох, как же он обрадуется, что мы к нему в гости пришли!!! Мишка, выходи, встречай гостей!»

Можно поставить импровизированную дверь от Мишкиного домика с надписью «Мишка», и прочитать и пропеть по кубикам Зайцева, затем постучатся.

Мишка: «Здравствуйте, ребятки! Я очень рад, что вы ко мне в гости пришли. А у меня тут уже ежики гостят, я как раз хотел их яблочками угостить. Ежик один большой, а другой – его сынок, ну совсем маленький, вот и яблочки мне нужны тоже разные: большие и маленькие. Вы мне поможете?»

Побуждаем детей помочь мишке. Раздаем детям по кусочку пластилина или теста, можно разных цветов. Вместе с мамами лепим одно большое яблоко и одно маленькое. Во время процесса лепки делаем акцент на размере, можно использовать интонацию. Далее сортируем яблочки по мисочкам, мисочки ставим напротив ежиков и еще раз делаем акцент: у большого ежика, в большой мисочке – лежат большие яблочки, а у маленького – в маленькой тарелочке лежат маленькие яблочки. Благодарим и хвалим деток от имени ежиков и мишки.

Мишка: «А я тут историю вспоминал, как Маша следы разные узнавала и искала, сейчас мы с вами тоже с разными следами поиграем.»

Для этого задания необходимо раздать мамам по два листа офисной цветной бумаги. Мама, совместно с детьми, обводят свою ногу простым карандашом, затем ножку ребенка. Можно по две ноги в зависимости от количества человек в группе. Затем вырезают «Следы».

Мишка: «Ой, смотрите: у мам большие следы, а у деток следы маленькие... давайте сравним.»

Мамы сравнивают следы, делают акцент на размере.

Мишка: «давайте теперь по следам будем бродить все вместе!»

Машиа: «Ура!!! Обожаю по следам ходить!»

Раскладываем полученные следы на полу по кругу; дети с мамами образуют хоровод. Под песню из мультфильма «Маша и Медведь» – «Следы»; дети бегут по следам, можно перепрыгивать с помощью мам, можно использовать дополнительную полосу препятствий. Мамы могут делать акцент: на большой след наступили, теперь на маленький и т. п.

Машиа: «А давайте, теперь на улицу пойдём, может там настоящие следы встретим!»

Мишка: «Давайте пойдём, только для начала нам надо одеться теплее, а у меня в шкафу опять беспорядок, вот, смотрите!»

Высыпаем из коробки ворох одежды в круг.

Машиа: «Ох, мишка, ну у тебя и беспорядок, ну это ничего, мы сейчас с ребятами все мигом разберём!»

В данном упражнении детям раздаются по одной варежке, можно одну большую, одну маленькую и по одному носку. Суть данного задания в том, что дети с помощью мам должны найти пару к «своему» предмету. Предметы можно детям раздать разные. Можно те, к которым нужна пара (носки, варежки, перчатки), а можно по размеру, детям маленький предмет – Машин, а найти такой же большой для Миши. Вы на свое усмотрение можете использовать любые предметы одежды: Шарф – раздать маленькие для Маши и попросить найти большой для мишки, в зависимости от имеющегося материала. Не забываем напоминать мамам, делать акцент на размере. Можно использовать как настоящие вещи, так и картинки, но настоящие для детей всегда интересней.

Машиа с Мишей: «Ну вот, мы и прибрались и оделись, можно и погулять! Я как раз хотела ягодок для варенья и для каши собрать.»

Для этого задание каждому ребенку раздаем ложку, лучше, если это будет деревянная большая ложка. Дети с мамами встают на одну сторону. Перед ними насыпаем бутафорские ягоды и фрукты (могут быть деревянные из наборов с бусами для мелкой моторики). На противоположной стороне ставим на стул большую кастрюлю. Суть задания в том, что мама кладет ягоду или фрукт на ложку ребенку, ребенок на вытянутой руке должен донести ягоду в ложку до кастрюли. Упражнение повторяется, пока все ягоды не будут собраны. В качестве музыкального сопровождения рекомендуется использовать песню из мультфильма «Маша и Медведь» – «Про варенье». Обычно детям очень нравится эта игра, поэтому ягод по количеству должно хватить, чтобы каждый ребенок смог сходить три раза. Мамы поддерживают деток, и не забываем их хвалить.

Машиа: «Ой, а я тут со своим вареньем совсем забыла, я же Мишкиной соседке белке обещала с ужином помочь. Ой, не успеть мне одной, надеюсь, вы мне поможете.»

Появляется белка, знакомим деток с белкой.

На каждого ребенка раздаем по три мисочки: две пустые, третья с орехами. Орехи предпочтительно использовать фундук и грецкие, причем грецких должно быть десять для дальнейшего счета до 10. Просим детей рассортировать орешки для белочки: в одну миску складывать большие, в другую маленькие. Мамы активно помогают детям. После того, как все справились с заданием, считаем, сколько получилось больших орехов, считаем до десяти. Благодарим детей от имени белочки.

Машиа: «Ой, ребятки, как же уже покушать хочется! А побежали скорей к Мишке, у него-то всегда что-нибудь вкусенькое припасено.»

У Мишки варим кашу. У педагога большая кастрюля и большая ложка, детям раздаем маленькие кастрюльки или мисочки и маленькие ложечки. Рассказывая потешку, мешаем кашу, педагог делает акцент на размере кастрюль и ложек.

Каша-малаша ты так хороша,
Если добавить стакан молока,
Масло и сахар мы в кашу кладем,
И эту кашу мы деткам даем!
Каша-малаша ты так хороша,
Если добавить бидон молока,
Масло и сахар мы в кашу кладем,
И эту кашу мы мамам даем!
Каша-малаша ты так хороша,
Если добавить ведро молока,
Масло и сахар мы в кашу кладем,
И эту кашу мы папам даем!

(Можно показывать руками размеры стакана, бидона и ведра)

Маша: «Ой, вкуснятина, наверное, получилась, давайте на стол накрывать!»

Сервируем стол, можно просто на полу постелить импровизированную скатерть. Накрываем на Машу и Мишу, все комплекты посуды должны быть большие и маленькие, делаем на этом акцент. Угощаем импровизированной кашей.

Маша: «Ой, славненько мы перекусили, теперь можно и пошалить, эх люблю я на мячике поскатать вот так...»

Показываем как Маша прыгает на мячике.

Маша: «А вы так хотите попробовать, только у меня мячик маленький, а вам большой понадобится!»

Для этого задания понадобится фит-бол. Дети по-очереди с помощью мам прыгают и раскачиваются на мячике, остальные хлопают. Хорошо использовать песню из мультфильма «Маша и Медведь» – «Солнечные зайчики». Обращаем внимание на размер Машиного и их мяча.

Маша: «Ох, Мишка и напрыгались же мы, теперь можно и поспать!»

Укладываем Машу и Мишу в кровати: Машу в маленькую, Мишку в большую. Детям раздаем игрушки или они могут сами выбрать из того что есть в вашем клубе, и качают под колыбельную из мультфильма «Умка» – «Ложкой снег мешая». Говорим, что все уже уснули, шепотом хвалим детей и на носочках идем в другую комнату.

Далее, дети переходят в другой зал, где 10–15 минут, либо бегают по кругу по ортопедическим дорожкам, преодолевают препятствия и т. п. под веселую музыку, либо танцуют под музыку Е. Железновой с инсценировкой песенок, либо занимаются в Монтессори зале, в зависимости от того, чем оснащен ваш клуб.

Далее переходим в комнату для творчества

Творчество

Если, время года холодное, то идеально подойдет Снеговик. На нем хорошо видно относительность размеров: от большего к меньшему. Снеговика можно сделать в виде аппликации, хорошо смотрится снеговик из ватных дисков. Так же к этой теме подойдет пирамидка, приклеивая, по-очереди колечки, мамы еще раз делают акцент на размере. Можно так же исполь-

звать заранее распечатанные картинки по числу детей с героями: Машей и Мишей, и наклеить их так же на аппликацию.

Помните, все материалы должны быть заранее подготовлены, вырезаны и разложены в емкости по числу детей.

Педагог должен делать свою поделку вместе с детьми для образца, либо предоставить уже сделанный экземпляр.

Далее, возвращаемся в комнату для занятий. Если у вас осталось время можно сделать расслабляющий массаж с помощью массажных мячиков, используя потешки или классическую музыку.

Далее следует выбранный вами ритуал прощания.

Детки по-очереди задувают свечку под аплодисменты.

Помните, успех любого занятия зависит от вашей эмоциональности и артистичности, и умения подстраиваться под ситуацию!

Праздничное занятие № 7 на тему «Смешарики идут на День рождения детского центра!»

Задачи:

- Дать общее представление о понятии праздник День рождения;
- Привлечение детей к игровым действиям;
- Снятие страхов перед сказочными героями;
- Активизировать речевое развитие детей;
- Развитие эмоциональных отношений между матерью и ребенком;
- Развитие внимания, воображения, творческих способностей;
- Развитие общей и мелкой моторики;
- Развитие мыслительных операций: анализа, синтеза, классификаций, обобщений.

***Необходимые материалы и пособия:** герои из мультфильма Смешарики, коржи для торта готовые, крем сметанный, кондитерские посыпки или тертые орехи и шоколад, угощение для чаепития, конверты с приглашениями по числу детей, лупы по числу детей, книга рецептов, бутафорские или бумажные ягоды, мука, яйца, молоко, сахар, две кастрюли, соленое тесто, тачка или коробка, воздушные шары для моделирования, аквагрим, мыльные пузыри, музыкальное сопровождение.*

При проведении данного занятия, будет лучше, если дети будут сидеть вдоль стены на стульчиках, а задания по ходу занятия выполнять в центре ковра.

Героям следует появляться из-за ширмы, как в спектакле. Следует у мам заранее уточнить на счет торта, возможно кому-то из детей – нельзя либо у ребенка может быть аллергия на составляющие, тогда следует дать кусочек торта домой для близких, а при чаепитии, торт заменить чем-то другим – печеньем, сушками)

Ход занятия:

Из-за ширмы появляется Ежик:

Ежик: «ой, ой, ой, наконец – то я к вам дошел, у меня ведь, для вас что-то очень важное есть, смотрите, скорее...»

Раздаем каждому ребенку красивый конверт, в котором лежит приглашение на котором написано: «приглашаю тебя на день рождения нашего детского клуба». Надпись должна быть очень маленькой, и поэтому детям раздаем лупы. Мамы показывают, как ими пользоваться.

Ежик: «Ну, скорее, читайте же все вместе, что там написано...»

Дети с мамами читают хором

Ежик: «Ура! Мы идем на праздник, ура!!!»

Из-за ширмы появляется Крош.

Крош: «Это, что это вы так кричите, пожар что ли?»

Ежик: «Да, нет, Крош, просто нас всех пригласили на праздник!»

Крош: «Ой, а вы знаете, что на день рождения принято подарки дарить!?»

Ежик: «Точно, а что же мы подарим...»

Обсуждаем возможные подарки с детьми и мамами, решаем подарить праздничный торт и открытку.

Ежик: «А кто же нам подскажет, как торт печь, мы ведь не умеем!»

Крош: «Нужно к Совунье идти, она-то все знает...»

Появляется Совунья (обращаются к ней за помощью)

Совунья: «Ну, для того, чтобы испечь самый вкусный торт, нам понадобится волшебная книга рецептов... (достаёт и открывает книгу) Нам понадобятся: мука, сахар, яйца, молоко, и ягоды для крема!»

Крош: «А где же нам ягод взять?...»

Ежик: «А пойдёмте к Копатычу, у него наверняка есть ягоды в огороде»

Появляется копатыч (обращаемся к нему за помощью)

Копатыч: «Конечно мне не жалко ягод для такого дела важного, давайте собирем...»

На ковер высыпает бутафорские ягоды и фрукты. Детям раздаёт пластмассовые совочки. В углу ставит большую тачку (коробку или корзину). Дети под музыку собирают ягоды и в совочках носят в тачку. Когда все собрали, говорим, что ягоды отправляем на кухню. (убираем)

Ежик: «давайте теперь корж печь для торта...»

Показываем, как в кастрюлю складываем яйца, молоко, сахар... (имитируем с бутафорскими предметами), просим детей закрыть глаза, посчитать до трех, заменяем кастрюлю на другую кастрюлю с соленым тестом. Просим детей подойти и всем помесить по – очереди. Когда тесто «готово», тоже отправляем его печься на кухню (убираем)

Крош: «Ну, вот, тесто у нас печется, пора за открытку приниматься!»

Открытку делаем на ватмане. Нужна большая красивая картинка, разрезанная на части по числу детей (как пазл). Задача, сначала на ватмане сложить картинку, за тем с помощью мам ее приклеить.

Ежик: «Ну вот, почти все готово, пора идти наш торт украшать»

Переходим в комнату для творчества, где уже приготовлены все заготовки: коржи (говорим, что наше тесто испеклось), крем (желательно сметанный), можно порезанные бананы и различные кондитерские посыпки либо шоколад с орехами.

Перед началом работы, обязательно моем детям руки!

Раздаём детям коржи (из расчета – корж на 2–3 ребенка). Так же даём пластмассовые ложки и тарелочки с кремом. Дети с помощью мам смазывают коржи кремом, можно добавить банан. Далее «собираем» наш торт, смазываем верхушку и края, за тем посыпает посыпками.

Хвалим детей, моем руки, и переходим в спортивную комнату. (Этим временем, кто-то накрывает в другой комнате стол для чаепития. Помимо торта, там могут присутствовать печенья, фрукты, порционный сок.)

Появляется Нюша

Нюша: «Здравствуйте, ребятки, как же я праздники люблю! Еще танцевать люблю, а вы?»

Побуждаем детей к положительному ответу. Раздаём ленточки.

Дети танцуют с лентами и Нюшей под песню группы «Барбарики» «С днем рождения!!!»

Появляется Пин

Пин: «Здравствуйте все, а я вот, тут, хочу вам свое новое изобретение показать...»

Достаём заранее надутые воздушные шарики для моделирования. Всем детям делаем собачек из шариков (можно делать на месте, можно заранее).

Нюша: «а там, уже все накрыто для праздника, осталось нам с вами только марафет навести и мы – готовы!»

Делаем детям аквагрим.

Далее переходим в комнату, где все готово для чаепития. Дети с мамами угощаются тортом, под веселую музыку!

В конце праздника на прощанье, пускаем мыльные пузыри.

Учитывайте, что чем тщательнее, вы все продумаете заранее, тем качественнее пройдет ваше мероприятие.

Помните, успех любого занятия зависит от вашей эмоциональности и артистичности, и умения подстраиваться под ситуацию!

Занятие № 8 на тему «Морское приключение»

Задачи:

- Дать общее представление о понятиях море, морские жители;
- Привлечение детей к игровым действиям;
- Развитие тактильного восприятия;
- Активизировать речевое развитие детей;
- Развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей;
- Развитие умения выражать эмоции;
- Развитие общей и мелкой моторики;
- Развитие мыслительных операций: анализа, синтеза, классификаций, обобщений.

***Необходимые пособия и материалы:** Заготовки для творчества по количеству детей, игрушечная рыбка, демонстрационный материал на морскую тему, тазик, песочница с манкой, крабики пластмассовые или картонные, кубики Зайцева, ситечки, острые и гладкие предметы, игрушечная или нарисованная акула, заготовки картонных осьминожек, прищепки, ракушки большие и маленькие, пластилин, бусинки двух размеров, магнитная игра с удочкой «рыбалка», мешочек с предметами, на тему что живет в море, что нет.*

Ход занятия:

Приветствие: (на ваш выбор)

Педагог показывает игрушечную рыбку,

Рыбка: «Доброе утро, детки, а вы знаете, откуда я к вам приплыла?... Давайте прочитаем, как называется дом, где я живу...»

Читаем и пропеваем по кубикам Зайцева склады, образующие слово МОРЕ.

Рыбка: «Вот, видите, ребятки я живу в море, давай те все вместе про мой дом стишок расскажем и покажем и ручки наши разогреем!!!»

На кораблике вдвоем

Мы по морю поплывем. (Показываем волну сначала одной рукой, потом другой)

Заштормило сине море, (раскачиваемся вправо-влево)

Для матросов это горе. (Руки к голове, качаем головой)

Волны ходят ходуном. (По-очереди захлестывающие движения руками вверх-вниз)

А для рыбок море-дом. (показываем крышу над головой)

В глубине они живут. (Показываем по «ступенькам» глубину)

Там порядок и уют.

Не штормит на глубине. (Ладонка к ладонке, показываем, как рыбки плавают)

Кружат рыбки в тишине.

Водят в море хоровод, (берем за руки в кругу, слегка покачиваемся)

Не страшатся бурных вод.

В руки людям не даются – (изображаем, как ловим, опуская две сложенные ладошки на палас)

Над матросами смеются. (Разводим руками и смеемся)

Н.Щербинина

Рыбка: «Ну вот, а теперь смотрите, какие я картинки принесла, я хочу вас со своими соседями познакомить...»

Показываем детям пособие «Морской мир», говорим названия, кто как плавает, кто какого размера и т. д.

Рыбка: «ну, что фотографии моих соседей вы посмотрели, теперь давайте с ними знакомитесь. Первыми нас в гости ждут веселые осьминожки».

Детям раздаются картонные шаблоны веселых осьминожек и прищепки (по 8 штук), дети вместе с мамами делают ножки. Под музыку из мультфильма про осьминожек. Далее считаем, сколько ножек, говорим, как это связано с названием, считаем до 8, находим цифру 8 на таблице Зайцева.

Прощаемся с осьминожками (дети складывают пособия)

Рыбка: «А смотрите, кто еще в море, живет, она большая и зубастая... это же акула.»

Показываем игрушечную акулу и рассказываем стихотворение:

В бинокль злую рыбку разгляжу

Всех на корабле предупрежу.

Знайτε дети все прекрасно —

С хищницей играть опасно:

Зубищи острые как нож,

Лучше ты ее не трожь!!!

Педагог: «Ребятки, а вы знаете, какие у акулы острые зубки. Показываем зубы, если на игрушке видно, даем потрогать пальчиком. Сейчас мы с вами будем предметы находить: острые как зубки у акулы и гладкие (неострые).»

Раскладываем перед детьми различные предметы: пластмассовая вилка, шарики, расческа, помпон и т. д. С помощью мам сравниваем, что острое, а что нет. Благодарим акулу и прощаемся с ней.

Рыбка: «А теперь я вас познакомлю, со своими друзьями ракушками, они жемчуг делают для бусиков. Сейчас и мы с вами тоже попробуем...»

Раздаем каждому ребенку в индивидуальной емкости несколько больших ракушек и поменьше, в каждой ракушке должен быть прикреплен шарик из пластилина, и так же раздаем бусинки двух размеров, побольше и поменьше. Суть этого задания в том, чтобы дети с помощью мам прикрепляли бусинки на пластилин в ракушки в соответствии с размерами ракушек. Делаем акцент, что в большой ракушке должна жить большая жемчужинка, а в маленькой маленькая. По окончании задания хвалим детей.

Можно включить песню с пальчиковыми играми Е. Железновой про ракушку, изобразить в соответствии с текстом.

Рыбка: «А теперь мы с вами на настоящую рыбалку отправимся...»

Здесь необходима магнитная игра с удочкой «Рыбалка». Данную игру вы можете проводить на свое усмотрение, можно давать каждому ребенку удочку по-очереди, за тем складывать улов в ведро, с обратной стороны можно приклеить букву или цифру и прочитать ее, можно ловить по инструкции, например: «Маша, поймай мне самую большую рыбку (вторую,

синюю, ту что рядом с дельфином и т. п.)», можно посчитать сколько поймали рыбок и найти эту цифру на таблице Зайцева и т. д. Хвалим детей.

Рыбка: «А еще я вас хотела познакомить со своими соседями – веселыми крабиками, вот только они все время от всех в песок закапываются, давайте попробуем их раскопать и познакомиться с ними...»

Вам понадобится тазик или песочница с манкой, в нее необходимо «закопать» крабиков, если у вас нет пластмассовых, можно вырезать из красного картона. Детям раздаем ситечки и мисочки для складывания. Показываем детям, как просеивать манку-песок. Вместе с крабиками там могут быть и другие предметы: камушки, ракушки и т. п. «знакомимся» с крабиками. Хвалим детей.

Рыбка: «Ну, что, вот вы и познакомились почти со всеми моими соседями, давайте теперь с морем поиграем и посмотрим: кто живет в море, а кто нет.»

Вам понадобится тазик с водой и мешочек с разными мелкими игрушками, там должны быть как морские игрушки: рыбки, ракушки и т. п., так и любые другие. Дети по-очереди, вытаскивают из мешочка игрушку, педагог и мама акцентируют: в море живет или нет. Если в море – бросаем в тазик. Хвалим детей.

Рыбка: «Вот мы с вами отлично провели время, теперь, на прощанье, в игру поиграем «Море волнуется»»

Считаем: «море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три – морская фигура на месте замри!»

Каждый ребенок с мамой должны изобразить какую-нибудь фигуру, остальные аплодируют, далее все по-очереди.

Рыбка прощается с ребятами, уплывает к себе в море.

Далее, дети переходят в другой зал, где 10–15 минут, либо бегают по кругу по ортопедическим дорожкам, преодолевают препятствия и т. п. под веселую музыку, либо танцуют под музыку Е. Железновой с инсценировкой песенок, либо занимаются в Монтессори зале, в зависимости от того, чем оснащен ваш клуб.

Далее переходим в комнату для творчества

Творчество

Аквариум

Вам понадобятся: пол-литровые банки чистые и без этикеток, пластилин, камушки, ракушки, можно пайетки для украшения рыбок.

По дну банки «размазываем пластилин» желтого цвета, выкладываем на дно камушки и ракушки, их нужно придавить. Делаем рыбок из пластилина, можно украсить пайетками, и крепим к стенкам банок. Можно сделать водоросли из зеленого пластилина, посадить на дно крабика, на стенки можно посадить улиток. Дома можно будет налить в аквариум воду.

Помните, все материалы должны быть заранее подготовлены, вырезаны и разложены в емкости по числу детей.

Педагог должен делать свою поделку вместе с детьми для образца, либо предоставить уже сделанный экземпляр.

Далее, возвращаемся в комнату для занятий. Если у вас осталось время можно сделать расслабляющий массаж с помощью массажных мячиков, используя потешки или классическую музыку.

Далее следует выбранный вами ритуал прощания. В данном занятии, можно на прощание раздать деткам печенки-рыбки.

Детки по-очереди задувают свечку под аплодисменты.

Помните, успех любого занятия зависит от вашей эмоциональности и артистичности, и умения подстраиваться под ситуацию!

Занятие № 9 **на тему: знакомство с Капитошкой**

Задачи:

- Дать общее представление о понятии вода, ее предназначение;
- Привлечение детей к игровым действиям;
- Дать представление о свойствах предметов;
- Развитие умения наблюдать за происходящим;
- Создание положительного эмоционального настроения;
- Развитие умения подражать движениям взрослого;
- Развитие общей и мелкой моторики;
- Развитие мыслительных операций: анализа, синтеза, классификаций, обобщений.

Необходимые материалы и пособия:

Заготовки для творчества, Капитошка из воздушного шарика, картинки с источниками воды, аквариум настоящий либо его «заменитель», пипетки, блюдечки, ватные диски, кукла, испачканная краской, цветы в горшках, лейки, голубые шарики по числу детей, лед в пластиковых стаканчиках каждому ребенку, грелку, тазик с водой, мелкие игрушки, которые тонут и не тонут, водонепромокаемые фартуки.

Перед проведением данного занятия, стоит предупредить родителей о том, чтобы они взяли сменную одежду на всякий случай.

Приветствие. (На ваш выбор, можно использовать солнышко с сопутствующим текстом и манипуляциями)

Ход занятия: Педагог: *«Ребятки, а смотрите, какой у нас сегодня необычный гость. Давайте посмотрим, кто это?»*

Показываем детям Капитошку, делаем его заранее из небольшого голубого надутого шарика, в виде капельки, оформляем личико, на хвостик завязываем бантик.

Педагог: «Это же Капитошка, это капелька водички к нам в гости пришла!»

Капитошка: «Здравствуйте, детки, да я – капелька водички, хочу с вами поближе познакомиться. Давайте вспомним, для чего нам нужна водичка? Что мы делаем, когда просыпаемся?»

Мамы с детьми говорят, что умываемся. Далее педагог с Капитошкой рассказывают потешку, дети делают движения по ходу текста:

Волшебная водичка – на розовое личико,
Ручеек из сказки на щечки и глазки,
Брызги из кадушки – на носик и ушки,
Дождичек из лейки – на лобик и шейку,
Ливень с теплой тучки – на маленькие ручки,
Вот какой чистюля (доченька-чистюля),
Целуй меня – мамуля!

Капитошка: «Вот, здорово, мы все умылись! Да, для этого очень водичка нужна. А давайте вспомним, как водичка капает?»

Детям раздаем барабаны, показываем сначала, как капает одна капелька, стучим по барабану, потом сильнее, стучим быстро. При желании, можно сделать акцент на количестве капель или давать инструкцию по числам.

Далее раздаем детям пипетки и блюдечки. С помощью мам показываем, как набирать воду в пипетку и капать на блюдечко.

Капитошка: «Здорово!!! А хотите, я вам еще фокус покажу!?»

Побуждаем детей к согласию.

Проводим опыт с губкой. Наливаем на дно емкости водичку, можно слегка подкрасить (можно использовать поднос), показываем, что когда мы кладем губку – водичка «исчезает».

Капитошка: «А вы знаете, что для кого-то водичка – это дом. Кто же живет в водичке?»

Показываем детям, что в воде живут рыбки, в идеале, если это будет настоящий аквариум или небольшая банка с рыбкой. Рассказываем детям, что рыбки живут в воде, учим детей наблюдать, развивая усидчивость. Если вы показываете рыбок на картинке, можно обратить внимание на их цвет, количество. Если у вас настоящий аквариум, то можно покормить рыбок, это вызывает яркие положительные эмоции у детей.

Капитошка: «Вот, видите, какой дом у рыбок, а вы знаете, что еще водичку пьют? Никак нельзя без водички, но водичку пьем не только мы, а еще и цветочки. Вы знаете, цветочки нужно обязательно поливать, чтобы они красивые росли и цвели долго, а без водички они могут завянуть. Давайте с вами, сейчас наши цветочки польем, чтобы им веселее было!»

Раздаем детям маленькие леечки. Заранее на стол выставляем цветы. Дети с помощью мам, поливают цветочки. Хвалим детей.

Капитошка: «А знаете, я вам сейчас один секрет расскажу: водичка бывает не только жидкая, если ее положить в очень холодное место, то она замерзнет, и станет твердая как камень, а если потом нагреть, то она снова станет жидкой. Если вы мне не верите, я вам покажу!»

Раздаем каждому ребенку кубик льда в пластиковом стаканчике. Дети его рассматривают, трогают и т. д. Потом ставим стаканчики на грелку и смотрим, что происходит. Можно рассказать про дождик и снег.

Педагог: «Ну вот, многое мы о капитошке узнали, а теперь давайте в интересную игру поиграем, называется «тонет-не тонет».»

Дети, по-очереди достают из мешочка предметы, часть из которых должно тонуть, а часть нет. Опускаем в тазик с водой и наблюдаем. Мамы комментируют.

Педагог: «ну вот, мы с вами узнали, что оказывается, не все плавает на поверхности. Теперь мы с вами узнаем, где у нас водичка «живет»?»

Выкладываем перед детьми перевернутые картинки (рисунком вниз), на картинках изображены: водопроводный кран, озеро, море, тучка, лужица и т. д. детки с мамами по-очереди переворачивают картинки и обсуждаем, где еще живет водичка.

Появляется кукла Маринка, вся перепачканная (кукла должна быть пластмассовая или резиновая), испачканная красками.

Педагог: «Ой, смотрите, кто к нам пожаловал, это же наша кукла-Маринка! Она, наверное, красками рисовала и вся перепачкалась! Но мы с вами знаем, как ей помочь!»

Детям раздаем ватные диски, смачиваем их в водичке и с помощью мам по-очереди смываем грязь с куклы. Хвалим детей, подчеркиваем важность воды.

Педагог: «Мы с вами сегодня столько важного и нового про водичку узнали, а теперь мы с вами тоже превратимся в веселые капельки!»

Детям раздаем голубые шарики, под медленную музыку дети танцуют и кружатся, как музыка ускоряется, дети сбегаются в «лужицу».

Далее, дети переходят в другой зал, где 10–15 минут, либо бегают по кругу по ортопедическим дорожкам, преодолевают препятствия и т. п. под веселую музыку, либо танцуют под музыку Е. Железновой с инсценировкой песенок, либо занимаются в Монтессори зале, в зависимости от того, чем оснащен ваш клуб.

Далее переходим в комнату для творчества

Творчество

Капитошка

Вам понадобятся: маленькие воздушные шарики голубого цвета, клей, цветная бумага, ленточки.

На надутые шарики наклеиваем глазки, ротик, носик. (шарики держим в виде капельки). На кончике завязываем бантик.

Помните, все материалы должны быть заранее подготовлены, вырезаны и разложены в емкости по числу детей.

Педагог должен делать свою поделку вместе с детьми для образца, либо предоставить уже сделанный экземпляр.

Далее, возвращаемся в комнату для занятий. Если у вас осталось время можно сделать расслабляющий массаж с помощью массажных мячиков, используя потешки или классическую музыку.

Далее следует выбранный вами ритуал прощания.

Детки по-очереди задувают свечку под аплодисменты.

Помните, успех любого занятия зависит от вашей эмоциональности и артистичности, и умения подстраиваться под ситуацию!

Занятие № 10 На тему «Теремок»

Задачи:

- Дать общее представление о понятии сказка;
- Привлечение детей к игровым действиям;
- Снятие страха перед сказочными героями;
- Развитие у детей умения подражать движениям взрослых;
- Активизировать речевое развитие детей;
- Развитие слухового внимания;
- Развитие общей и мелкой моторики;
- Развитие мыслительных операций: анализа, синтеза, классификаций, обобщений.

Необходимые материалы и пособия:

Заготовки для творчества, герои сказки «Теремок», игрушка кот, су-дэжоки, диски с музыкой, соленое тесто, прищепки, игрушечные мышки из зоомагазина, поролоновые губки по числу детей, нарисованные домики, счетные палочки или пластмассовые брусочки, морковь, яблоко, апельсин, бочонки от лото, детали модульного конструктора, тачка.

Приветствие. (На ваш выбор, можно использовать солнышко с сопутствующим текстом и манипуляциями)

На заднем плане ставим палатку-теремок.

Ход занятия: «Смотрите, что это за домик, такой красивый у нас появился, прямо как в сказке. Давайте прочитаем что на нем написано.»

Читаем и пропеваем по кубикам Зайцева «ТЕРЕМОК»

Педагог: «А может, это мы с вами в сказку попали, и сейчас с ее героями познакомимся. Смотрите, кто это там бежит и пищит?»

Появляется мышка-норушка.

Мышка: «Здравствуйте, детки, а я вот тут бежу, бежу в теремок, а за мной кот Васька бежит, боюсь вот-вот догонит, спрячьте меня и моих подружек, пожалуйста.»

1) Второй вариант задания: раздать детям по пять маленьких мышек (можно использовать мышек из магазина для животных) и поролоновую желтую губку с прорезями. Задача детей с помощью мам спрятать мышек в норки. Далее их ищет игрушечный котик и не может найти, благодарим детей.

2) Детям раздаем картинки-домики с мышкой и пластмассовые брусочки, которые должны быть такой же длины как домики. Подойдут и широкие счетные палочки. Детки с помощью мам путем наложения, должны выложить домик палочками и спрятать мышку. Каждому ребенку можно дать домик и брусочки своего цвета, обратить на это внимание.

Мышка: «Ну, вы и молодцы, здорово нам помогли. Теперь давайте еще с Васькой поиграем.»

Это подвижная игра: для нее нужна игрушка-кошка, детки выполняют роль мышек. Педагог напевает песенку, дети бегут по кругу, педагог следом с котом, в определенный момент делают задание по тексту.

Педагог: «Бежала мышка, тихонько шурша, а кот лежал на диване, и если мышка НЕ ТОПНЕТ сейчас, то кот поймает ее...»

«Бежала мышка, тихонько шурша, а кот лежал на диване, и если мышка НЕ ХЛОПНЕТ сейчас, то кот поймает ее...

«Бежала мышка, тихонько шурша, а кот лежал на диване, и если мышка НЕ ПРЫГНЕТ сейчас, то кот поймает ее...

«Бежала мышка, тихонько шурша, а кот лежал на диване, и если мышка НЕ ПИКНЕТ сейчас, то кот поймает ее...»

Коту никого не удастся поймать, хвалим детей.

Мышку сажаем в теремок

Этим временем, мимо проходила лягушка-квакушка...

Лягушка: «Ой, где же наш теремок, никак не дойду, а вот же он. Здравствуйте, ребятки, вы, что же к нам в сказку попали, ну давайте знакомится: Я-лягушка-квакушка, хотите, я расскажу вам немного о себе?»

Детки соглашаются.

Исполняем потешку про лягушку, для этого деток сажаем, так, чтобы они ножки подогнули под себя:

Две веселые лягушки (кулачками по коленочкам)
Ни минутки не сидят,
Ловко прыгают подружки, (кулачки скрестно по коленочкам)
Только брызги вверх летят. (Ручки вверх, сжимаем и разжимаем пальчики)

Хвалим детей, раздаем су-джоки.

Педагог: «А теперь мы с вами по кочкам ходим...»

Открываем су-джоки на две половинки, кладем под ножки. Разминаем ножки, наступая на «кочки».

Педагог:

Как на кочках, на болоте,
Жили две подружки.
Имена у них простые:
Жаба да лягушка.
Песни пели, словно трели,
Комаров ловили.
И друг к другу вечером
В гости заходили.

Хвалим детей, приглашаем на веселый танец под музыку Е. Железновой «Четверо лягушат». Для этого раскладываем на полу импровизированные кочки, это могут быть просто листы А4, можно использовать пенопластовые пазлы с буквами и т. д. Дети вместе с мамами, прыгают друг за другом по кочкам под веселую песню. По возможности, стоит дать детям в руки по игрушечному лягушонку.

Хвалим детей, лягушечка тоже отправляется в теремок.

Появляется Зайка-побегайка.

Зайка: «Ой, ой, ой, слышу гости у нас в сказке появились. А давайте с вами играть, ну ка, угадайте, что я люблю кушать, а что нет...»

Для этого задания необходимы фрукты и овощи (морковь, яблоко, апельсин), все должно быть хорошо вымыто. Дети пробуют с закрытыми глазами кусочек фрукта и с помощью мам

должны отгадать что это. Сначала можно давать детям понюхать ломтик для развития осязания. Главное хвалить и подбадривать детей. Если вы не допускаете такого задания, можно заменить его тем, что дети на ощупь угадывают, какой фрукт или овощ в мешочке, и любит ли его зайка или нет.

Зайка: «вот, здорово мы с вами повеселились и перекусили, пора и размяться.»
Инсценировка песенки «Зайка беленький сидит» (можно как потешку)

Зайка беленький сидит и ушами шевелит, (ручками над головой)
Вот так и вот так, он ушами шевелит.
Зайке холодно сидеть, надо лапочки погреть.(ладошки друг о друга)
Вот так и вот так, надо лапочки погреть.
Зайке холодно стоять, нужно зайке поскакать,
Вот так и вот так, нужно зайке поскакать.(прыгают)

Зайка благодарит деток и отправляется в теремок. Появляется лисичка-сестричка.

Лисичка: «Что это за переполох в лесу? Не иначе как гости пожаловали! Ну давайте знакомиться.»

Лисичка: «А я вот, кума своего – волка жду, обещала пирогов напечь, да не успела, если вы мне поможете, вот он как обрадуется!»

Садимся за столики, раздаем детям по кусочку белого или желтого соленого теста. Показываем, как катать колбаски, за тем из них крендельки, закручивая колбаску с двух сторон. Делаем разные булочки, посыпая их посыпкой. По возможности, ставим в игрушечную духовку. Можно пересчитать количество полученных булочек, сделать акцент на цифре. Хвалим детей, моем ручки или вытираем влажными полотенцами. Лисичку сажаем в теремок. Появляется волчок-серый бочок.

Волк: «Ох, голодный я иду к себе домой...»

Педагог: «здравствуй, волчок, серый бочок, а мы, тут с ребятами тебе булочек напекли, вот угощайся!»

Волк: «Спасибо, услужили, давайте теперь в мою любимую игру поиграем, называется «зайки прячутся от волка»»

Когда педагог (волк) говорит: зайки прячутся в траве, деткам и мамам необходимо, прижать головы к коленям или накрыть руками. Если педагог говорит: зайки прячутся в кустах, нужно скрестить кисти с расправленными пальцами перед лицом. Если педагог говорит: зайки прячутся в деревьях, необходимо вытянуться и поднять руки вверх. Если дети постарше, можно начать их путать, говорить одно, а руками показывать другое.

Волк: «А вы, знаете, я еще очень люблю рыбу на хвост ловить и приговаривать: ловись, рыбка, большая и маленькая. Хотите со мной порыбачить?»

Побуждаем детей порыбачить с волком, в центр круга насыпаем разные прищепки, дети с помощью мам одевают прищепки волку на хвост, приговаривая: ловись рыбка, большая и маленькая. Потом считаем, сколько получилось на хвосте больших рыбок, сколько маленьких. Хвалим детей, волка сажаем в теремок. Появляется мишка-топтыжка.

Мишка: «Здравствуйте ребята, слышал вы к нам гости пришли, давайте вместе медку соберем, да чаек поьем.»

Для этого задание понадобятся бочонки от лото. Рассыпаем их по комнате, дети под веселую музыку собирают их и складывают мишке в корзину. Благодарим детей.

Мишка: «Вот, у нас теремок, какой большой, хороший, я его ломать не буду, лучшие заборчик построю, и вы ко мне присоединяйтесь.»

Дети с мишкой и мамами складывают части от модульного конструктора в заборчик. Если у вас есть игрушечная тачка, то можно сначала, по-очереди перевезти детали с одной стороны комнаты в другую.

Хвалим деток, подводит итог. Прощаемся с героями.

Далее, дети переходят в другой зал, где 10–15 минут, либо бегают по кругу по ортопедическим дорожкам, преодолевают препятствия и т. п. под веселую музыку, либо танцуют под музыку Е. Железновой с инсценировкой песенок, либо занимаются в Монтессори зале, в зависимости от того, чем оснащен ваш клуб.

Далее переходим в комнату для творчества

Творчество

Теремок

Вам понадобятся: клей ПВА, картонки по количеству детей с нарисованным контуром теремка, веточки или палочки от мороженого, пластилин, зеленая бумага, отрезанная полосой 5 см., и надрезанная сверху «травкой», цветная бумага.

Дети с помощью мам, прикрепляют веточки или палочки на нарисованный теремок с помощью пластилина, далее приклеиваем крышу из цветной бумаги и травку. Получаем объемную аппликацию.

Помните, все материалы должны быть заранее подготовлены, вырезаны и разложены в емкости по числу детей.

Педагог должен делать свою поделку вместе с детьми для образца, либо предоставить уже сделанный экземпляр.

Далее, возвращаемся в комнату для занятий. Если у вас осталось время можно сделать расслабляющий массаж с помощью массажных мячиков, используя потешки или классическую музыку.

Далее следует выбранный вами ритуал прощания.

Детки по очереди задувают свечку под аплодисменты.

Помните, успех любого занятия зависит от вашей эмоциональности и артистичности, и умения подстраиваться под ситуацию!

Занятие № 11 на тему «В гостях у сказки «Колобок»»

Задачи:

- Привлечение детей к игровым действиям;
- Активизировать речевое развитие детей;
- Развитие пространственных представлений, умение отображать по инструкции с помощью предлогов (на, под, за, в...);
- Снятие страхов перед сказочными героями;
- Развитие внимания, воображения, творческих способностей;
- Развитие общей и мелкой моторики;
- Развитие мыслительных операций: анализа, синтеза, классификаций, обобщений.

Необходимые материалы и пособия: Герои сказки «Колобок», в идеале, если это будут куклы-перчатки, соленое тесто желтого цвета, влажные салфетки, игрушечная духовка, шарики су-джок, мешочек, деревянные картошка и морковка, пирамидки-стаканчики по числу детей, кубики Зайцева, шишки, ложки по числу детей, лучи деревянные, карусель из ленточек (на палочке или зонтике), пазлы «лиса» по числу детей (можно распечатать в интернете картинку лисы и заламинировать), диски с музыкой, желательно, про колобка, фальшивые пакеты по числу детей, барабаны, колокольчики, трещотки (инструменты могут варьироваться, в зависимости от того, чем оснащен ваш клуб).

Приветствие. (На ваш выбор, можно использовать солнышко с сопутствующим текстом и манипуляциями)

Ход занятия:

«Ну, что, ребятки, поздоровались мы с солнышком, а теперь смотрите, что у меня для вас есть(су-джоки), – выбирайте себе шарик по-вкусу, сейчас мы сказку про колобка рассказывать будем!»

Дети берут шарики. С помощью мам делаем пальчиковую гимнастику, катаем шарик вдоль по каждому пальчику, начиная с указательного, когда лисичка «съедает» колобка, прячем шарик в кулачок:

Я колобок, колобок,
Колобок – румяный бок (катаем между ладошками)
Я от бабушки ушел (вдоль по большому пальчику),
Я от дедушки ушел (вдоль по указательному пальчику),
От зайки ушел (вдоль среднего пальчика),
От волка ушел (вдоль безымянного пальчика),
От мишки ушел (вдоль мизинчика),
А лисичка меня «ам» (пауза)
И скушала!!! (прячем шарик в кулачок)

Упражнение проделываем на обеих руках. Собираем су-джоки, хвалим детей.

Педагог: «А сейчас, мои дорогие, мы с вами в гости в сказку отправимся, и посмотрим, как же там все было на самом деле! Ну-ка, закрываем глазки ручками (с помощью мам), и считаем громко все вместе до 10. Ну вот мы и попали в сказку...»

Появляются куклы-перчатки бабушка и дедушка.

Дед:

«Ой, бабушка, что-то совсем скучно нам живется, скучно. Пойду я дров нарублю, да печку затоплю, а ты, вон, давай испеки нам колобка, все повеселей будет!»

Бабушка:

«Ой, ребятки, совсем я стара, стала, ничего не вижу без вашей помощи мне не обойтись.»

Педагог побуждает детей помочь бабушке испечь колобка: для этого педагог выкладывает в кастрюлю муку (можно использовать настоящую, можно имитировать движения, сахар, дрожжи, яйца, молоко и т. д.). Можно это делать, акцентируя внимания на количестве, например 2 яйца, 1 стакан муки и т. д. Далее вместе с детьми изображаем как лепим тесто, педагог показывает манипулятивные движения, дети активно повторяют с помощью мам. Далее педагог незаметно меняет кастрюльки и достает кастрюлю с заранее приготовленным соленым тестом. В центре учебного круга раскладываем одноразовую скатерть.

Педагог: «Смотрите, детки, какое у нас с вами тесто для колобка получилось! Желтое, блестящее, эластичное. Давайте, мы сейчас с вами колобочка слепим для бабушки с дедушкой.»

Педагог раздает детям по кусочку теста, дети его в руках разминают, катают и т. д. затем скатываем все в один общий шарик. Делаем ему глазки, ротик. Детям раздаем влажные салфетки.

Педагог: «Смотрите, какой славный у нас получился колобок, теперь нам осталось его испечь. Давайте я его в духовку поставлю, а вы с мамами громко считайте до 10»

В это время заменяем колобка из теста на игрушечного.

Педагог: «Смотрите, какой у нас получился колобок, румяный, веселый!»

Колобок:

«Ой, здравствуйте, ребятки, это вы меня вылепили и испекли? А я вот, всю жизнь мечтал попутешествовать, давайте мы вместе с вами отправимся куда-нибудь на мир поглядеть?!»

Педагог побуждает детей отправиться вместе с колобком в путешествие. Все встают в круг, под музыку (можно использовать песню «Я от бабушки ушел» из кинофильма «Усатый нянь») бежим по кругу, впереди педагог с колобком, можно колобка передавать по кругу, можно останавливаться и поперекидывать друг другу. Далее «прибегаем» на опушку леса и садимся в кружок. Педагог шуршит за спиной фальгированным пакетом:

Педагог: «Кто это у нас там шуршит?»

Появляется зайка с кубиком зайцева (зу, зо, за, зэ, зы, з)

Педагог: «это же зайка в травке шуршал, а давайте мы с вами все вместе пошуршим травкой»

Детям раздаются пакеты, дети шуршат с помощью мам.

Педагог: «А, смотрите, зайка нам кубик какой-то принес, давайте посмотрим»

Педагог показывает кубик, гремит им, пропевает склады вместе с мамами. Говорит, что зайкина буква З.

Хвалим детей.

Зайка:

«Ну, здравствуйте, ребятки, напугали вы меня. Я смотрю вы с колобком ко мне в гости пришли, я бы его скушал, но я не люблю булочки! Я, вот, морковку люблю. Да, у меня тут беда произошла, перепутал я в мешке морковку да картошку, ну никак не разберу, может, вы мне поможете?»

Дети по-очереди опускают руку в мешочек, в котором лежат деревянные овощи морковка и картошка, для детей постарше даем инструкцию нащупать морковку, для детей младшего

возраста даем инструкцию вытащить один овощ, если это морковь, кладем ее зайке в корзину, если картошка кладем в тарелку. В конце передаем корзинку зайке, благодарим детей от его имени, отправляемся в путешествие дальше. Встаем так же все в круг, проделываем те же манипуляции под песню про колобка. Присаживаемся на полянке. Педагог стучит трещоткой за спиной.

Педагог: «Ой, а это кто же там? Мне кажется это волк зубами стучит»

Появляется волк с кубиком Зайцева (ву, во, ва, вэ, вы, в), здоровается с детьми, показывает кубик.

Педагог: «и волчок нам свой кубик принес, давайте посмотрим на него и споем.»

Пропеваем склады вместе с мамами, показываем, что у волка его буква – В

Волк:

«Давненько в мой лес никто не заходил, я уж тут совсем заскучал. Может вы со мной поиграете во чтонибудь?»

Педагог побуждает детей поиграть с волком

Педагог:

«А как, волк на счет прятков? Мы будем от тебя колобка прятать, а ты его искать?»

Раздаем детям пирамидки-стаканчики и су-джоки. Суть этого упражнения заключается в изучении предлогов (в, на, за, под...).

«Давайте, спрячем наших колобков в стаканчики... под стаканчики, построим большую башню и спрячем колобка на башню...»

Во-время этого упражнения побуждаем детей к действию с помощью игрушки-волка, который «пытается» найти колобка.

Волк:

«Ой, ребятки, уморили вы меня, так никого я и не нашел. Приходите ко мне еще в гости, буду вам рад!»

Встаем так же все в круг, проделываем те же манипуляции под песню про колобка. Присаживаемся на полянке. За спиной педагог стучит по барабану, имитируя шаги медведя.

Медведь:

«Кто, это в мой лесок пожаловал, слышу, слышу ребятки-путешественники с колобком, ну давайте знакомится...»

Пропеваем кубик Зайцева (мю, мё, мя, ме, ми.)

Педагог: *«Ну, молодцы, давайте, теперь все вместе шишки собираем, для моих внучат...»*

Для данного упражнения можно использовать музыкальную композицию Е. Железновой «Я бурый медвежонок». Суть данного упражнения состоит в том, что дети должны пронести шишку в ложке до корзинки. В одной стороне стоит корзинка, на другой стороне детки с ложками, педагог кладет каждому ребенку шишку, и с помощью мам, дети переносят шишки в ложках на другую сторону в корзинку. Продолжительность и количество ходов определяется по – ситуации, но обычно детям и мамам очень нравится это задание. Хвалим детей, прощаемся с мишкой.

Встаем так же все в круг, проделываем те же манипуляции под песню про колобка. Присаживаемся на полянке. За спиной педагог стучит по бубну, имитируя шаги лисички. Появляется кукла-перчатка лисичка.

Лисичка:

«Ярко-рыжая, как осень, я мелькаю между сосен... А вы ко-мне на чайк пожаловали?»

Педагог:

«Надо нам, ребятки с лисичкой подружиться, чтобы она у нас колобка не скушала! Давай лисичка, играть вместе...»

Пропеваем кубик Зайцева (лю, лё, ля, ле, ли).

Лисичка:

«Да, я вот вам головоломку приготовила свою любимую...»

Раздаем детям, индивидуально, пазлы-листочка. Если нет пазлов по количеству детей, можно использовать распечатанные и заламинированные картинки. Помните: сначала детали нужно вырезать, далее заламинировать и снова вырезать. Подбадриваем и хвалим детей. Прощаемся с лисичкой и отправляемся обратно к бабушке с дедушкой.

Бабушка:

«Ой, вернулись, мои внуки..., давайте теперь с вами попляшем все вместе.»

Дети танцуют под веселую песню и прощаются с колобком.

Подводим итоги. Хвалим детей.

Далее, дети переходят в другой зал, где 10–15 минут, либо бегают по кругу по ортопедическим дорожкам, преодолевают препятствия и т. п. под веселую музыку, либо танцуют под музыку Е. Железновой с инсценировкой песенок, либо занимаются в Монтессори зале, в зависимости от того, чем оснащен ваш клуб.

Далее переходим в комнату для творчества

Творчество

Колобок

Творчество по данной теме может быть самым разнообразным: можно использовать соленое тесто из которого лепили колобка в начале занятия, и сделать плоскостную аппликацию на картоне, можно сделать его круглым и надеть на деревянную шпажку или японскую палочку. Можно сделать его из картона, вырезав и украсив, потом подвесить на ленточку.

Помните, все материалы должны быть заранее подготовлены, вырезаны и разложены в емкости по числу детей.

Педагог должен делать свою поделку вместе с детьми для образца, либо предоставить уже сделанный экземпляр.

Далее, возвращаемся в комнату для занятий. Если у вас осталось время можно сделать расслабляющий массаж с помощью массажных мячиков, используя потешки или классическую музыку.

Далее следует выбранный вами ритуал прощания.

Детки по очереди задувают свечку под аплодисменты.

Помните, успех любого занятия зависит от вашей эмоциональности и артистичности, и умения подстраиваться под ситуацию!

Занятие № 12 на тему «Ферма»

Задачи:

- Дать представление о понятии ферма, домашние животные;
- Развитие слухового внимания, произвольности;
- Развитие ориентации в пространстве;
- Развитие умения выражать эмоции;
- Развитие внимания, воображения, творческих способностей;
- Развитие общей и мелкой моторики;
- Развитие мыслительных операций: анализа, синтеза, классификаций, обобщений.

Необходимые материалы и пособия:

Заготовки для творчества, игрушка-пастушок, игрушечные домашние животные, коровы, лошади, поросята и т. п., сказка «Курочка-ряба», игрушечные птички, пишено, что-то для имитации речки, шарфик, ленты и т. п., мостик, ватман, зеленая краска, кисточки по числу детей, офисная зеленая бумага, игрушечный грузовик, кубики Зайцева, игра «где чей домик».

Приветствие. (На ваш выбор, можно использовать солнышко с сопутствующим текстом и манипуляциями)

Ход занятия:

Появляется игрушка-пастушок.

Педагог:

«Ребятки, смотрите, кто к нам сегодня в гости пришел. Это же веселый пастушок!»

Пастушок к нам с фермы в гости пришел.»

Показываем игрушку-пастушка. Рассказываем стихотворение:

Пастушок, пастушок,
Поиграй во рожок;
По утру на заре,
Гони стадо к реке.

(дети изображают игру на дудочке)

Педагог: «А кто же у нас живет на ферме?»

Пальчиковая разминка:

Овечки в речке умываются, (потирают ладошки друг о друга)
Барашки в овражке бодаются, (кулачок о кулачок)
Коровки в дубровки помыкивают (мычат)
Коники у горочки побрыкивают (сжимают и разжимают кулачки)

Педагог достает мешочек, в котором спрятаны животные фермы по количеству детей.

Педагог: «Смотрите, детки, у меня есть волшебный мешочек, там кто-то сидит, давайте все вместе угадывать кто-же?»

Педагог имитирует звуки, предлагая детям с помощью мам угадать животное (может быть коровка, барашек, лошадка, поросенок, козлик ...)

каждому ребенку отдаем в руки игрушку.

Педагог: «Вот у нас какие животные живут на нашей ферме. А вы знаете, что летом животные пасутся на пастбищах и кушают травку. ...Давайте, мы сейчас поможем нашему пастушку перегнать животных на полянку через речку.»

Далее выкладываем речку, сверху устанавливаем мостик. Дети друг за другом, за руку с мамой должны перейти через речку, держа в руке свою игрушку. Упражнение проходит под веселую музыку (Например, «Шел козел по лесу») каждый ребенок может пройти несколько раз через мостик, в зависимости от времени и количества детей.

Педагог: «Ну что ребятки, вот мы и на нашей полянке. Только что-то травки здесь маловато, боюсь нашим зверюшкам может не хватить на всех. А, давайте мы сейчас для них травку нарисуем, чтобы все наелись!!!»

На полу выкладываем большой ватман или кусок обоев, просим мам помочь в этом, далее мамы надевают на деток защитные рубашки для творчества, раздаем каждому ребенку баночку с зеленой краской и кисточку. Показываем, как рисовать травинки, дети рисуют на ватмане с помощью мам травку под классическую музыку.

Педагог: «Ой, вот это поляна у нас получилась, сколько на ней свежей травки, давайте угостим наших животных»

Дети с помощью мам изображают, что кормят животных, располагая их у края ватмана, мамы подыгрывают, имитируют различные звуки.

Благодарим детей, откладываем игрушки в сторону (можно сказать, что зверюшки пошли поспать после вкусного обеда)

Педагог: «Ну, что, мои хорошие, а пока наши зверюшки отдыхают, мы с вами займемся заготовкой сена, чтобы им было, что покушать долгими зимними вечерами, ведь травка растет только летом.»

Раздаем детям офисную бумагу зеленого цвета, достаточно половину листа А4, показываем, как ее рвать на продольные полоски и далее поперек. Если возникают трудности, мамы могут надорвать листочек, главное подбодрять детей и хвалить. Данное упражнение полезно для развития мелкой моторики и пространственного мышления.

Педагог: «Какие вы молодцы, сколько травки накосили для наших друзей, только теперь надо травку нам собрать и домой отвезти»

Детям раздаются грабельки, показываем, как собирать травку с паласа, складываем травку в игрушечный грузовик, отвозим в сторону. Не забываем благодарить и хвалить детей. В качестве похвалы можно использовать аплодисменты.

Педагог: «Ну, что ребятки, мы с вами славно потрудились, теперь пора домой на ферму возвращаться, а назад мы поедем на автобусе!»

Дети сидят на подушках, выполняют движения руками в соответствии тексту песни «Автобус» Е. железновой

Педагог: «Ну что приехали мы на ферму, а здесь, посмотрите все барашки 9 козлята, лошадки...» разбежались.

Показываем игрушки, заранее расставленные в разных местах

Педагог: «Наверное, загон у них старый был и сломался. Придется нам с вами им помочь и построить новый загон.»

Строим загон из кубиков Зайцева, пропеваем кубики, даем кубик каждому ребенку, дети пропевают каждый вместе с мамой. Далее все вместе пропеваем слово «загон». В построенный загон сажаем животных, хвалим и благодарим детей. Если вы в работе не используете кубики Зайцева, можно заменить их любым конструктором или мягкими модулями, в зависимости от того, чем оснащен ваш центр.

Педагог: «Ну и молодцы мы с вами, какой славный загон построили, красивый, крепкий... А у нас с вами на ферме еще и птички есть, они наверное нас тоже заждались и проголодались, давайте мы с вами их покормим. Давайте их позовем...Цып, цып, цып...»

На твердую поверхность, это может быть либо поднос, либо крышка от пластиковой песочницы, высаживаем игрушечных птичек, либо даем каждому ребенку заводного цыпленка. Преподаватель держит в руках емкость с пшеном, показывает детям, как брать щепотку и сыплет на поверхность, далее пускает своего цыпленка, либо имитирует с помощью какой-либо другой птички, как они клюют. Далее каждый ребенок проделывает тоже самое. Процесс можно сопровождать стихотворением:

Вышла курочка гулять,
Свежей травки пощипать,
А за ней цыплятки,
Желтые ребятки.
Ко-ко-ко, ко-ко-ко,
Не ходите далеко,
лапками гребите,
зернышки ищите.

Хвалим и благодарим детей

Педагог: «А знаете, как нашу курочку зовут? Ее зовут курочка ряба, я вам про нее сейчас сказку расскажу.»

С помощью имеющихся у вас игрушек рассказываем и инсценируем детям сказку.

Далее играем в игру «Где, чей домик» вам понадобится 2 комплекта картинок; с животными и с домиками. Например пары могут быть такие: курочка-гнездо, корова-сарай, лошадь-конюшня... раскладываем их попарно перед детьми и проговариваем, кто где живет. Потом раздаем каждому ребенку свою картинку с животным, ребенок с помощью мамы, ищет свой домик, потом можно сделать наоборот, т. е. раздать домики и найти, кто в них живет. (Помните, количество картинок не должно быть очень большим, это может вызвать трудности у малыша, лучше, если их будет по количеству детей, но не больше 5–6 пар)

Подводим итоги. Хвалим детей.

Далее, дети переходят в другой зал, где 10–15 минут, либо бегают по кругу по ортопедическим дорожкам, преодолевают препятствия и т. п. под веселую музыку, либо танцуют под музыку Е. Железновой с инсценировкой песенок, либо занимаются в Монтессори зале, в зависимости от того, чем оснащен ваш клуб.

Далее переходим в комнату для творчества

Творчество

Веселые барашки

Вам понадобятся: клей ПВА, заготовки барашков; они делаются из газеты, либо ненужной бумаги, делаем комочки, величиной с кулак. Обклеиваем каждый двустороннем скотчем и снимаем пленку, таким образом, на каждого ребенка должен получиться один липкий шарик. Их лучше сложить на поднос или на индивидуальную поверхность.; вата, ватные палочки, вырезанные и нарисованные мордочки.

Дети обклеивают комочек ватой с помощью мам, делают ножки из ватных палочек, здесь могут понадобиться ножницы для прокола, поэтому мамы принимают активное участие в творчестве. Далее приклеиваем веселую мордочку.

Ваш барашек, на память о занятии на тему «Ферма» – готов!

Помните, все материалы должны быть заранее подготовлены, вырезаны и разложены в емкости по числу детей.

Педагог должен делать свою поделку вместе с детьми для образца, либо предоставить уже сделанный экземпляр.

Далее, возвращаемся в комнату для занятий. Если у вас осталось время можно сделать расслабляющий массаж с помощью массажных мячиков, используя потешки или классическую музыку.

Далее следует выбранный вами ритуал прощания.

Детки по очереди задувают свечку под аплодисменты.

Помните, успех любого занятия зависит от вашей эмоциональности и артистичности, и умения подстраиваться под ситуацию!

Занятие № 13 на тему «Весенний день»

Задачи:

- Привлечение детей к игровым действиям;
- Активизировать речевое развитие детей;
- Развитие слуховой и зрительной памяти;
- Развитие внимания, воображения, творческих способностей;
- Развитие общей и мелкой моторики;
- Развитие мыслительных операций: анализа, синтеза, классификаций, обобщений.

Необходимые материалы и пособия:

Заготовки для творчества, диски с музыкой, кубики Зайцева, игрушки-перчатки зайка, мишка, импровизированная берлога для мишки, шифоновый платок, барабаны, солнышко, нарисованная туча, развивающие бусы для мелкой моторики по количеству детей – фрукты и овощи, либо просто игрушечные фрукты и овощи, конструктор (можно заменить кубиками Зайцева), горшочек «с медом», механическая птичка, которая поет, кораблики бумажные или резиновые по количеству детей, емкость с водой, ленты или другие атрибуты для танца.

Приветствие. (На ваш выбор, за исключением солнышка)

Ход занятия:

Педагог: «Детки, а вы заметили, что с нами всегда солнышко здороваётся, а сегодня, почему-то нет, не иначе как беда случилась, и кому как не нам солнышко теперь выручать...»

Из-за спины появляется зайка.

Зайка: «Доброе утро, ребятки, а я, кажется, знаю кто вам помочь может солнышко найти, я вам подскажу, а вы мне помогите, пожалуйста, а тог я вот совсем запутался...»

Достаем корзину с фруктами и овощами.

Педагог: «И чем же тебе, зайка помочь?»

Зайка: «Мне нужно на ниточку нанизать отдельно овощи, отдельно фрукты, а я их не различаю...»

Педагог предлагает помочь зайке. Если у вас нет бус для мелкой моторики с овощами и фруктами, можете заменить их картинками, игрушками или настоящими. Если у вас есть в наличие деревянные овощи и фрукты, то имейте ввиду, что наборы должны быть либо на каждого ребенка, либо у каждого должна быть деревянная иголка, а предметы в общей корзине.

Мама помогают детям, озвучивая, что фрукт, а что овощ. Потом считаем, сколько у кого овощей, а сколько фруктов.

Зайка: «Спасибо, дорогие, теперь у меня в норке полный порядок будет. А вы, ступайте к мишке, он вам подскажет, где солнышко искать.»

Благодарим зайку, прощаемся.

Встаем в круг, и идем весело пританцовывая под песню «Весна», стихи Е.Бекин, муз. Т.Воровина. Приходим на поляну к Мишкиной берлоге. (Мишка в импровизированной берлоге спит).

Педагог: «Ой, ребятки, посмотрите, а мишутка-то еще спит, видно он и не знает, что весна пришла. Давайте-ка его разбудим!»

Инсценируем с детьми стихотворение:

Как на елке снег, снег, (показывают руками на уровне груди)
И под елкой снег, снег, (показывают низко, наклоняясь)
А под снегом спит медведь, (руки под щеку)
Тише, тише не шуметь. (Указательный палец ко рту)
Мы потопаем немножко, (начинают топать и хлопать)
Разбудите мишку ножки!

Педагог: «что-то мишка не слышит, придется его еще громче будить. Давайте оркестр устроим!»

Раздаем музыкальные инструменты, можно всем разные, можно одинаковые и под музыку играем и будем мишку.

Мишка просыпается.

Мишка: «Это кто это меня разбудил и для чего»

Педагог: «Это, мы с ребятами тебя разбудили, нам зайка сказал, что ты можешь помочь солнышко найти, а то оно с нами сегодня здраваться не пришло.»

Мишка: «Помочь-то я вам, конечно, могу, но что-то мне так есть хочется, я ведь всю зиму спал, да проголодался, может, поможете мне медку добыть?»

Педагог: «ну, конечно же, поможем, правда, ребятки?!»

Для этого задания устанавливаем на высоту горшочек «с медом», дети с помощью мам, под музыку носят элементы конструктора и с помощью педагога строят башню для мишки, можно передавать элементы друг другу по кругу, а последний у кого элемент отдает его педагогу, и педагог сам ставит его на предыдущий. Когда башня готова, мишка залезает на нее и берет горшочек, изображает, что кушает.

Мишка: «Ну, спасибо, ребятки, теперь я сытый и довольный, а вам нужно путь свой к птичке держать, она вам подскажет, как быть.»

Благодарим мишку, прощаемся. Появляется птичка.

Птичка: «Ой, грустно, мне, грустно – нет солнышка и петя не хочется. Скорей бы солнышко нашлось.»

Педагог: «А, давай, птичка мы для тебя споем и станцуем, чтоб тебе повеселее стало, а ты нам подскажешь, где нам солнышко искать.»

Поем по кубикам

Зайцева складывает, образующие слово «Солнышко». Далее исполняем для птички танец с ленточками или платочками.

Птичка: «Спасибо, ребятки, повеселей у меня на душе стало, теперь и я для вас спою»

Далее, если у вас механическая птичка включаем, если нет, прощаемся с птичкой.

Птичка: «Ступайте, теперь к ветерку, наверное, он знает, где солнышко.»

Педагог машет шифоновым платком...

Педагог: «А вот и ветерок.»

Исполняем потешку:

Ветер дует нам в лицо, (показывают руками на себя, педагог машет платком)
Закачалось деревцо, (качают руками над головой влево-вправо)
Ветер, тише, тише, тише (опускают руки по «трем ступенькам»)
Деревцо растёт все выше!!! (руки вверх и потрясти)

Педагог: «Ветерок, а ты знаешь, где нам солнышко искать?»

Ветерок: «Знаю, только давайте мы с вами поиграем сначала? Я вот люблю с корабликами играть, а вы?»

Педагог побуждает детей к положительному ответу.

Для этого задания необходим таз с водой и кораблики бумажные или резиновые, желательно на каждого ребенка. Дети с помощью мам дуют на кораблики и смотрят, как они плавают.

Ветерок: «Славно мы с вами поиграли, а я вот слышал, что солнышко вредная туча спрятала за горой.»

Педагог: «спасибо ветерок, сейчас мы его с ребятами освободим.»

Достаем солнышко, спрятанное за тучей

Туча: «Это я от вас солнышко спрятала...»

Педагог: «А мы все узнали про тебя, отдавай нам солнышко...»

Прогоняем тучу: громко стучим в барабаны.

Солнышко: «Здравствуйте, ребятки, а я так хотело с вами сегодня увидеться, а тут злая туча. Спасибо, что вы меня нашли и спасли.»

Педагог: «Солнышко, солнышко, посвети немножечко, будут детки отдыхать, будут прыгать и играть!!!»

Коллективный танец, можно с предметами или мыльными пузырями под музыку из мультфильма «Маша и медведь» – «солнечные зайчики».

Далее, дети переходят в другой зал, где 10–15 минут, либо бегают по кругу по ортопедическим дорожкам, преодолевают препятствия и т. п. под веселую музыку, либо танцуют под музыку Е. Железновой с инсценировкой песенок, либо занимаются в Монтессори зале, в зависимости от того, чем оснащен ваш клуб.

Далее переходим в комнату для творчества

Творчество

Солнышко из соленого теста

Вам понадобятся: Соленое тесто ярко желтого цвета, макароны, заготовки глазок и ротиков для солнышка, картонки голубого цвета, желатильно с оформленными краями, клей.

Для начала дети изучают свой кусочек теста, мнут, катают и т. п. затем катают шарик, приклеивают на картонку, приминают. Затем делают лучики из макарон. С помощью мам прикрепляем глазки и ротик с помощью клея. Подписываем работы, хвалим детей.

Помните, все материалы должны быть заранее подготовлены, вырезаны и разложены в емкости по числу детей.

Педагог должен делать свою поделку вместе с детьми для образца, либо предоставить уже сделанный экземпляр.

Далее, возвращаемся в комнату для занятий. Если у вас осталось время можно сделать расслабляющий массаж с помощью массажных мячиков, используя потешки или классическую музыку.

Далее следует выбранный вами ритуал прощания.

Детки по очереди задувают свечку под аплодисменты.

Помните, успех любого занятия зависит от вашей эмоциональности и артистичности, и умения подстраиваться под ситуацию!

Занятие № 14 на тему «Мы идем в цирк!!!»

Задачи:

- Дать детям элементарные представления о понятии цирк;
- Развитие умения наблюдать за происходящим;
- Развитие логических операций;
- Развитие образности слухового восприятия;
- Развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей;
- Развитие внимания, воображения, творческих способностей;
- Развитие общей и мелкой моторики;
- Развитие мыслительных операций: анализа, синтеза, классификаций, обобщений.

***Необходимые пособия и материалы:** Заготовки для творчества по количеству детей, прозрачные баночки или бутылки для фокуса, гуашь пяти основных цветов, например желтого, красного, зеленого, синего и белого цветов, цветные перышки по количеству детей, кубики Зайцева, шарики су-джок или другие массажные мячики, игрушечные или нарисованные лошади по количеству детей, имитация арены (что-то круглое и красное), игрушка тигр, кукла, мяч, обруч с завязанными по кругу лентами, в качестве имитации огня, кукла-клоун или петрушка, футбол, мячик, «билеты в цирк», шляпа или емкость для билетов, барабаны по количеству детей.*

Ход занятия:

Приветствие: (на ваш выбор)

Ход занятия:

Педагог берет шляпу из-за спины:

«Ребята, а посмотрите, что у меня для вас есть. Это же волшебная шляпа, откуда же она появилась? А, давайте, посмотрим. Что же там лежит?»

Педагог протягивает каждому по-очереди шляпу, дети вынимают билеты, которые можно еще во что-то завернуть для развития мелкой моторики.

Потом все вместе читаем, дети с мамами, педагог выкладывает и напевает фразу «Билет в цирк» с помощью кубиков Зайцева. (Делаем акцент на каждом кубике, говорим, что он музыкальный и пропеваем вместе с мамами.)

«Ребятки, мы же с вами отправляемся сегодня в самый настоящий цирк!!!»

Под музыку маршируем по кругу, при «входе» отдаем билет зайке (или любой другой игрушке) Садимся опять в круг. Детям раздаются барабаны и предлагается отбить марш:

Левой, правой,
Левой, правой,
На парад идет отряд.
На парад идет отряд,
Барабанщик очень рад.
Барабанил, барабанил
Полтора часа подряд,
Левой, правой,
Левой, правой,

Барабан уже дырявый!!!

Благодарим, хвалим детей, собираем барабаны.

Педагог: «А теперь, ребятки, начнутся самые настоящие чудеса. Берите, скорее ежики...»

Раздаем су-джоки, пружинку мамы вытаскивают и держат в руке, мамы помогают делать массаж по ладошке, далее по тексту, берем пружинки и массируем каждый пальчик по очереди.

Твои ладошки- купол цирка, (складываем ладошки домиком)
Скорей в него ты загляни-ка, (раскрываем ладошки)
Там на арене ярко красной (катаем шарик по ладошке)
Сейчас начнется представление...

Далее одеваем пружинки на каждый пальчик

Медведь на мотоцикле едет,
Ребяткам всем на удивленье!
А, акробаты, чудеса,
Вспорхнули прямо в небеса.
И фокусник с волшебной шляпой
Нас удивлять не перестал,
Там и букет, и снег, и ленты,
И даже зайку он достал!
И обезьянки веселятся,
Они совсем нас не боятся!
А клоун в ярких башмаках
Все время ходит на руках.
И так смешит всех, что вот, вот
От смеха заболит живот!
Давайте им спасибо скажем,
В ладоши хлопнем и помашем!!!

Хвалим детей, хлопаем все вместе, собираем шарики.

Педагог: «А, давайте, теперь посмотрим, какие артисты выступают в цирке, слышите.... Цок, Цок, цок – кто же это там? Показывается игрушка-лошадка. А лошадка к нам пришла и подружек привела!!!»

Далее деткам раздаются игрушечные или вырезанные из картона лошадки.

Показываем, как лошадки скачут друг за другом по арене, и перепрыгивают через барьер. *Вот как лошадки умеют выступать, а давайте теперь мы с вами тоже превратимся в лошадок и попробуем выступить!* Далее под музыку Е.Железновой «Лошадка» дети бегут по кругу с мамами за ручки и с помощью мам перепрыгивают через препятствие (в качестве препятствия можно использовать детский стульчик или что-то на ваше усмотрение).

Хвалим детей, хлопаем. Садимся на коврик.

Педагог: «А еще в цирке мишки катаются на велосипедах, и мы так сможем!!!»

Укладываем детей на спинку и делаем движения «велосипед» ножками. Хвалим детей.

Педагог: «Смотрите, ребятки, а кто это там еще выглядывает, в таких ярких башмачках? Это же веселый клоун Клепа» От имени клоуна раздаем деткам перышки и предлагаем весело посмеяться.

Мамы щекочут деток в соответствии со стихотворением:

Смотрите, смотрите что, я принесла!
Смотрите, какое перо я нашла!
Оно по ладошке тихонько ползет
Сначала кругами, а после вперед.
По ручке оно до плеча доползает,
И шейку оно очень нежно ласкает.
А где оно не было? Вот в чем вопрос.
Оно не потрогало маленький нос!
Потом эти пятки перо гладить хочет,
Одну и другую немного щекочет.
И перышку надо теперь полежать.
Оно улетает назад-отдыхать!

Хвалим детей, благодарим клоуна, складываем перышки.

Клоун Клепа:

Педагог: «А еще, ребятки, я умею фокусы показывать, хотите и вам покажу...»

Для этого фокуса нам понадобятся прозрачные бутылки или банки с водой. Предварительно на крышку от банки наносится толстый слой гуаши. Банки стоят на подносе с закрытыми крышками. Далее от имени клоуна рассказываем стихотворение:

Ты, водичка бултыхайся
И в другую превращайся.
Перестань ты быть простой,
Стань, водичка ты цветной!!!

Можно проводить манипуляцию с каждой бутылкой по отдельности, а можно раздать по числу детей, и трясти с помощью мам, главное каждый раз бурно реагировать на «Волшебство» и не забывать аплодировать.

Педагог: «А еще, ребятки, в цирке тигры перепрыгивают через горящий круг, смотрите как это»... Показываем детям игрушечного тигра и имитируем прыжок через горящий круг (в качестве горящего круга я использовала браслет желтого цвета, с завязанными на нем красными и оранжевыми нитками). Потом предлагаем детям превратиться в тигров и тоже преодолеть горящее препятствие.

Далее, дети по очереди, с помощью мам пролезают в обруч, украшенный красными и оранжевыми лентами. Под веселую музыку, можно использовать отрывок из песни М.Баярского «Аап, и тигры у ног моих сели». Следим за тем, чтобы все было весело и непринужденно, если кто-то из детей побоится залезть в обруч, ни в коем случае не настаиваем. Хвалим детей, говорим, что их не отличить от настоящих тигров, аплодируем.

Педагог: «А еще в цирке выступают жонглеры, они творят настоящие чудеса с шариками, давайте, и мы у них поучимся...»

Педагог показывает, как жонглировать двумя или тремя шариками. Далее, педагог открывает мешочек с разными шариками и громко начинает считать от одного до десяти, выкладывая шарики на коврик, напротив деток. Если нужно, делает акцент на форме и цветах шариков. Далее количество шариков можно увеличить, чтобы всем хватило в соответствии со сценарием. Детям раздаются шарики, по одному в каждую руку. Далее ребенок по инструкции должен взять шарик другого цвета, который лежит перед ним. Ребенок должен догадаться, что

для того чтобы взять другой шарик, один из рук надо положить на пол, можно усложнить задания, положив перед ребенком еще 2 шарика. Хвалим детей, аплодируем.

Педагог: «Послушайте, ребятки, я слышу звонкий смех, кто же это? Это же кукла Маринка выступает, она танцует на шаре!!!.»

Показываем как кукла танцует на мячике под спокойную классическую музыку. Далее предлагаем детям попробовать с помощью мам различные манипуляции на фитболе. Каждый ребенок по очереди, фитбол находится в центре, остальные дети с мамами образуют хоровод. Не забываем поощрять каждого ребенка аплодисментами.

Подводим итог

Ну вот, наш цирк уезжает,
Пора прощаться нам.
Давайте, все похлопаем
Веселым циркачам!!!

Далее, дети переходят в другой зал, где 10–15 минут, либо бегают по кругу по ортопедическим дорожкам, преодолевают препятствия и т. п. под веселую музыку, либо танцуют под музыку Е. Железновой с инсценировкой песенок, либо занимаются в Монтессори зале, в зависимости от того, чем оснащен ваш клуб.

Далее переходим в комнату для творчества

Творчество

«Ребятки, а мы сегодня на память о нашем занятии, сделаем веселого клоуна Клепу!»

Все заготовки должны быть сделаны заранее. Чтобы не отвлекаться на организационные моменты. Заготовки следует делать с запасом, так как дети могут нечаянно что-то испортить.

Детям раздаются заготовки круглых лиц, вырезанных из плотной бумаги. На лицах прорисованы глаза, но не раскрашены, улыбка и веснушки. На голове по центру («на лбу») сделано отверстие дыроколом.

«Смотрите, кто же это, ... какой-то у нас Клепа не настоящий, чего-то ему не хватает... давайте посмотрим.» Детям с помощью мам необходимо приклеить нос, он может быть выполнен либо из бархатной красной бумаги, либо из пластилина, глазки делаем тоже из зеленого пластилина. В отверстие на голове вставляем, приготовленные нитки оранжевого цвета и завязываем. Наш клоун готов!!!

Далее, возвращаемся в первый зал, садимся в круг и рассказываем стишок на прощанье:

Мы фонарики зажжем,
И с тобой гулять пойдем,
А фонарики мигают,
Нам дорогу освещают.
До свиданья, до свиданья,
Мы прощаемся друзья.
Мы помашем на прощанье,
До свиданья ты и я!!!

(дети делают движения по тексту: крутят фонарики, машут ручками)
Далее все по-очереди задувают свечку под аплодисменты.

Помните, успех любого занятия зависит от вашей эмоциональности и артистичности, и умения подстраиваться под ситуацию.

Праздничное занятие № 15 на тему «Новогодний праздник»

Задачи:

- Создать для детей атмосферу праздника;
- Дать элементарные представления о Снегурочке и деду Морозе;
- Активизировать речевое развитие детей;
- Снятие страхов перед сказочными героями;
- Развитие умения у детей имитировать (звукоподражать) движения;
- Развитие внимания, воображения, творческих способностей;
- Развитие общей и мелкой моторики;
- Развитие мыслительных операций: анализа, синтеза, классификаций, обобщений.

Необходимые материалы, герои: Дед Мороз и Снегурочка, куклы-перчатки зайка, кошка, лисичка, синтепоновые снежки, бутылки с горячей, теплой и холодной водой, две небольшие елочки, елочные игрушки красного и голубого цветов, красивая шапочка, музыкальные инструменты для сказки-шумелки, салют для мам (блестки, пайетки, снежинки), подарки по числу детей, угощенья для чаепития, музыкальное сопровождение.

Несомненно, Новый год – один из самых любимых и ярких праздников в году. И все ждут его с нетерпением – и большие и маленькие. Предлагаемый вам сценарий праздника, поможет погрузиться в радостную атмосферу новогодних событий, но для того чтобы все прошло волшебным и незабываемым, необходимо учесть некоторые особенности и рекомендации. Дети раннего возраста особенно реагируют на незнакомую ситуацию, она может оказаться для них настоящим стрессом, поэтому важно, чтобы все ведущие были для них знакомы, ведь любимый преподаватель, в образе Снегурочки, куда лучше, чем незнакомый, крикливый аниматор, многие из которых, зачастую не работали с детьми раннего возраста. Лучше, если праздник будет вести не один человек, т. к. постоянно необходима помощь для раздачи реквизитов и организации детей. Что касается деда Мороза, без которого праздник невозможен, тоже, желательно учесть следующие рекомендации. Для многих детей, дед Мороз – еще не известный персонаж, и важно чтобы дети не напугались. Для совсем маленьких, на первой «Ёлке», рекомендуется использовать куклу-перчатку, со знакомым голосом. Мы предлагаем вам сценарий, при котором Дед Мороз уже сидит в комнате, под елочкой, когда дети заходят до начала праздника. Это дает им возможность привыкнуть к нему и с помощью мам, познакомиться поближе. Так же мы рекомендуем, чтобы в ходе утренника не было каких-то резких поворотов событий (похищения подарков и т. п.), так как следует уделять внимание возрастным особенностям детей. При соблюдении данных рекомендаций, ваш праздник пройдет ярко и незабываемо как для детей, так и для их мам.

Ход занятия:

Снегурочка:

Я порхаю как пушинка,
В снежном воздухе кружусь,
Внучка дедушки Мороза,
Я Снегурочкой зовусь!!!

«Здравствуйте, детки, здравствуйте мамы! Вы меня узнали, я к вам из леса на праздник на санях волшебных прилетела! Ой, а кто это там у нас под елочкой сидит, пригорюнился?!»

Дети с мамами: «дед Мороз!»

Снегурочка: «Точно, это же наш любимый Дедушка Мороз!»

Дед Мороз: «Здравствуйте, ребятки, а я уже вас тут, с самого утра жду. Давай, снегурочка, внученька, познакомь меня с ребятками, а для этого, у меня снежок волшебный есть...»
дает снегурочке

Снегурочка:

У нас в клубе, у нас в клубе,
Много маленьких ребят,
Все на стульчиках сидят.
А у нас есть ...

(дает или бросает снежок кому-то из детей, можно по очереди, ребенок с помощью мамы называет имя, и возвращает снежок Снегурочке, так происходит пока все не познакомится с дедом Морозом)

Дед Мороз: «Ну вот и славно, всех я запомнил, теперь можно и праздник начинать...»

Снегурочка: «Что-то, ты дедушка, какой-то грустный стал, прямо раскис, можно сказать...»

Дед Мороз: «Да, вот жарко мне у вас стало, пока я под елочкой сидел»

Снегурочка: «А мы с детками сейчас тебе поможем охладиться...»

Детям предлагаются небольшие пластиковые бутылки, наполненные водой трех разных температур – холодной, теплой и горячей. Бутылки с холодной водой можно даже заранее заморозить. Задача детей, с помощью мам найти бутылки с холодной водой и обложить ими Деда Мороза. Задание происходит под веселую новогоднюю песню. Снегурочка принимает активное участие в игре.

Дед Мороз: «Ох, хорошо, ну спасибо мои дорогие, не дали старику растаять! А теперь мы с вами в мою любимую игру поиграем, называется «Заморожу...»

Дед Мороз проговаривает фразу: «Заморожу ... щечки...» И бежит к детям, либо направляет посох. Задача детей – «спрятать» щечки. (Заморожу: ушки, ручки, носики, коленочки).

Дед Мороз: «Какие ребятки ловкие, никого не успел заморозить! Ой, а слышите, кто еще к нам на праздник идет...»

Снегурочка одевает куклу-перчатку Кошку.

Снегурочка: «Ой, да это же киска, мы все ее знаем, она частенько к нам на занятия приходит, заходи кисонька.»

Киска:

«Здравствуйте, ребятки!
Я на праздник к вам пришла,
И клубочки принесла.
А клубочек – не простой,
Белый, снежный он зимой!
Называется – снежок,
Ну-ка спрячь его, дружок!
Будем с вами мы играть,
Буду ваш снежок – искать!»

Снегурочка раздает из корзинки детям снежки (из синтепона и т. п.). Даем детям инструкцию: давайте спрячем клубочки ЗА спинку, К маме в ладошки, ПОД стульчик и т. д. Задача киски искать снежки-клубочки под веселую музыку. После этой игры можно просто поиграть «В снежки» с киской под музыку.

Хвалим детей, машем киске.

В это время Снегурочка одевает куклу-перчатку – Зайку.

Снегурочка: «Смотрите, а у нас с вами новый гость...»

Зайка здороваются с ребятами.

Зайка: «Вот, пока я к вам из леса шел, весь промерз, давайте все вместе попляшем и погреемся!»

Песня-танец «Зайка беленький сидит...»

Зайка беленький сидит и ушами шевелит, (ручками над головой)

Вот так и вот так, он ушами шевелит.

Зайке холодно сидеть, надо лапочки погреть.(ладошки друг о друга)

Вот так и вот так, надо лапочки погреть.

Зайке холодно стоять, нужно зайке поскакать,

Вот так и вот так, нужно зайке поскакать.(прыгают)

Зайка: «Молодцы! А я вот хочу Снегурочке и Деду морозу тоже подарочки подарить! Вот, я из леса две елочки принес, осталось только нарядить. Давайте для деда Мороза, елочку украсим красными шариками и игрушками, а для Снегурочки синими.»

Выставляем емкость с разными игрушками синего и красного цвета, для детей постарше, можно ввести еще цвета. Под музыку, дети с помощью мам украшают елочки заданными цветами.

Хвалим детей, дарим елочки деду Морозу и Снегурочке.

Зайка: «А теперь, давайте в мою любимую игру поиграем...»

Понадобиться новогодняя шапочка. Дети встают в круг, проводим музыкальную игру Е. Железновой «шапочка».

Ну, ребята не зевайте,

Шапочку передавайте,

Только перестану петь,

Нужно шапочку надеть.

Тот ребенок, у кого оказалась шапочка, выходит в центр круга и танцует, все хлопают. Желательно, чтобы шапочка побывала у каждого ребенка.

Прощаемся с Зайкой. Появляется лисичка

Лисичка: «Здравствуйте, дорогие, я лисонька-краса, рыжая коса! Представляете, я так к вам на праздник спешила, что совсем не успела нарядиться, может быть, вы мне поможете?»

Детям предлагается нарядить лисичку, для этого раскладываем перед детьми бусы, прищепки, ленты, мишуру и т. п., под музыку детки с мамами наряжают лисичку. Будет не плохо, если в роли лисички будет не игрушка, а реальный герой-педагог.

Благодарим детей

Дед Мороз: «Эх, здорово тут у вас! А хотите, я вам расскажу как зверюшки в лесу Новый год празднуют, а вы мне в этом поможете!?»

Побуждаем детей к положительному ответу.

Далее следует сказка-шумелка. Детки садятся на стульчики. Каждому ребенку раздаем инструмент, можно как индивидуально, так и одинаковые всем детям, мамы помогают держать и подавать инструменты. Снегурочка следит за процессом и дублирует рассказ своими инструментами. Мама активно помогают деткам.

Наступила самая волшебная ночь в году. (*Звонят колокольчиками*)

На небе, яркими огоньками засверкали звездочки, и снег падал особенно крупными хлопьями. И происходило что-то волшебное! (*Ударяют палочкой по металлофону*)

Вот, наступило утро (*звонят колокольчиками*)

Первым по снегу побежал зайка (*стучим потихоньку по барабану*), ему первому хотелось заглянуть под елочку.

Он стал разворачивать свой подарок (*«хрустим» подарочной бумагой*), там его ждал серебряный колокольчик (*звоним в колокольчик*).

И всякий раз, когда он звенел, лесные звери начинали смеяться (*звоним и смеемся*)

А, потом пришел косолапый мишка (*стучим громко по барабану*), и стал разворачивать свой подарок (*шуршим*), а там его ждал яркий бубен! (*звоним в бубен*).

Мишка был очень рад. И тут, все остальные звери тоже начали разворачивать свои подарки (*шумим подарочной бумагой*), а там было много-много музыкальных инструментов. И звери устроили настоящий оркестр (*играем кто – на чем*), и все в лесу были счастливы!

Снегурочка: «вот, это да, мы с вами словно в сказку попали!»

Снегурочка: Дедушка Мороз, а случайно не пора нам подарочки получать, праздник-то в самом разгаре!»

Дедушка Мороз: «Да, время пришло, давайте сначала танец у елочки станцуем!»

Танцуем, водим хоровод под песню Ёлочка (муз и слова Т.В. Богач), будет хорошо, если эту песню вы будете разучивать с детьми заранее на зимних занятиях.

По дорожке весело
Наши ножки шли,
И к нарядной елочке
В гости мы пришли.

Припев: Ой, ой, ой, ай, ай, ай
Елочка большая,
Ой, ой, ой, ай, ай, ай
Красота какая!

Под нарядной елочкой
Все плясать хотят,
Елка машет ветками,
Веселит ребят!

Припев
Мы тебя погладим все,
Только не колись.
Огоньками яркими
Елочка зажгись.
Припев

Можно выполнять движения по тексту.

Далее, Дед Мороз находит мешок с подарками под елкой, поздравляет ребят.

Снегурочка: «А теперь, пришло время поздравить наших самых дорогих, любимых, лучших мам на свете! Ведь, без тепла мамы невозможен ни один праздник!!!»

Снегурочка раздает детям какие-либо блески или пайетки-снежинки, дети устраивают салют для мам. И все дружно танцуют под песню группы «Барбарики» – «С Новым годом, мама!»

Далее, всех приглашаем на праздничное чаепитие. Если, вы планируете на занятии творческую часть, не забывайте, что все дети придут наряженными, поэтому творчество должно быть максимально «Чистым». Не стоит давать детям краски или тесто. Оптимально будет раздать детям заготовки елочек из цветной бумаги или картонные шарики. Пусть дети украсят разнообразными пайетками и аппликациями с помощью клея карандаша.

Помните, успех любого занятия зависит от вашей эмоциональности и артистичности, и умения подстраиваться под ситуацию!

Занятие № 16 на тему «Федорина посуда»

Задачи:

- Дать детям представление о понятии посуда;
- Активизировать речевое развитие детей;
- Развитие логических операций;
- Способствовать развитию эмоциональных отношений;
- Развитие внимания, воображения, творческих способностей;
- Развитие общей и мелкой моторики;
- Развитие мыслительных операций: анализа, синтеза, классификаций, обобщений.

Необходимые материалы и пособия: заготовки для творчества, разнообразная игрушечная посуда, кукла-перчатка – бабушка Федора, тазик с водой, маленькие губки по количеству детей, средство для посуды, желатильно детское, банки и крышки разных размеров, плоскостные картонные чашки и блюда с разными узорами по числу детей, деревянные ложки по две на ребенка, су-джоки с пружинками, игрушки, картинки с геометрическими фигурами, детский или игрушечный стол для сервировки.

Приветствие. (На ваш выбор, можно использовать солнышко с сопутствующим текстом и манипуляциями)

Ход занятия:

Педагог знакомит детей с куклой-перчаткой – бабушкой Федорой. Рассказываем, что она давно не мыла посуду и посуда от нее убежала, а какая была посуда – Федора не помнит. Побуждаем детей помочь Федоре, чтобы посуда вернулась. Предлагаем детям познакомиться, какая бывает посуда и как за ней ухаживать.

Далее следуют задания и упражнения по заданной тематике:

1) **Пальчиковый массаж (пружинками от су-джоков)** под потешку:

Маша каши наварила,
Маша кашей всех кормила:
Положила Маша кашу
Кошке – в чашку,
Жучке в плошку,
А коту в большую ложку.
В миску – курицам, цыплятам
И в корытце – пороссятам,
Всю посуду заняла —
Все до крошки раздала.

2) **Пальчиковый массаж (су-джоками)** под потешку:

Раз, два, три, четыре...
Мы посуду перемыли:
Чайник, чашку, ковшик, ложку,

И большую поварешку.
Мы посуду перемыли,
Только чашку мы разбили,
Ковшик – тоже развалился,
Нос у чайника отбился.
Ложку мы чуть-чуть сломали,
Так мы маме помогали!

3) **Упражнение с деревянными ложками** (по две на ребенка), стучим ложками, под определенный ритм под следующую потешку, (можно ритм менять, то побыстрее, то по медленнее, то ложками друг о друга, то об коленочки):

Мы две чашки берем, бим, бом!
Мы две ложки берем, бим, бом!
Скоро чай мы попьем, бим, бом!
С молочком, с крендельком, бим, бом!!!

4) **Ищем пару:** раздаем детям нарисованные и вырезанные плоскостные чашки с узором. Узор подбираете в зависимости от возможностей и возрастных особенностей вашей группы. Можно использовать два или три цвета с разными узорами (кружочки, треугольники, квадраты и т. п.). В центр круга выкладываем соответствующие блюдца. Задача деток с помощью мам, путем сравнительного анализа найти блюдце к своей чашке. Считаем, сколько получилось пар, делаем акцент на цифре.

5) **Какие фигуры «живут в посуде».** Вам понадобится посуда и картинки с соответствующими фигурами, дети с помощью мам должны угадать, какая заколдованная фигура спряталась в посуде. Как вариант, можно детям раздать посуду, они с мамами ищут на что похоже. Картинки с фигурами можно повесить на доску. Например, в сковородке спрятался круг, в ложке – овал, в форме для выпечки и разделочной доске – прямоугольник.

6) **Зарядка в кругу:** (превращаемся в посуду)

Вот большой, стеклянный чайник, (одна рука на пояс, другая вытянута)
Очень важный, как начальник. (повороты из стороны в сторону)
Вот фарфоровые чашки, (приседают на корточки)
Очень хрупкие, бедняжки!
Вот фарфоровые блюдца, (руки в кольцо перед собой)
Только стукни – разобьются. (Подпрыгивают)
Вот серебряные ложки, (стоят на одной ноге)
На одной бывают ножке,
Вот пластмассовый поднос – (все за руки, образуя круг)
Он посуду нам принес!

7) **Учимся мыть посуду.** Практическая деятельность, педагог показывает как с помощью губки и средства для мытья посуды, ее мыть, поласкаем в тазике. Если дети и мамы готовы участвовать в таком опыте, предлагаем детям помыть каждому по тарелочке (тарелочку можно испачкать краской заранее).

8) **Подбираем крышки к банкам.** Вам понадобятся разные емкости и отдельно на подносе крышки к ним. Задача детей с мамами подобрать крышку по размеру. Крышки могут быть разными, те, что нужно закрутить, просто одеть, вставить и т. д.

9) **Классификация:** что лишнее. Выставляем в ряд предметы – посуды, добавляем что-то лишнее, например мячик. Дети с мамами должны объяснить, что лишнее и почему. Или выставляем все чашки (например, три, они могут быть разными) и тарелку.

10) **Сервировка стола:** посуда «возвращается к Федоре, накрываем на стол, объясняем детям, что чашки ставят на блюдца, и т. д. в зависимости от тех вариантов посуды, что у вас имеются. Можно пригласить еще героев и усадить за стол пить чай или обедать.

Подводим итог занятия, хвалим детей.

Далее, дети переходят в другой зал, где 10–15 минут, либо бегают по кругу по ортопедическим дорожкам, преодолевают препятствия и т. п. под веселую музыку, либо танцуют под музыку Е. Железновой с инсценировкой песенок, либо занимаются в Монтессори зале, в зависимости от того, чем оснащен ваш клуб.

Далее переходим в комнату для творчества

Творчество

Чашечка с блюдцем

Вам понадобятся: по половинке от контейнера от киндер-сюрприза, на каждого ребенка, пайетки, пластилин, заготовки для блюдца (картонные кружочки, диаметром примерно шесть-семь сантиметров разных цветов), в центре круга прорисовываем еще один меньший круг, диаметром сантиметра два-три.

Ход работы: Для начала украшаем блюдечко шариками из пластилина и пайетками, далее крепим чашечку на блюдце с помощью пластилина, делаем из пластилина ручку для чашки. Чашку тоже можно украсить кружочками из пластилина и пайетками.

Помните, все материалы должны быть заранее подготовлены, вырезаны и разложены в емкости по числу детей.

Педагог должен делать свою поделку вместе с детьми для образца, либо предоставить уже сделанный экземпляр.

Далее, возвращаемся в комнату для занятий. Если у вас осталось время можно сделать расслабляющий массаж с помощью массажных мячиков, используя потешки или классическую музыку.

Далее следует выбранный вами ритуал прощания.

Детки по-очереди задувают свечку под аплодисменты.

Помните, успех любого занятия зависит от вашей эмоциональности и артистичности, и умения подстраиваться под ситуацию!

Занятие № 17 на тему «Музыкальные инструменты»

Задачи:

- Дать детям представление о музыкальных инструментах;
- Развитие слухового внимания, произвольности;
- Развитие чувства ритма, координации;
- Развитие умения воспроизводить услышанные звуки;
- Развитие внимания, воображения, творческих способностей;
- Развитие общей и мелкой моторики;
- Развитие мыслительных операций: анализа, синтеза, классификаций, обобщений.

Необходимые материалы и пособия: заготовки для творчества, картинки с музыкальными инструментами, игрушечные музыкальные инструменты, барабаны по числу детей, микрофон, кубики Зайцева, ежик-игрушка, колпачок, колокольчики по числу детей, погремушки по числу детей, картинки с тенью музыкальных инструментов, шумовые эффекты для сказки – шумелки на ваш выбор, пять игрушечных героев и инструменты к ним, ширма, жестяные банки от детского питания, мелкие предметы и игрушки из разного материала, музыкальное сопровождение.

Приветствие. (На ваш выбор, можно использовать солнышко с сопутствующим текстом и манипуляциями)

Ход занятия:

Для начала необходимо ознакомить детей с понятием музыкальные инструменты. Показываем инструменты либо на картинках, либо на пособиях, объясняем их предназначение. Можно ввести героя, который пришел к ним в гости, и принес какие-то непонятные для него вещи – инструменты. Даем задание детям и мамам прочитать каждому название определенного инструмента по кубикам Зайцева. Далее следуют задания и упражнения по теме.

1) *Пальчиковая гимнастика: Пианино*

Играем, играем, по клавишам стучим,
Играем, играем, по клавишам стучим,
Ну а пальчики не смогут,
То ладошки нам помогут!
Играем, играем, по клавишам стучим,
Играем, играем, по клавишам стучим,
А ладошки вдруг не смогут,
Кулачки-то нам помогут!
Играем, играем, по клавишам стучим,
Играем, играем, по клавишам стучим,

(Изображаем игру на пианино сначала пальчиками, далее ладошками, потом кулачками по ходу текста).

2) Отбиваем ритм на барабанах

Необходимо раздать детям барабаны, за тем четко отбиваем ритм по тексту стихотворения. Задавать ритм можете произвольно, то медленнее, то быстрее.

Левой-правой, левой-правой,
На парад идет отряд.
На парад идет отряд,
Барабанщик очень рад.
Барабанил, барабанил полтора часа подряд.
Левой-правой, левой-правой,
Барабан уже дырявый!

3) Эксперимент: что громче шумит

Для этого задания понадобятся жестяные банки с крышками по количеству детей. Идеально подойдут банки от детского питания. И различные мелкие предметы из разных материалов (железные шарики, деревянные, стеклянные, помпончик, камушки и т. п.). Ставим тазик с предметами в центр. Задача детей с помощью мам, путем экспериментирования, определить, что как гремит, когда мы опускаем предмет в баночку, закрываем ее и встряхиваем. Данное задание можно делать под конкретную инструкцию педагога, например: «Давайте опустим в баночку помпончик и закроем ее. Теперь давайте хорошенько потрясем...» Делаем определенные выводы, заменяем помпончик на железный или стеклянный шарик, повторяем эксперимент. Пробуем опустить в банку несколько предметов, смотрим, что происходит тогда. Делаем вывод, что чем больше в банке разных предметов, тем громче она звенит. Далее дети с мамами смотрят, сколько у них предметов, считают их, делаем акцент на цифре.

4) Игра на развитие памяти «Кто, на чем играет»

Вам понадобится примерно пять игрушечных героев и пять музыкальных инструментов для них. Так же понадобится небольшая ширма. Для начала знакомим деток с героями, которые пришли к ним в гости, рассказываем, кто из них, на чем любит играть. Далее все герои прячутся за ширму и предлагают детям, угадать, кто из них будет играть. Озвучиваем инструмент, задача детей вспомнить, кому он принадлежал.

5) Музыкальная пауза «Погремушка»

Дети встают в круг, раздаем им погремушки, сопровождая четверостишием:

Детки встали на опушке,
Увидали погремушки,
Кто же хочет пограть,
Звонко песенку пропеть.
Раз, два, три, раз, два, три,
Наша Маша погреми!

Далее дети танцуют под музыкальное сопровождение Е.Железновой «Погремушка»

Погремушка, погремушка,
Музыкальная игрушка,
Хочешь, сразу две возьми,
И греми, греми, греми.
Спрячь за спину погремушку,

Отдохнут от шума ушки,
На соседку погляди и тихонько посиди...

6) Логическая игра «Чья тень»

Вам понадобятся изображение теней от музыкальных инструментов на картинках и непосредственно картинки с самими музыкальными инструментами. Задача детей сопоставить картинки и найти, где, чья тень. Картинки можно по одной вытаскивать из мешочка, либо разложить сразу все на ковре.

7) Сказка-шумелка Е. Железновой «Мышиная история»

Используется звукоподражание на различных шумовых и детских инструментах различными способами, с различной громкостью и оттенками. Перед началом раздаем детям одинаковые наборы инструментов, которые вы будете использовать в вашей сказке.

Не перегружайте рассказ звуковыми эффектами. Инструменты выбирайте по возможности малышам.

Осенью мышки весь день бегали туда и сюда, собирая запас на зиму.

(Стучим пальчиками по барабану или коробке)

И вот, наконец, с неба стали падать красивые белые снежинки.

(Ударяем палочкой по металлофону или бокалам)

Они покрыли замерзшую землю пушистым белым одеялом, и вскоре на этом снегу появились маленькие следы мышиных лапок.

(ударяем по треугольнику или подвешенной ложке)

Мыши попрятались в свои норки, где у них было очень много еды, они грызли орешки *(используем деревянные ложки),*

Грызли зернышки *(проводим палочкой по рубелю или деревянной расческе),*

И устраивали себе из соломы теплые гнездышки. *(шуршим пакетом или бумагой).*

Особенно они любили лакомиться сладкими корешками.

(проводим палочкой по рубелю или гофрированному картону)

А снаружи на землю каждый день падал снег и шумел ветер

(дуем в бутылку)

Но мышкам было очень хорошо под снегом в теплых норках.

Аплодисменты.

8) Знакомство с микрофоном

Показываем детям микрофон (можно ввести героя), рассказываем о его предназначении. Даем каждому ребенку попробовать произнести что-то в микрофон. Далее раздаем каждому ребенку и маме по одному кубичку Зайцева. Дети и мамы по очереди пропевают свой кубик в микрофон.

9) Игра «Ёжик танцует»

Приходит в гости ёжик (любой другой герой), детям раздаем колокольчики. Под музыку, пока ёжик танцует, детки звенят в колокольчики, как только ёжик прячется под колпачок, детки перестают звенеть.

10) Оркестр

Объясняем детям, что значит оркестр, даем возможность самим выбрать себе музыкальный инструмент, включаем веселую музыку и изображаем оркестр каждый на своем инструменте.

Подводим итог занятия, хвалим детей.

Далее, дети переходят в другой зал, где 10–15 минут, либо бегают по кругу по ортопедическим дорожкам, преодолевают препятствия и т. п. под веселую музыку, либо танцуют под музыку Е. Железновой с инсценировкой песенок, либо занимаются в Монтессори зале, в зависимости от того, чем оснащен ваш клуб.

Далее переходим в комнату для творчества

Творчество

Гитара из соленого теста

Вам понадобятся: соленое тесто желтого цвета, картонные подложки для поделок по числу детей, палочки от мороженого, покрашенные коричневой краской, либо полоски картона, ножки для лепки, клей ПВА, черные кружочки из картона для центра гитары.

Ход работы: раздаем каждому ребенку свой кусочек теста, катаем в ручках. Делаем заготовку в форме восьмерки, затем вставляем палочку – гриф, в центр приклеиваем кружочек. С помощью ножичков прочерчиваем «струны». Либо прорисовываем маркером.

Помните, все материалы должны быть заранее подготовлены, вырезаны и разложены в емкости по числу детей.

Педагог должен делать свою поделку вместе с детьми для образца, либо предоставить уже сделанный экземпляр.

Далее, возвращаемся в комнату для занятий. Если у вас осталось время можно сделать расслабляющий массаж с помощью массажных мячиков, используя потешки или классическую музыку.

Далее следует выбранный вами ритуал прощания.

Детки по очереди задувают свечку под аплодисменты.

Помните, успех любого занятия зависит от вашей эмоциональности и артистичности, и умения подстраиваться под ситуацию!

Занятие № 18 на тему «Знакомство с Матрёшкой»

Задачи:

- Дать элементарные представления о игрушке – матрешке;
- Активизировать речевое развитие детей;
- Развитие пространственных представлений, умение отображать по инструкции;
- Развитие чувства ритма, координации;
- Развитие внимания, воображения, творческих способностей;
- Развитие общей и мелкой моторики;
- Развитие мыслительных операций: анализа, синтеза, классификаций, обобщений.

***Необходимые материалы и пособия:** заготовки для творчества, матрешки разных размеров, желательно по числу детей. Кубики Зайцева, два шарфа, тазик с фасолью или макаронами с деревянными мелкими фигурками, иголки или деревянные иголки по числу детей, наборы для бус и просто мелкие предметы, аквагрим, платочки, музыкальное сопровождение.*

Приветствие. (На ваш выбор, можно использовать солнышко с сопутствующим текстом и манипуляциями)

Ход занятия:

В гости на занятие «приходит» Матрешка, показываем ее детям, объясняем, показываем как открывается, что внутри большой – маленькая. С помощью детей, выставляем матрешки по росту от большой к маленькой, просим тоже самое сделать детей с помощью мам. Считаем матрешек, делаем акцент на цифре. Далее следуют задания и упражнения по теме.

1) ***Игровой массаж*** – катаем массажные мячики по ладошкам, по ножкам, по спинке под потешку:

Подарили Маше, Матрешку – нету краше!
Вся такая ладная, яркая нарядная!
Интересно с ней играть,
можно даже открывать.
Приоткрой ее немножко,
там внутри еще матрешка!
Только чуть поменьше ростом,
В остальном – двойняшки просто!
Стали третью мы искать,
Оказалось целых пять!
Пять матрёшек – все в одной,
Могут спрятаться порой!

2) ***Пальчиковый массаж:*** катаем пружинки из су-джоков по пальчикам под потешку:

Цветастое платье, румяные щечки.

Ее открываешь – в ней прячется дочка.
Матрешки танцуют, матрешки смеются
И радостно просят тебя улыбнуться!
Они к тебе прыгают прямо в ладошки —
Какие веселые эти матрешки.

3) Идем с матрешкой в лес по ягоды

Для этого понадобится две матрешки разных размеров: большая и маленькая. Выкладываем для матрешек дорожку в лес из кубиков Зайцева: – для большой из железных кубиков, для маленькой из деревянных. Можно выкладывать поверх шарфиков. Матрешки отправляются в лес по тропинкам, дети с мамами пропевают кубики сначала на одной тропинке, потом на другой. Приходим в лес (можно как-то обозначить)

4) Прячемся от волков

Рассказываем детям, что в лесу живут волки, можно показать картинку или игрушку. Прятаться от волков будем за деревьями: широкими и узкими. Дети встают в круг, когда педагог говорит: «прячемся от волков за широкими деревьями» – дети расставляют руки врозь, когда за узкими, руки прижимают к телу. Можно добавить элементы кусты (приседают), травка (ложатся на коврик). Для детей постарше, можно вводить названия деревьев, например широкое дерево это дуб, узкое – березка или елочка. Хвалим детей, говорим, что очень хорошо спрятались от волков.

5) Собираем ягоды.

Пришли с матрешками в лес, рассказываем, что в лесу много ягод и мы сейчас вместе с матрешками будем их собирать. Рассказываем четверостишие:

Шла по ягоду Матрешка,
Позабыла взять лукошко.
«И куда ж такую сладь,
Мне теперь, подружки, класть?»

Дети под веселую музыку собирают ягоды. Задача собрать ягоды «куда получится»: маме в подол, в карманы и т. д. Потом дети с мамами считают сколько ягодок удалось собрать. Это очень веселое задание, которое нравится детям. Хвалим детей, возвращаемся из леса – домой.

6) Деревянная сказка

Перед детьми ставим большой тазик с фасолью или макаронами, в нем спрятаны мелкие предметы, все предметы должны быть из дерева. Объясняем детям, что матрешка сделана из дерева, предлагаем опустить ручку в тазик и посмотреть, что еще бывает из дерева.

7) Матрешки танцуют

Раздаем детям по матрешке, рассказываем, что они очень любят веселиться и танцевать. Пока музыка играет, дети «танцуют» своей матрешкой, как музыка перестает играть, задача детей спрятать матрешку (за спинку, под платочек и т. п.)

8) Угадываем большая или маленькая матрешка

Педагог показывает детям две матрешки: большую и маленькую. Рассказывает, что у каждой своя любимая музыка. (Лучше использовать классическую музыку. Например, для маленькой быструю, для большой медленную) Включает для каждой матрешки. Далее педагог вклю-

чает музыку, а матрешку прячет под платочек или под подушечку. Задача детей, по музыке отгадать какая там спрятана матрешка.

9) Что можно надеть на бусы.

Рассказываем детям, что матрешки очень любят наряжаться. Предлагаем сделать для них бусики. Раздаем каждому ребенку шнурок либо специальную иголку, и в мисочке предметы с отверстиями и без (могут быть как специальные бусы, так и из подручных материалов, в том числе сушки и т. п.), задача, детей отсортировать предметы и собрать бусы.

10) Танец с платочками и матрешками.

Напоминаем, что матрешки очень любят танцевать и веселиться, предлагаем детям, превратиться в матрешек и потанцевать. Можно с помощью аквагрима нарисовать детям щечки, как у матрешек. Далее танцуем с платочками под веселую музыку, в идеале про матрешек.

Подводим итог занятия, хвалим детей.

Далее, дети переходят в другой зал, где 10–15 минут, либо бегают по кругу по ортопедическим дорожкам, преодолевают препятствия и т. п. под веселую музыку, либо танцуют под музыку Е. Железновой с инсценировкой песенок, либо занимаются в Монтессори зале, в зависимости от того, чем оснащен ваш клуб.

Далее переходим в комнату для творчества

Творчество

Матрешка

Вам понадобятся: плоскостные картонные заготовки матрешек из цветного картона по числу детей, заготовленные личики матрешек в соответствии с размером заготовки, пластиковые шарики, пайетки, бумажные узоры (можно использовать фигурный дырокол), клей ПВА либо карандаш.

Ход работы: Напоминаем, что матрешки очень любят яркие наряды и предлагаем детям, украсить платье для своей матрешки. Раздаем картонные заготовки и элементы украшения. Дети украшают матрешку, потом приклеивают к ней личико.

Помните, все материалы должны быть заранее подготовлены, вырезаны и разложены в емкости по числу детей.

Педагог должен делать свою поделку вместе с детьми для образца, либо предоставить уже сделанный экземпляр.

Далее, возвращаемся в комнату для занятий. Если у вас осталось время можно сделать расслабляющий массаж с помощью массажных мячиков, используя потешки или классическую музыку.

Далее следует выбранный вами ритуал прощания.

Детки по очереди задувают свечку под аплодисменты.

Помните, успех любого занятия зависит от вашей эмоциональности и артистичности, и умения подстраиваться под ситуацию!

Занятие № 19 на тему «Зимний день»

Задачи:

- Дать общее представление о понятиях зима, зимние забавы;
- Привлечение детей к игровым действиям;
- Развитие умения детей имитировать движения и звукоподражать по инструкции;
- Развитие логики, умение анализировать;
- Развитие общей и мелкой моторики;
- Развитие мыслительных операций: синтеза, классификаций, обобщений.

Необходимые материалы и пособия: *Заготовки для творчества, белая шерсть, белые нитки, заготовки картонных варежек с различными узорами, кукла, синтепоновые снежки, корзина, мелкие кусочки белой бумаги или салфеток, метелки по количеству детей, по две емкости разных размеров на каждого ребенка, заготовки картонных снежинок двух размеров, картинки с геометрическими фигурами и животными, кубики Зайцева, музыкальное сопровождение.*

Приветствие. (На ваш выбор, можно использовать солнышко с сопутствующим текстом и манипуляциями)

Ход занятия:

Обращаем внимание детей на погоду, делаем акцент на снег, снежинки. Даем детям и мамам задание, (по картинкам), каждому прочитав и пропеть по кубикам Зайцева, что бывает зимой (снег, снежинки, мороз, метель, сугроб, санки, коньки и т. п.). Далее идут задания и упражнения по теме.

1) Пальчиковая гимнастика с массажными мячиками под потешку (катаем по ладошкам)

Раз, два, три, четыре, пять
Мы во двор пошли гулять,
Бабу снежную лепили,
Птичек крошками кормили,
С горки мы потом катались,
А еще в снегу валялись,
Все в снегу домой пришли,
Съели суп и спать легли!

2) Пальчиковая гимнастика «Варежка»

Маша варежку надела: *(гладим правую кисть с обеих сторон)*
– Ой, куда я пальчик дела? *(загибаем большой палец, Поворачиваем)*
Нету пальчика, пропал! *ладонь, осматриваем со всех сторон)*
В свой домишко не попал.– *(проводим левой рукой по правой)*
Маша варежку сняла: *от себя. Кисть с выпрямленными*
– Поглядите-ка, нашла! *Пальцами показываем с обеих*
Ищешь, ищешь и найдешь. *сторон.*

Здравствуй, пальчик, *Пожимаем большой палец.*
Как живешь?

3) Игра «Найди пару»

Вам понадобятся плоскостные картонные варежки разных цветов с разными узорами. Раздаем каждому ребенку по одной варежке, остальные выкладываем в круг на палас вперемешку. Задача детей найти пару к своей варежке. Либо выкладываем варежки узором вниз, поднимаем по одной и спрашиваем «Чья же это варежка?»

4) Игра на коленях

Дети и мамы садятся друг за другом «Паровозиком», Впереди сажаем куколку. Педагог рассказывает потешку, а мамы покачиваются из стороны в сторону, в конце потешки «падаем» на бок. Заранее обговариваем на правый, или на левый.

Покатились санки вниз!
Крепче, куколка, держись,
Ты смотри, не упади,
Там канавка впереди!!!

Упражнение прodelывается несколько раз, на ваше усмотрение.

5) Сортируем снежинки

Раздаем детям по две емкости, большую и маленькую. В центр насыпаем нарисованные на картоне снежинки двух размеров соответственно. Задача детей, с помощью мам отсортировать снежинки по разным «домикам». Далее, считают с мамами, у кого, сколько больших снежинок и маленьких, делаем акцент на цифре.

6) Прятки от мороза

Рассказываем детям, что зверюшки попрятались от мороза кто-куда. Предлагаем поиграть в прятки и попробовать, угадать кто, где спрятался. Вам понадобятся картинки с геометрическими фигурами, из-за которых будет видна какая-либо часть животного (хвост, уши...) Показываем детям по одной картинке и спрашиваем: «Чей же хвостик (уши, лапка, хвост) выглядывают?» «Лисий хвост за прямоугольником (треугольником, квадратом...)»

7) Гимнастика в кругу «Прогулка в зимний лес»

На головку шапочку,
А потом пальтишко,
Шарфик завяжем, рукавички наденем.
Маму за руку берем,
В лес заснеженный пойдем.
Шагают наши ножки
По заснеженным дорожкам.
Ножки высоко мы поднимаем,
По сугробам мы шагаем.
Вышли наши ножки на дорожку,
Побежали ножки по дорожке.
Мы пришли в зимний лес.
Сосны, ели до небес!

До небес макушки,
Слушают, молчат,
Смотрят на внучат.
А внучата-елочки,
Тонкие иголочки
У лесных ворот водят хоровод.

Движения по тексту.

8) Игры со снежинками

Раздаем детям и мамам по кусочку белой шерсти для валяния. Мама берет кусочек белой нитки. Под руководством педагога, знакомимся с шерстью, рассматриваем. Из шерсти вытягиваем в разные стороны тонкие прядки-лучики крестообразно. Ниткой фиксируем снежинку, кончик нитки оставляем. Мама играет с детьми:

К нам снежинка прилетела,
На ладошку к Маше села.
Снежинка пушистая, летела, летела
На головку (животик, носик) села.
Вдруг поднялся ветерок: у-у-у
Разлетелся наш снежок (*дети дуют на снежинку, мамы держат за ниточку*)

9) Чистим улицу от снега

На паласе разбрасываем кусочки белой бумаги (снежинки). Детям раздаем маленькие метелки, показываем, как чистить от снега дорожку. Задание выполняем под веселую музыку.

10) Следы от снега

Вам понадобится поднос с манкой (снегом). Проводим по манке разными машинками, фигурками и т. п. рассматриваем, какие остаются следы.

11) Снежки

Бросаем снежки из синтепона в корзину под музыку:

Мы в снежки играем смело,
Очень любим это дело!
И всегда в морозный день,
Нам в снежки играть не лень!
Хлоп, хлоп, не зевай!
И снежок, скорей бросай!!!

Подводим итог занятия, хвалим детей.

Далее, дети переходят в другой зал, где 10–15 минут, либо бегают по кругу по ортопедическим дорожкам, преодолевают препятствия и т. п. под веселую музыку, либо танцуют под музыку Е. Железновой с инсценировкой песенок, либо занимаются в Монтессори зале, в зависимости от того, чем оснащен ваш клуб.

Далее переходим в комнату для творчества

Творчество

Снеговик из ватных дисков

Вам понадобятся: ватные диски по три на ребенка, размер дисков корректируем заранее, голубой или синий. картон для основы аппликации, черный фломастер для рисования глазок, заготовки морковки из бумаги по числу детей, клей ПВА, картонные полоски для метлы с кисточкой на конце, снежинки из фигурного дырокола, либо пайетки, либо ватные палочки, с белой гуашью.

Ход работы: С помощью мам, приклеиваем диски на картон, рисуем глазки, приклеиваем остальные детали, украшаем снежинками.

Помните, все материалы должны быть заранее подготовлены, вырезаны и разложены в емкости по числу детей.

Педагог должен делать свою поделку вместе с детьми для образца, либо предоставить уже сделанный экземпляр.

Далее, возвращаемся в комнату для занятий. Если у вас осталось время можно сделать расслабляющий массаж с помощью массажных мячиков, используя потешки или классическую музыку.

Далее следует выбранный вами ритуал прощания.

Детки по очереди задувают свечку под аплодисменты.

Помните, успех любого занятия зависит от вашей эмоциональности и артистичности, и умения подстраиваться под ситуацию!

Занятие № 20 на тему «Транспорт»

Задачи:

- Дать общее представление о понятии транспорт;
- Привлечение детей к игровым действиям;
- Активизировать речевое развитие детей;
- Развитие у детей умения действовать по инструкции;
- Развитие слухового внимания, произвольности;
- Развитие общей и мелкой моторики;
- Развитие мыслительных операций: анализа, синтеза, классификаций, обобщений.

Необходимые материалы и пособия: заготовки для творчества, картинки с различными видами транспорта, кубики Зайцева, тазик с водой, игрушечные герои – владельцы транспорта, су-дзюки, воздушные шарики цветов светофора, игрушечные рули или то, чем можно их заменить на каждого ребенка, билетики на автобус, диски с музыкой, ватман, гуашь в блюдце, игрушечный транспорт, мешочек или коробка.

Приветствие. (На ваш выбор, можно использовать солнышко с сопутствующим текстом и манипуляциями)

Ход занятия:

Педагог объявляет тему занятия, выбранным методом (пришел герой, появилась коробка и т. д.) Рассматриваем игрушечный транспорт, объясняем что, как передвигается. Далее рассматриваем картинки с транспортом, раздаем каждой паре мама-ребенок по картинке, дети с мамами пропевают и читают свое задание по кубикам Зайцева.

Далее следуют задания и упражнения по заданной тематике:

1) *А мы в автобусе сидим...*

Погружаем детей в атмосферу знакомства с разными видами транспорта. Раздаем бумажные билетики на автобус (можно прочитать слово «билет» по кубикам Зайцева). Далее отдаем билет контролеру (например, медвежонку).

Проходим в автобус (подушки в два ряда либо детские стульчики), делаем имитационные движения под песню Е. Железновой «А мы в автобусе сидим».

А мы в автобусе сидим,
И сидим, и сидим.
И из окошечка глядим,
Все глядим.
Глядим назад,
Глядим вперед,
Вот так вот,
Вот так вот,
Ну что ж автобус не везет,
Не везет?

Колеса закрутились,
Вот так вот,

Вот так вот,
Вперед мы покатались,
Вот так вот!
А щетки по стеклу шуршат:
Вжик, вжик, вжик,
Вжик, вжик, вжик,
Все капельки смести хотят
Вжик, вжик, вжик.
И мы не просто так сидим,
Бип, бип, бип,
Бип, бип, бип,
Мы громко, громко все гудим,
Бип, бип, бип,
Бип, бип, бип,
Пускай автобус наш трясет,
Вот так вот,
Вот так вот,
Мы едем, едем взад-вперед,
Взад-вперед.
Мы громко, громко все гудим
Бип, бип, бип!!!

2) Пальчиковый массаж су-джоками под потешку:

Раз, два, три, четыре, пять (*катаем шарик по кругу по ладошке*)
Можно гонки начинать.
По кругу, по кругу
Вперед и назад (*по ладошке вперед-назад*)
Но пальцы машину мою тормозят (*зажимаем шарик между ладошек*)
Закрылись, машина стоит в гараже.
И фары погасли, (*опускаем шарик на пол, прикрываем не светят уже! ладошками сверху*)

3) Угадай, чей транспорт

Вам понадобятся тематические картинки, либо игрушечные пособия. Перед детьми рассаживаем героев, предварительно знакомим с каждым. Говорим, что их транспорт перепутался и им надо помочь найти свое средство передвижения. Далее из коробки или мешочка достаем либо картинку с транспортом, либо игрушку. Задача детей с помощью мам сопоставить, где чей транспорт. Например: Емеля-печка, дед Мороз – сани, Принцесса – карета, пират – пиратский корабль и т. п.

4) Артикуляционное упражнение «гонки машинок»

Для этого показываем детям, как выдувать воздух. Сначала смыкаем и расслабляем губы, за тем начинаем выдувать воздух, создавая вибрацию губами. Делаем упражнение с разной интонацией: сначала большая машинка едет, выдуваем громко низким голосом, за тем маленькая ее обгоняет, выдуваем высоким голосом. Так чередуем несколько раз.

5) Сколько колес не хватает, сколько лишних

Показываем детям, сколько колес у машины (в нашем случае, четыре). Далее раздаем детям маленькие коробочки, можно спичечные. В каждую коробочку кладем черные пуговицы (колесики) одинакового размера, но разного количества. Задача детей, с помощью мам, определить, у кого лишние колесики, у кого их не хватает и поменяться так, чтобы у всех было по четыре.

6) Паровозик

Вам понадобится игрушечный паровозик на батарейках, который умеет ездить. Сначала повторяем, что такое поезд. Под потешку имитируем движения паровозика:

Едет, едет паровоз,
Две трубы и сто колес,
а вагончики стучат,
быстро к месту нас домчат.
Чух-чух-чух, мчится поезд во весь дух!

(показываем круговые движения, имитируя ход паровоза)

Далее понадобится песня Е. Железновой «Едет, едет поезд». Дети сидят в кругу на ковре, паровозик включаем, сажаем на него героя по тексту песни (куклу, зайку, мишку, ...) и направляем по очереди к каждому ребенку со своим героем. Пока поезд едет к ребенку, остальные хлопают, ожидая своей очереди. Важно, чтобы поезд побывал у каждого ребенка. Если детей больше чем героев в песни, следует включить композицию дважды.

7 Плывет к нам кораблик

Показываем детям кораблик, объясняем, что он плавает. Далее опускаем его в тазик с водой и просим детей дуть на паруса, чтобы он поплыл. Дуть стоит по очереди.

8) Сортировка

Обозначаем для детей три зоны – вода, земля, воздух. Например, земля – на коврик, вода – в тазике, воздух – на полке. Из волшебного мешочка, дети по кругу достают игрушку-транспорт, их задача определить каким образом она передвигается, и доставить ее на место. (Машинки, кораблики, велосипеды, трактора, самолеты и т. д.)

9) Следы от машин

Вам понадобится ватман, машины разных размеров и гуашь в блюдце. Рассказываем детям, что если машины наезжают на лужу или грязь, то потом оставляют разные следы. Предлагаем понаблюдать и попробовать. Опускаем машинку в блюдце с краской и прокатываем по ватману. Желательно использовать машинки с колесами разных размеров и с разными узорами.

10 Подвижная игра – светофор

Вам понадобятся что-то на роль светофора – можно использовать воздушные шарики или картинки красный, желтый, зеленый. Детям раздаем игрушечные рули или то, что может их заменить. Дети бегут по кругу, педагог показывает определенный цвет светофора, дети должны выполнить соответствующую инструкцию, далее опять бегут по кругу:

Красный цвет нам говорит:
«Стой, опасно, путь закрыт!!!»
Желтый цвет для нас гласит:
«аккуратней, ... тормози...»

Зеленый цвет открыл дорогу,
Проезжать машины могут!

Подводим итог занятия, хвалим детей.

Далее, дети переходят в другой зал, где 10–15 минут, либо бегают по кругу по ортопедическим дорожкам, преодолевают препятствия и т. п. под веселую музыку, либо танцуют под музыку Е. Железновой с инсценировкой песенок, либо занимаются в Монтессори зале, в зависимости от того, чем оснащен ваш клуб.

Далее переходим в комнату для творчества

Творчество

Машинка

Вам понадобятся: Картонный контур машины белого цвета, на каждого ребенка, пальчиковые краски, зверюшка-наклейка, либо нарисованные мордочки на каждого ребенка, желтый пластилин и пайетки по желанию.

Ход работы: Раскрашиваем машинку с помощью пальчиков, потом в окошко приклеиваем какого-нибудь героя или мордочку. Фары по желанию можно украсить пластилином и пайетками.

Помните, все материалы должны быть заранее подготовлены, вырезаны и разложены в емкости по числу детей.

Педагог должен делать свою поделку вместе с детьми для образца, либо предоставить уже сделанный экземпляр.

Далее, возвращаемся в комнату для занятий. Если у вас осталось время можно сделать расслабляющий массаж с помощью массажных мячиков, используя потешки или классическую музыку.

Далее следует выбранный вами ритуал прощания.

Детки по-очереди задувают свечку под аплодисменты.

Помните, успех любого занятия зависит от вашей эмоциональности и артистичности, и умения подстраиваться под ситуацию!

Занятие № 21 на тему «Птички-невелички»

Задачи:

- Дать общее представление о птицах;
- Привлечение детей к игровым действиям;
- Развитие логических операций;
- Развитие произвольности, координации;
- Развитие ориентации в пространстве;
- Развитие общей и мелкой моторики;
- Развитие мыслительных операций: анализа, синтеза, классификаций, обобщений.

Необходимые материалы и пособия: заготовки для творчества, картинки с разными птицами, диск с записью птичьих голосов, картонные заготовки цветных птиц по числу детей, крашенные макароны, бумажные птички на ниточке, игрушка Сова, кубики Зайцева, шарики разных размеров в гнездышках, су-джоки, ватман с нарисованными на нем следами, разные игрушечные птички и другие животные.

Приветствие. (На ваш выбор, можно использовать солнышко с сопутствующим текстом и манипуляциями)

Ход занятия:

На ваш выбор выбирается герой, например, мудрая птица – тетушка Сова. Пришла в гости, рассказываем, что Сова самая умная птица в лесу, она все про всех знает. Включаем запись на магнитофоне с голосом совы, дети слушают. Обращаем внимание, что ее голос напоминает по звуку букву «У». Находим букву «У», на имеющемся у вас материале. Далее тетушка Сова предлагает деткам познакомиться с другими птичками. (Можно почитать по кубикам Зайцева названия птиц как все вместе, так и каждому индивидуальную птичку).

Далее следуют упражнения и задания по теме:

1) *Игровой массаж (с помощью су-джоков) под потешку*

Прилетели птички, *(катаем шарик по ладошке)*
Птички – невелички,
Стали зернышки клевать,
Стали песню напевать:
Клю-клю-клю, клю-клю-клю, *(стучим шариком по ладошке)*
А я зернышки люблю.
Клю-клю-клю, клю-клю-клю,
А я зернышки люблю.

2) Пальчиковая гимнастика про воробья:

Скачет в парке воробей, *(пальчиками по паласу или по столу)*
То левее, то правее,
То назад, а то вперед —
Всюду зернышки клюет.
А когда свой завтрак съел,

Прочь из парка улетел. (*Машем ручками*)

3) Игра с птичками.

Раздаем каждому ребенку, вырезанную и заламинированную картонную птичку определенного цвета. В центр круга насыпаем макароны, окрашенные в цвета, соответствующие цветам птичек. Задача детей, складывать в кормушку, цвета макарон, соответствующие цвету птички у ребенка. Потом птичками можно поменяться.

4) Стоим на одной ноге.

Рассказываем детям о цапле, о том, где она живет, что она не умеет летать, любит лягушек и т. д. Показываем, как цапля стоит на одной ноге, предлагаем детям попробовать. Сначала стоим на одной ноге, потом на другой. Можно под счет или под музыку.

5) Знакомство с кукушкой.

Включаем детям запись голоса кукушки на магнитофоне. Далее читаем «куку» по кубикам Зайцева. Включаем снова запись и предлагаем посчитать, сколько же раз прокуковала кукушка. Можно каждому ребенку персонально включать «свое» число ку-ку, за тем найти угаданную цифру.

6) Сортируем яички.

Продолжаем знакомиться с кукушкой. Рассказываем, что кукушка откладывает большие яйца, но сама их не высиживает. Детям предлагаем каждому по гнездышку, в котором два вида яиц (можно использовать шарики, или слепить из пластилина). Задача детей, отсортировать и посчитать, сколько яиц в каждое гнездо подкинула кукушка.

7) Дует на птичек.

Вам понадобятся бумажные птички на ниточках, дети с помощью мам дуют на птичек, и наблюдают, как они летают.

Села птичка на окошко,
Посиди еще немножко.
Посиди, не улетай.
Улетела птичка, ай!!!

Зовем птичку обратно: «Чирик, чирик»

Насыпаем пшено на ладошку каждому ребенку. Кормим птичку на ниточке.

Маленькая птичка прилетела к нам,
Маленькой птичке зернышек я дам
Маленькая птичка зернышки клюет,
Маленькая птичка песенки поет.

8) Угадай, чьи следы.

Показываем детям на ватмане следы птичек (сделать заранее с помощью игрушек и гуаши) – можно использовать гусиные или утиные, воробьиные, пингвина и т. п. если у вас не найдется столько игрушечных птиц, то следы и птиц можно распечатать, только таким образом, чтобы лапы птиц были отчетливо видны. Так же детям предлагаем игрушечных птичек.

Задача детей соотнести, где чей след. Можно использовать не только птичьи следы, но и следы животных. Можно рассказать, что хорошо следы видны, зимой на снегу.

9) Упражнение «Птица и птенчики»

Упражнение направлено на различение звуковысотности.

Детям предлагаем послушать: как поет мама-птица, и как поют маленькие птенчики – низким и высоким голосом. Дети пробуют воспроизвести голосом пение мамы и пение птенчиков, находя нужные интонации, педагог при этом показывает по-очереди соответствующие игрушки или иллюстрации.

10) Червячки для птички

Вам понадобятся шнурки: короткие и длинные, просим детей найти то коротких червячков для маленькой птички, то длинных для большой. Шнурки можно предварительно сложить в баночку с пластмассовой или картонной крышкой, с отверстиями, в ней, оставив только кончики шнурков, дети, вытаскивая червячков, определяют, короткий или длинный им попался.

Подводим итог занятия, хвалим детей.

Далее, дети переходят в другой зал, где 10–15 минут, либо бегают по кругу по ортопедическим дорожкам, преодолевают препятствия и т. п. под веселую музыку, либо танцуют под музыку Е. Железновой с инсценировкой песенок, либо занимаются в Монтессори зале, в зависимости от того, чем оснащен ваш клуб.

Далее переходим в комнату для творчества

Творчество

Птичка Снегирёк

Вам понадобятся: картонные шаблоны птичек (снегирей), с прорезанным отверстием для ленточки, по числу детей черного цвета, красный пластилин, перышки или скорлупа фисташек, покрашенная в серый цвет, заготовленные глазки, ленточки. Перед тем, как приступить к творчеству, расскажите детям о снегирях и покажите картинку.

На шаблон снегиря, дети делают грудку из красного пластилина, из перышек или скорлупок фисташек делаем крылышко, приклеиваем глазик, вдеваем ленточку.

Помните, все материалы должны быть заранее подготовлены, вырезаны и разложены в емкости по числу детей.

Педагог должен делать свою поделку вместе с детьми для образца, либо предоставить уже сделанный экземпляр.

Далее, возвращаемся в комнату для занятий. Если у вас осталось время можно сделать расслабляющий массаж с помощью массажных мячиков, используя потешки или классическую музыку.

Далее следует выбранный вами ритуал прощания.

Детки по очереди задувают свечку под аплодисменты.

Помните, успех любого занятия зависит от вашей эмоциональности и артистичности, и умения подстраиваться под ситуацию!

Занятие № 22 на тему «Одежда»

Задачи:

- Дать общее представление о понятиях одежда, одевание;
- Привлечение детей к игровым действиям;
- Развитие логических операций;
- Развитие умения подражать движениям взрослого;
- Развитие ориентации в пространстве;
- Развитие общей и мелкой моторики;
- Развитие мыслительных операций: анализа, синтеза, классификаций, обобщений.

Необходимые материалы и пособия: заготовки для творчества, детские носочки разных цветов, игрушечные герои (см. ход занятия), веревочка, прищепки, картинки одежды с «дырками» в виде геометрических фигур и заплатки к ним, игрушки-герои и одежда к ним соответствующих цветов, мешок, элементы одежды разных героев сказок, наволочки по числу детей, музыкальное сопровождение.

Приветствие. (На ваш выбор, можно использовать солнышко с сопутствующим текстом и манипуляциями)

Ход занятия:

Объявляем детям тему, используя какого-либо героя. Героя можно «тепло» одеть, и раздевая рассказать от его имени, зачем нужна одежда. Название одежды в целом и по отдельности читаем по кубикам Зайцева. Для этого раздаем детям либо по картинке с одеждой, либо по одной вещи, из тех, что были на герое. Дети совместно с мамами пропевают, прочитывают свое задание. Далее можно поменяться, прочитав по два-три слова.

Далее следуют упражнения и задания по теме:

1) Зимняя прогулка – гимнастика под потешку:

Очень холодно зимой,
(скрецивают руки на груди и легко похлопывают ладошками по плечам)
Но мы пойдем гулять с тобой.
(«пробегают» указательным и средним пальцами по бедрам)
Я надену шубку,
(проводят ладошками от плеч до груди вниз)
Я надену шарфик и платок.
(поглаживают шею одной ладонью, другой)
А потом красивые
(поглаживают по очереди, как бы одевая рукавички)
Теплые, пушистые
Крошки-рукавички
На ручки натяну.
И хотя я маленький,

У меня есть валенки!
(выставляют на пятку сначала одну ногу, за тем другую)

2) Игра «Большая стирка»

Раздаем детям платочки, носочки, рукавички и т. п. Две мамы держат веревку. Задача детей изобразить, как мы стираем одежду, потом с помощью мам, прикрепить прищепками к веревочке. Перед упражнением следует обыграть, когда и за чем мы стираем одежду, (например, вводим героя, который шел и упал в лужу).

Мы платочки (носочки, перчатки..) постираем,
Постираем, постираем,
Мы, намылим и потрем,
Мы намылим и потрем.
А потом прополоскаем,
Полоскаем, полоскаем,
А за тем все отожмем,
Отожмем, отожмем,
И, в конце концов, встряхнем.
Да встряхнем, всё встряхнем.
Мы повесим их сушиться,
станут чистыми вещицы!

Изображаем движения и манипуляции с платочком, в соответствии с текстом.

После того, как все развесили, считаем, сколько всего вещей мы постирали. Делаем акцент на цифре.

3) Игра «Что у мишки в шкафчике»

Вам понадобятся картинки с одеждой, на которых должна быть «дырка» в виде геометрической фигуры, одежда может быть разная и разных цветов. Задача детей, подобрать к одежде заплатки, такой же формы, что и дырки. Если есть возможность, можно использовать настоящую или кукольную одежду. По ходу упражнения, открываем Мишкин шкафчик, а там беспорядок, все лежит не на полочках, еще и порвалось. Просим детей, помочь мишке найти заплатки.

4) Игра «Найди пару»

В гости к ребятам, приходят игрушки-зверюшки, каждая в одном носочке (можно по числу детей). Остальные носочки, можно смешать с дополнительными, выкладываем на ковер в центр круга. Задача детей, найти носочек своему герою и надеть на него.

5) Игра «Кто потерял...?»

Для этого упражнения вам понадобится мешок с различными вещами, педагог достает по одной вещи, либо, дети по-очереди достают вещь, показывают, задача состоит в том, что нужно отгадать, кому эта вещь могла бы принадлежать: например, туфелька Золушки, шапка Деда Мороза, рукавичка Снегурочки. Для облегчения задания, можно на доске расположить героев-хозяев вещей, тогда нужно будет сопоставить одежду – героям.

6) Игра – «зверюшки собираются в гости»

Обыгрываем ситуацию, что звери собираются к кому-то в гости и наряжаются, задача детей одеть зверюшек, каждого в свой цвет одежды. Для этого можно каждому ребенку дать

своего героя, а одежду вперемешку разложить в центр круга. Дети с помощью мам подбирают: для лягушки все зеленое (платье, носочки, шапочку и т. п.), для львенка все желтое и т. д.

7) Игра «Что пропало»

Детям показываем какого-либо наряженного героя, можно использовать несколько героев по очереди. Дети внимательно на него смотрят, затем дети закрывают глаза, а педагог снимает что-либо с героя. Задача детей угадать, что пропало? Как вариант можно играть в эту игру с мамами вместо героя, сначала мам наряжаем, потом что-либо снимаем.

8) Складываем вещи

Показываем детям, как складывать вещи, например наволочки. Дети, с помощью мам пытаются сложить по образцу.

9) Подвижная игра Е.Железновой «Шапочка» (см. занятие «Грибы»)

Подводим итог занятия, хвалим детей.

Далее, дети переходят в другой зал, где 10–15 минут, либо бегают по кругу по ортопедическим дорожкам, преодолевают препятствия и т. п. под веселую музыку, либо танцуют под музыку Е.Железновой с инсценировкой песенок, либо занимаются в Монтессори зале, в зависимости от того, чем оснащен ваш клуб.

Далее переходим в комнату для творчества

Творчество

Украшаем шапочку и шарфик

Вам понадобятся: заготовки для аппликаций в виде шапочки с помпончиком и шарфика на каждого ребенка. Края шарфика можно надрезать, чтобы получилась бахрома, разноцветные пайетки, узоры из цветной бумаги, клей-карандаш по числу детей восковые мелки.

Задача детей украсить свой шарфик и шапочку узорами, посредством наклеивания.

Помните, все материалы должны быть заранее подготовлены, вырезаны и разложены в емкости по числу детей.

Педагог должен делать свою поделку вместе с детьми для образца, либо предоставить уже сделанный экземпляр.

Далее, возвращаемся в комнату для занятий. Если у вас осталось время можно сделать расслабляющий массаж с помощью массажных мячиков, используя потешки или классическую музыку.

Далее следует выбранный вами ритуал прощания.

Детки по-очереди задувают свечку под аплодисменты.

Помните, успех любого занятия зависит от вашей эмоциональности и артистичности, и умения подстраиваться под ситуацию!

Занятие № 23 на тему «Насекомые»

Задачи:

- Дать общее представление о насекомых;
- Привлечение детей к игровым действиям;
- Развитие логических операций;
- Развитие умения действовать по инструкции;
- Развитие ориентации в пространстве;
- Развитие общей и мелкой моторики;
- Развитие мыслительных операций: анализа, синтеза, классификаций, обобщений.

Необходимые материалы и пособия: заготовки для творчества, диски с музыкой, картинки с насекомыми, игрушечные насекомые, детские ведерки, игрушка-медведь, конструктор, маленькие божьи коровки, цветочки, пластмассовые расчески-гребенки, деревянные палочки или карандаши, стаканчики, оформленные как цветочки, соломинки по числу детей, веревочный клубок, желтые шарики на роль пыльцы, кубики Зайцева, диски с музыкой.

Приветствие. (На ваш выбор, можно использовать солнышко с сопутствующим текстом и манипуляциями)

Ход занятия:

Педагог объявляет что, сегодня мы будем знакомиться с разными букашечками. Рассказывает о них, что они очень маленькие, имеют несколько лапок и т. д. Далее, педагог показывает картинки с насекомыми и говорит, что с некоторыми, после показа картинок еще раз проговариваем, что все букашки называются насекомые, читаем и пропеваем название по кубикам Зайцева. Далее на ваш выбор, вы можете ввести героя, например кузнечика, и он может знакомить деток со своими друзьями. Либо на ваш выбор, далее следуют задания и упражнения по теме. Перед знакомством с насекомым, можно еще раз показать его на картинке или в виде игрушки.

1) *Пальчиковая гимнастика под потешку:*

Ж-ж-ж, жужжит муха около уха, *(показываем пальцем вокруг уха)*
С-с-с, летит оса около носа, *(водим пальчиком вокруг носа)*
З-з-з, прилетел комарик на лоб, *(показываем на лоб)*
А мы его – хлоп. *(Тихонько хлопаем по лбу)*

(зажимаем кулачок, трясем его: «з-з-з», отпускаем комарика, говорим: «Къши!»)

2) *Пальчиковая гимнастика под потешку:*

Прилетала к нам вчера
Полосатая пчела,
А за нею шмель-шмелек *(загибаем пальчики)*
И веселый мотылек,

Два жука и стрекоза (*складываем пальцы кружочками,*
Как фонарики глаза. *прикладываем к глазам*)
Пожужжали, полетали (*машем ручками*)
От усталости упали! (*падаем на бочок*)

3) *Пальчиковая гимнастика Паучок*

Пау-паучишка паутинку вил, (*показываем пальчиками*)
Вдруг закапал дождик, (*трясем ладошками*)
Паутинку смыл.
Вот и солнце вышло, (*ручки поднимаем вверх и разводим*)
Стало подсыхать, (*ручки по полу как метелочки*)
Пау-паучишка трудится опять! (*соединяем и разъединяем пальчики*)

4) *Плетем паутину*: перед данным упражнением целесообразно рассказать о паутине, предложить превратиться в паучков, дети и мамы сидят в кругу, у педагога в руках веревочный клубок белого цвета. Педагог бросает клубок ребенку (маме) напротив, при этом конец веревки оставляет у себя. Мама с ребенком держат за свой участок веревки, а клубок передают следующему. Таким образом, передаем клубок в хаотичном порядке, можно по два раза и у нас получается большая общая паутина. Можно посадить в центр паучка. Потом опускаем паутину на ковер, сохраняя узор, подводим итог упражнения, сворачиваем паутину, переходим к следующему этапу. Это упражнение можно делать под музыку.

5) *Музыкальная пауза* Можно использовать песню Е. Железновой «Кыш, муха, улетай». Детям можно раздать помпоны, «махнушки» или ленточки.

6) *Знакомство с предложениями и божьими коровками*. Детям раздаем по одной божьей коровке и по одному цветочку. Просим детей посадить божью коровку НА цветочек, ПОД цветочек, ЗА цветочек, ПЕРЕД цветочком и т. д. При знакомстве с божьими коровками можно использовать игру с пятнышками. Раздаем детям картонных плоскостных божьих коровок без пятнышек, дети делают пятнышки с помощью пластилина или черных пуговиц, для усложнения можно раздать каждому карточку с цифрой, которая будет означать количество пятнышек.

7) *Знакомство с кузнечиками*. Рассказываем о кузнечике, говорим, что он умеет прыгать. Просим деток прыгать на корточках как кузнечики с одного берега на другой под песню «В траве сидел кузнечик»

8) *Трещим как кузнечики*. Рассказываем детям о том, как стрекочут кузнечики. Раздаем детям пластмассовую расческу-гребенку и небольшую деревянную палочку или карандаш. Показываем, как можно издавать стрекот, путем трения палочки о расческу.

9) *Читаем по кубикам Зайцева* (логоритмическая игра):

Жу-жу-жу жужжит пчела
Хороши мои дела.
Зу-зу-зу комар пищит,
Укусить скорей спешит.
Уф-уф как паровоз,

Шмель летит – пыльцу повез.

10) **Знакомство с пчелками.** Подбираем каждой пчелке – свой цветочек: Детям раздаем по одной пчелке с полосками двух цветов, например синих и розовых, задача ребенка, найти в общей массе цветов, свой, у которого будут синие и розовые лепестки.

11) **Подвижная игра – Собираем пыльцу для меда.** Детям на талии привязываем пластмассовое ведерко, по комнате раскладываем желтые шарики на разных уровнях. Задача детей собирать шарики и складывать в ведерко не рассыпав, за тем принести в общее ведро. При этом педагог мешает детям с помощью игрушки – медвежонка (или маски), который тоже, не против полакомиться медком.

12) **Знакомим детей с бабочками.** Показываем картинку, говорим, что бабочка питается через длинный хоботок, им она пьет нектар из цветочков. Раздаем детям небольшие стаканчики с соком, на стаканчики можно одеть цветы из цветной бумаги, так, чтобы стаканчик служил серединкой цветка, и соломинки. Дети превращаются в бабочек, пьют нектар через «хоботок»

13) **Знакомство с муравьями.** Читаем стихотворение про муравьев, предлагаем детям попробовать побывать в их роли, строим муравейник из конструктора. Детали можно предварительно переносить на спине с одной части комнаты в другую.

Муравей нашел былинку,
Много было с ней хлопот,
Как бревно, взвалив на спинку,
Он домой ее несет.
Он сгибается под ношей,
Он ползет уже с трудом.
Но за то, какой хороший
Муравьи возводят дом!

Подводим итог занятия, хвалим детей.

Далее, дети переходят в другой зал, где 10–15 минут, либо бегают по кругу по ортопедическим дорожкам, преодолевают препятствия и т. п. под веселую музыку, либо танцуют под музыку Е. Железновой с инсценировкой песенок, либо занимаются в Монтессори зале, в зависимости от того, чем оснащен ваш клуб.

Далее переходим в комнату для творчества

Творчество

Стрекоза из соленого теста

Вам понадобятся: соленое тесто желтого или любого другого яркого цвета, картонные круглые подложки, заранее сделанные глаза из пластилина по числу детей, крылья по две большие пары и по две маленькие на каждого ребенка, могут быть из прозрачного цветного материала на подобие пластика, либо просто из картона.

Делаем колбаску из соленого теста, сужая ее к концу. Крепим к ней большие глаза и крылышки. Сажаем стрекозу на подложку. Глаза можно сделать из скорлупы от фисташек,

или из фундука, предварительно покрасив их белой краской, тогда зрочки следует сделать из пластилина.

Помните, все материалы должны быть заранее подготовлены, вырезаны и разложены в емкости по числу детей.

Педагог должен делать свою поделку вместе с детьми для образца, либо предоставить уже сделанный экземпляр.

Далее, возвращаемся в комнату для занятий. Если у вас осталось время можно сделать расслабляющий массаж с помощью массажных мячиков, используя потешки или классическую музыку.

Далее следует выбранный вами ритуал прощания.

Детки по очереди задувают свечку под аплодисменты.

Помните, успех любого занятия зависит от вашей эмоциональности и артистичности, и умения подстраиваться под ситуацию!

Занятие № 24 на тему «Грибы»

Задачи:

- Дать общее представление о понятии грибы;
- Привлечение детей к игровым действиям;
- Развитие логических операций;
- Развитие произвольности, координации;
- Развитие ориентации в пространстве;
- Развитие общей и мелкой моторики;
- Развитие мыслительных операций: анализа, синтеза, классификаций, обобщений.

Необходимые материалы и пособия: заготовки для творчества, игрушечные грибы (можно использовать деревянные из набора для счета), игрушечная белочка, фольга, картонные вырезанные грибы с отверстием, веревочки или шнурки по числу детей, картинки с грибами, картонные плоскостные мухоморы на каждого ребенка, белый пластилин, белые пуговицы, су-джоки или пружинки из них, фланелеграф или доска, маленькие картинки – грибочки и другие, детский крем, пластмассовые цветные тарелки на каждого ребенка, кисточки на каждого ребенка, шапочка, напоминающая шапочку от гриба, диски с музыкой.

Приветствие. (На ваш выбор, можно использовать солнышко с сопутствующим текстом и манипуляциями)

Ход занятия:

На ваш выбор выбирается герой, например, белочка. Пришла в гости, принесла корзинку с сюрпризами (деревянные грибочки, завернутые в фольгу.) дети берут по грибочку, разворачивают. Рассказываем детям про грибы, показываем картинки. (Можно почитать по кубикам Зайцева)

Далее следуют упражнения и задания по теме:

1) Катаем белочкин грибок в ладошках под потешку:

Шоколадно-бурый гриб,
К скользкой шляпке – лист прилип,
Воротник ожурный тонок,
Гриб такой зовут Масленок!

2) **Пальчиковая гимнастика**, по ходу текста, загибаем пальчики либо катаем по ним пружинки из су-джоков:

Раз, два, три, четыре, пять
Мы идем грибы искать:
Этот пальчик в лес пошел,
Этот пальчик гриб нашел,
Этот пальчик чистить стал,
Этот пальчик резать стал,

Ну, а этот взял и съел —
От того и растолстел!

3) Развитие мелкой моторики: крепим пятнышки мухомору

Показываем детям мухомор (можно ввести еще одного героя), рассказываем о том, что он ядовит и его особенности. Раздаем детям картонные плоскостные мухоморы без пятнышек, дети с помощью мам делают пятнышки: можно раздать горошинки белого пластилина, а можно пластилин и белые пуговицы, например по 10 на каждого ребенка, крепить сначала пластилин, сверху – пуговицу. За тем считаем пятнышки, делаем акцент на цифре.

4) Собираем грибочки для ежика.

Суть следующего задания в том, что необходимо помочь ежику собрать грибы на полянке. Грибы можно прикрыть листочками и вместе с тем расставить елочки. В инструкции указываем, что нужно найти и собрать все грибы. Задание можно выполнять под музыку. Будет не плохо, если листочки, которыми вы накроете часть грибов, будут настоящими. Можно раздать детям небольшие деревянные палочки как настоящим грибникам.

5) Сушим грибы для белочки

Детям раздаем шнурок и картонные плоскостные грибочки, в грибочках следует сделать отверстие дыроколом. Задача деток, с помощью мам нанизать грибочки на веревочку. Можно сделать акцент на количестве грибов или пронумеровать каждый гриб, чтобы дети с помощью мам, одевали грибочки, по-порядку.

6) Подвижная игра в кругу

Все зверушки на опушке (*ходят по кругу*)
Ищут грузди и волнушки.
Белочки скакали – (*прыгают вокруг себя*)
Рыжики сорвали. (*Нагибаются или приседают*)
Лисичка бежала, (*изображают лису*)
Лисички – собирала, (*складывающие движения*)
Скакали зайчатки – (*скачут как зайки*)
Искали опятки, (*смотрят по сторонам*)
Медведь приходил, (*идут в развалку*)
Мухомор раздавил!!! (*топают ножкой*)

7) Задания на фланелеграфе (можно на магнитной доске)

Говорим, что выросли грибочки, крепим их на фланелеграф. Далее игра строится на ваше усмотрение: можно играть «что лишнее?», т. е. крепить лишнюю фигуру, можно просить детей закрыть глазки, и поменять местами какие-нибудь грибочки и т. п.

8) Рисуем грибок на креме

Детям раздаем пластмассовые цветные тарелочки и чистые кисточки, капаем на тарелочки крем, дети с помощью мам и кисточек, распределяют крем по тарелке. Далее пальчиком рисуют грибок. Сначала стоит образец показать, как рисует педагог, объясняя, где шляпка, где ножка. Рисовать можно несколько раз, подготовив плоскость с помощью кисточки. (Дети очень любят это задание).

9) Подвижная игра шапочка (кто грибок)

Здесь используется песня Е. Железновой «Шапочка». Можно сказать детям, что шапочка от грибочка, кому она попадет – тот превращается в грибок. Желательно, чтобы все дети побыли в роли грибочка.

Ну, ребята, не зевайте,
Шапочку передавайте,
Только перестану петь,
Нужно шапочку одеть!

10) Игра к большому – маленький

Раздаем детям по большому плоскостному грибочку (разному), в центр выкладываем такие же маленькие грибочки в перевернутом виде. Задача деток, по-очереди переворачивать картинки и найти пару к своему грибочку.

Подводим итог занятия, хвалим детей.

Далее, дети переходят в другой зал, где 10–15 минут, либо бегают по кругу по ортопедическим дорожкам, преодолевают препятствия и т. п. под веселую музыку, либо танцуют под музыку Е. Железновой с инсценировкой песенок, либо занимаются в Монтессори зале, в зависимости от того, чем оснащен ваш клуб.

Далее переходим в комнату для творчества

Творчество

Грибок из соленого теста

Вам понадобятся: соленое тесто белого или желтого цвета, коричневая гуашь, картонные круглые подложки, диаметром примерно, пять-семь сантиметров, зеленая бумага, клей.

Для начала делаем подставку, для этого мелко рвем бумагу зеленого цвета, картонный круг смазываем клеем и приклеиваем на него «травку». Далее раздаем детям по кусочку соленого теста, объясняем, как сделать ножку, затем шляпку. Раздаем кисточки, макаем в коричневую гуашь и раскрашиваем шляпку грибку. Ставим грибок на нашу травку. Можно сверху украсить листочком или божьей коровкой.

Помните, все материалы должны быть заранее подготовлены, вырезаны и разложены в емкости по числу детей.

Педагог должен делать свою поделку вместе с детьми для образца, либо предоставить уже сделанный экземпляр.

Далее, возвращаемся в комнату для занятий. Если у вас осталось время можно сделать расслабляющий массаж с помощью массажных мячиков, используя потешки или классическую музыку.

Далее следует выбранный вами ритуал прощания.

Детки по очереди задувают свечку под аплодисменты.

Помните, успех любого занятия зависит от вашей эмоциональности и артистичности, и умения подстраиваться под ситуацию!

Занятие № 25 на тему «Компот» (фрукты)

Задачи:

- Дать общее представление о понятии фрукты;
- Создание положительного эмоционального настроения;
- Развитие логических операций;
- Развитие произвольности, координации;
- Развитие ориентации в пространстве;
- Развитие общей и мелкой моторики;
- Развитие мыслительных операций: анализа, синтеза, классификаций, обобщений.

Необходимые материалы и пособия: заготовки для творчества, бутафорские и настоящие фрукты и ягоды разных размеров, картонные тарелки с цифрами, су-джоки, повязка для глаз, картинки с фруктами, кубики Зайцева, плоскостные заламинированные яблоки с отверстиями от дырокола по числу детей, шнурки по числу детей, цветные тарелки, набор фруктов на липучке для разрезания, диски с музыкой.

Приветствие. (На ваш выбор, можно использовать солнышко с сопутствующим текстом и манипуляциями)

Ход занятия:

Педагог выбирает какого-либо героя, который приходит в гости с корзинкой фруктов, желательно настоящих. Рассматриваем фрукты, можно использовать потешки, можно раздать каждому ребенку по фрукту и прочитать название по кубикам Зайцева. Обобщаем название, и так же читаем и пропеваем по кубикам Зайцева «Фрукты». Далее следуют задания и упражнения по выбранной теме. На свое усмотрение можете, либо вводить героев (ежиков, зайчиков и т. п.), либо обыграть в какой-либо другой форме (например, путешествие в страну фруктов).

1) Пальчиковая гимнастика (раздаем су-джоки: катаем по ладошке, сжимаем, разжимаем, подбрасываем)

Будем яблоки крошить,
Грушу будем мы рубить.
Отожмем лимонный сок,
Слив положим и песок.
Варим, варим мы компот,
Угостим честной народ!

2) Пальчиковая гимнастика «Червячок»:

– Червячок я маленький
(Одна рука – кулачок, другая – кулачок с выпрямленным указательным пальцем (червячком))
Ползу, ползу, ползу.

(волнообразные движения пальцем)

Потерял я яблочко,

И новое ищу.

(двигаем «червячка» к «яблочку»)

Тук-тук-тук!

(стучим кулачком о кулачок)

Может, здесь яблочко вдруг?

(заглядываем в яблочко)

Здесь!!!

(засовываем «червячка» в «яблочко», двигаем пальчиком – «червячок» – кушает).

3) Упражнение на мелкую моторику «Яблочко и червячок»

Вам понадобятся распечатанные и заламинированные заготовки яблок по числу детей. В них следует проделать множество отверстий дыроколом для червячка. В роли червячка используем цветной шнурок. Задача детей с помощью мам, продевать шнурок в отверстия, как будто червячок кушает яблоко.

4) Игра с закрытыми глазами – посчитай фрукты.

Это упражнение направлено одновременно и на тактильное восприятие и на развитие счета.

Раздаем детям картонные тарелки, на которых написаны цифры (на ваше усмотрение, рекомендуется от трех до семи). Тарелки можно как раздать, так и дать детям самим выбрать себе тарелку, заранее перевернув их цифрой вниз. В центр учебного круга насыпаем бутафорские фрукты и овощи. (Овощи должны по форме контрастно отличаться от фруктов, например морковь, огурцы и грибы.) Детям по очереди завязываем глаза, либо они их просто закрывают. Задача детей на ощупь найти такое количество фруктов, которое написано на тарелке и сложить. Остальные, поддерживают и громко считают.

5) Игра «В чем ошибка?»

Это упражнение направлено на классификацию и обобщение.

Перед детьми выкладываем какой-либо ряд из карточек с фруктами и ягодами (не больше пяти наименований), делая явную ошибку, например, выкладывая ряд из яблок, можно положить карточку с синим яблоком. Или выкладываем четыре фрукта, пятый – овощ или гриб. Или фрукты, которые растут на дереве и яблоки на грядке.

6) Игра «Ягодки-бусинки» на развитие мелкой моторики.

Раздаем детям крупные бусины каждому в мисочке и крупный пластмассовый пинцет. Задача детей – перекладывать бусинки с помощью пинцета в другую емкость. (баночку, бутылочку)

7) Режим фрукты на липучке.

Раздаем детям наборы с фруктами, состоящими из двух частей, соединенных между собой липучкой, доской и ножиком. Учим детей «резать» фрукты.

8) Игра «Сортировка»

Детям предлагается отсортировать фрукты и ягоды. В центр круга насыпаем бутафорские фрукты и ягоды, если нет бутафорских, используйте плоскостные картинки, определенных цветов по количеству детей (например, клубнику, апельсин, яблоко, банан, слива).

Детям раздаем тарелки соответствующих цветов. Задача детей с помощью мам выбрать фрукты только своего цвета: клубнику на красную тарелку и т. д. Вместо тарелок можно использовать игрушки, соответствующего цвета, которые «кушают» только такие же фрукты.

9) Собираем яблоки

Используем либо настоящие яблоки, либо бутафорские натуральных размеров. Задача детей, зажать яблоки коленками и донести до определенного места. Упражнение выполняем под веселую музыку.

10) Лепим семечки клубничке

Раздаем детям плоскостные картонные и заламинированные клубнички и мамам желтый пластилин. Дети вместе с мамами отщипывают небольшие кусочки, катают из них шарики и делают семечки клубничке (можно клубнику заменить арбузом и лепить на него черные семечки.)

11) Собираем яблочки или груши

Мама выступают в роли яблонь. Объясняем детям, что яблоки растут на деревьях, потом когда созревают, подают. Мама, стоя держат в руках небольшие мячики (яблочки), детки находятся внизу с корзинками. Задача деток ловить яблочки, которые им будут бросать мамы сверху.

Подводим итог занятия, хвалим детей.

Далее, дети переходят в другой зал, где 10–15 минут, либо бегают по кругу по ортопедическим дорожкам, преодолевают препятствия и т. п. под веселую музыку, либо танцуют под музыку Е. Железновой с инсценировкой песенок, либо занимаются в Монтессори зале, в зависимости от того, чем оснащен ваш клуб.

Далее переходим в комнату для творчества

Творчество

Яблочко из соленого теста

Вам понадобятся: соленое тесто красного цвета, желтая гуашь, кисточки, картонные подложки под поделку, искусственные или настоящие листочки и веточки.

Ход работы: Для яблочка катаем шарик, ставим его на подложку. Потом красим один бочок в желтый цвет. Сверху украшаем веточкой и листочком.

Помните, все материалы должны быть заранее подготовлены, вырезаны и разложены в емкости по числу детей.

Педагог должен делать свою поделку вместе с детьми для образца, либо предоставить уже сделанный экземпляр.

Далее, возвращаемся в комнату для занятий. Если у вас осталось время можно сделать расслабляющий массаж с помощью массажных мячиков, используя потешки или классическую музыку.

Далее следует выбранный вами ритуал прощания.

Детки по очереди задувают свечку под аплодисменты.

Помните, успех любого занятия зависит от вашей эмоциональности и артистичности, и умения подстраиваться под ситуацию!

Ритуалы приветствия и прощания

Ритуалы приветствия и прощания являются обязательными элементами каждого занятия. При этом, важно чтобы они были одинакового сценария, но возможно разного содержания. Например, ямы используем в занятии в начале урока солнышко с лучиками, которые приставляются отдельно, либо просто игрушечное солнышко, либо солнышко с пришитыми ленточками, которые мы вытягиваем, когда здороваемся, но, тем не менее, всегда СОЛНЫШКО! При ритуалах прощания мы используем свечку, после прощального стишка, каждый ребенок по очереди задувает свечку, остальные аплодируют.

1) Стихотворение для солнышка с отдельными лучиками. Дети по очереди кладут по кругу свои лучики и называют имя. Первым ритуал совершает педагог:

Без забот, без хлопот,
Новый день настает.
Солнце встало за горой,
Пришло здороваться с тобой,
А шло мимо тучки и растеряло лучики.
Каждый лучик кто кладет,
Имя громко назовет!

(Педагог показывает солнышко, поднимая его то выше, то ниже. Потом кладет в центр, и помогает деткам раскладывать лучики вокруг.)

Лучики на месте,
Помогли мы вместе,
Будет солнышко светить,
Радость всем вокруг дарить!!!

2) Можно с обычным солнышком, рассказываем потешку, за тем здороваемся с каждым ребенком:

Ночь прошла,
Темноту увела,
Замолчал сверчок,
Запел петушок.
Полежали немножко,
Посмотрели в окошко,
Здравствуй солнышко,
Колоколнышко...

3) Рано утром мы проснулись,
Потянулись, потянулись,
Солнышку улыбнулись!
– Солнышко, ты проснулось?
Солнышко, милое, улыбнулось,
Правым глазом подмигнуло,

Левым глазом подмигнуло,
Теплый лучик протянуло.

4) С колокольчиком:
Колокольчик поет,
Всех на коврик нас зовет,
Мы игрушки уберем,
Заниматься мы начнем!!!

5) Колокольчик, озорной!
Ты ребят в кружок построй.
Собрались ребята в круг,
Слева друг и справа друг.
Вместе за руки возьмемся,
И друг другу улыбнемся!

6) Мы на коврик собираемся,
дружно за руки возьмемся,
Здравствуй ты,
Здравствуй я,
Здравствуйте мои друзья!!!

7) Мы отзанимались,
Нам пора гулять,
Надо на прощанье,
Всем ручкой помахать!

8) Мы фонарики зажжем
И гулять с тобой пойдем,
А фонарики мигают,
Нам дорожку освещают.
До свиданья, до свиданья,
Мы прощаемся друзья,
Мы помашем на прощанье,
До свиданья ты и я!!!

Пальчиковые игры и детский игровой массаж

Для проведения такого массажа не требуется знания приёмов общего или лечебного массажа. Игровой массаж обеспечивает весёлое общение, снимает напряжение, учит малышей доверять другим и сопереживать.

С 4 лет игровой массаж возможен на групповых занятиях, с более маленькими – в условиях семьи или детско-родительской группы. Массаж проводится только по желанию ребёнка. Зона массажа – прежде всего спинка, а также ручки, ножки ниже колена и воротничковая зона.

Игровой массаж обеспечивает сенсорное развитие. Ребёнок воспринимает и оценивает холод и тепло, силу давления, характер прикосновения, направление движения, гладкость или шершавость материала и др.

Ребёнок также воспринимает интонации голоса, содержание текста, музыкальные тембры и шумы, темп и ритмы музыки и др. На занятиях в группе он также может наблюдать за проведением массажа другими детьми, а при использовании кремов и эфирных масел различные запахи.

Благодаря массажу дети начинают различать лопатки, затылок, ступни, икры и другие части тела. При проведении массажа дети выполняют разнообразные движения пальцами и руками, что хорошо развивает крупную и мелкую моторику.

Игровой массаж способствует также развитию речи. Маленькие сказочки и стихи дети быстро запоминают, а движения, иллюстрирующие текст, способствуют выразительной речи. Игровой массаж способствует развитию фантазии детей: бегущий по дереву паучок и капающий на спину дождик, прыгающий по полу мячик и идущий по лесу медведь одинаково ярко, хотя и по-разному представляются детям, проводящим и «получающим» игровой массаж.

Игровой массаж способствует социализации детей. Массаж формирует у детей доверие и внимание друг к другу, развивает терпение и чувство юмора.

Игровой массаж снимает у детей напряжение. Улучшается кровоснабжение кожи, уменьшается напряжение мышц, дыхание и сердцебиение замедляются. Ребёнок успокаивается и расслабляется. Игровой массаж положительно влияет на центральную нервную систему.

Первое время массаж лучше проводить, используя резиновый ёжик, ёжик су-джок, поролоновую губку, игрушечную машинку, кисточку, мягкие игрушки и др. в соответствии с текстом песенок и сказок. Массаж такими предметами забавляет малышей и не требует такой высокой степени доверия, как массаж руками.

Прежде чем начинать проводить массаж со стихотворением или сказкой, следует его предварительно прочитать детям и/или сказать несколько вступительных фраз.

В этом случае дети смогут представить предстоящие действия.

Массаж может проводиться через одежду, но следует снять свитера, а при массаже лёжа снять обувь.

Приготовления к массажу рекомендуется с самого начала проводить, как некий ритуал, и тогда дети быстро к ним привыкнут, и будут строго соблюдать.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ВЗРОСЛОГО

1. Когда массируете одной рукой, другая должна лежать на теле ребёнка.
2. Сильный массаж тонизирует, мягкий – расслабляет.
3. Движения производятся по направлению к сердцу.
4. Температура должна быть комфортной, а освещение – мягким.

5. Ароматические масла наносите не на тело ребёнка, а на свои ладони.

6. Расслабляет данное ароматическое масло или тонизирует, следует выяснить перед использованием.

Твоя ладошка

Твоя ладошка – это пруд,
По ней кораблики плывут.
Твоя ладошка, как лужок,
А сверху падает снежок.
Твоя ладошка, как тетрадь,
В тетради можно рисовать
Твоя ладошка, как окно,
Его помыть пора давно.
Твоя ладошка, как дорожка,
А по дорожке ходят кошки.

Дуб

Дятел на дубу сидит
И стучит, стучит, стучит.
Ищет под корой жучков
И съедобных червячков.

Ну а если грянет гром,
И польётся дождь потом,
Дятел спрячется в дупло.
В нём и сухо и тепло.

Игра в мяч

Круглый мячик без запинки
Скачет, скачет по тропинке
Часто, часто, низко, низко
От земли к руке так близко

Скок и скок и скок, и скок
Не скачи под потолок,
Скок и скок и стук, и стук
Не уйдёшь от наших рук.

Я- художник

Я художник, ты тетрадь
Я хочу порисовать,
Для загадочной картинки
Подставляй скорее спинку

Это солнце или домик,
Это травка или гномик.
Буду что-то рисовать,
А ты должен угадать

Котята (пальчиковая гимнастика)

Этот маленький котенок
Потерял свой свитерок,
Этот маленький котенок
Теплый потерял носок.
Этот маленький котенок
Мерзнет в стужу и в мороз.
Этот маленький котенок
Отморозил себе нос.
Этот маленький котенок
Заболел: «апчхи, апчхи!»
Лучше посижу я дома
И свяжу себе носки!

Дельфины

Дельфины кувыркаются
И по волнам катаются.
На спинке, на животике,
Плывут как пароходики!

Маленький ёжик

Маленький ежик,
Четверо ножек,
Ежик по лесу идет,
Ежик песенку поет.
Здравствуй, здравствуй,
здравствуй еж,
ты колючий, ну и что ж,
Мы хотим тебя погладить,
Мы хотим с тобой поладить.

По барабану

По тебе стучать я стану,
Как стучат по барабану
И по спинке постучу
Столько, сколько захочу.
И на месте, и с подскоком галопом
Кулачками и с пришлёпом,
Звонко хлопну под конец,
Ты стерпел всё, \Всё стерпела, молодец!
(И по ручке, и по ножке, и по брюшкy, и по пяткам, и по попе)

Жучок

Перебирать пальцами по ступням
Этот маленький жучок по земле гуляет,
Листик сладенький найдёт (*щипать ступни*)
И его кусает.
Чтоб ещё листочек съесть,
Хочет он повыше влезть.
(*Перебираем пальчиками по ногам (со ступней до коленей)*)

(*Перебираем пальцами по коленям*)
Этот маленький жучок по траве гуляет...
(*Перебираем пальцами по животу*)
Этот маленький жучок по кустам гуляет...

(*Перебираем пальцами по груди*)
Этот маленький жучок Выше залезает,
(*"Жучок заползает" в ямочку на плече у шеи*)
Вот он ямочку нашёл,
(*Пальчики сжимаем в кулаки*)
Лёг и отдыхает.
(*Опускаем голову вниз, глаза закрываем*)
Он не будет вас кусать,
Хочет он чуть-чуть поспать.

Домик для зайчат

Туки-ток, туки-ток,
Стучит громко молоток,
Молоточки стучат, строят домик для зайчат.
Будут стены в доме том,
Потом крышу возведем,
А потом трубу поставим,
Радость зайчикам доставим!!!

Жаба

Жабу мы нашли на кочке,
Принесли домой в платочке,
Развернули мы платок,
Жаба-прыг под потолок!

Маляр

Маляр весь день рисует. Не любит отдыхать.
Берите кисть, ребята, и будем помогать!

Метлой наш дворник машет. Не любит отдыхать,
Метлу берём, ребята, и будем помогать.

Портной все шьёт иголкой. Не любит отдыхать,
Скорей берём иголки, и будем помогать.

Вот повар суп мешает. Не любит отдыхать,
Мы тоже взяли ложки, и будем суп мешать!

Столяр пилою пилит. Не любит отдыхать.
Пилу берём, ребята, и будем помогать!

Косарь косою косит. Не любит отдыхать,
И мы косить умеем, и будем помогать!

А пианист играет. Не любит отдыхать,
И мы на пианино, решили поиграть!

Черепаша

Маленькая черепаха
Путешествует без страха,
В твердом панцире живет,
На спине его несет.
Нас она не испугалась,
И наружу показалась,
А когда захочет спать,
В панцирь спрячется опять!

Вдоль по ручке пальчиками «бежим»

(бежим от локтевой ямки к низу)

Вдоль длинной речки

Бегут человечки:

Бежали, бежали,

Бух! В ямку упали (пальчики в кулачок)

По длинной дорожке

Бегут босые ножки.

бежали, бежали,

бух! В ямку упали.

Пальчики

Каждый пальчик найдём
И для каждого споём.
Этот пальчик всех красивей,
Этот пальчик всех ленивей
Этот пальчик всех длинней,
Этот пальчик всех умней
Этот пальчик всех сильней.
Вместе это пять друзей
Чьи-то ручки (ножки) мы возьмём
И немножко потрясём.

Наш массаж мы начинаем
Каждый пальчик растираем:
Этот пальчик всех красивей,
Этот пальчик всех ленивей,
Этот пальчик всех длинней,
Этот пальчик всех умней
Этот пальчик всех сильней.
Вместе это пять друзей
Чьи-то ручки (ножки) мы возьмём
И немножко потрясём.
Пальцы растянуть хочу,
Каждый пальчик покручу,
Этот пальчик всех красивей,
Этот пальчик всех ленивей,
Этот пальчик всех длинней,
Этот пальчик всех умней
Этот пальчик всех сильней.
Вместе это пять друзей
Чьи-то ручки (ножки) мы возьмём
И немножко потрясём.
Каждый пальчик мы возьмём
И сожмём, сожмём, сожмём
Этот пальчик всех красивей,
Этот пальчик всех ленивей,
Этот пальчик всех длинней,
Этот пальчик всех умней
Этот пальчик всех сильней.
Вместе это пять друзей
Чьи-то ручки (ножки) мы возьмём
И немножко потрясём.
Каждый пальчик мы возьмём
И за кончик ущипнём.
Этот пальчик всех красивей,
Этот пальчик всех ленивей.

Этот пальчик всех длинней,
Этот пальчик всех умней
Этот пальчик всех сильней.
Вместе это пять друзей
Чьи-то ручки (ножки) мы возьмём
И немножко потрясём

Мороз

Дед Мороз к тебе идёт
И подарочки несёт.
Чтоб узнал он, что ж нам дать,
Будем мы письмо писать.

Нужен листик нам большой
Нужен карандаш цветной,
Будем букочки писать,
А ты должен прочитать.

Мышиная семья (пальчиковая гимнастика)

Раз гостила у меня
вся мышиная семья:
Папа-мышка, мама-мышка,
Мышка дочка, мышь – сынишка.
И ещё один мышонок.
Самый маленький ребенок!!!

Листочки

Дождик травку поливает,
Ветер дерево качает
Листики висят, висят
И тихонько вниз летят.

Дети в садик выбегают
И листочки собирают,
Их к себе домой несут
И в коробочку кладут.

Мячик

Я мячом круги катаю,
взад-вперед его гоняю.
Так поглажу я ладошку,
Будто я сметаю крошки,
И сожму ее немножко,
Как сжимает лапку кошка.
И подкину высоко,
Пусть летит он далеко!!!

Пятиэтажный дом (пальчиковая гимнастика)

Вот дом (кулачок)
В доме пять этажей,
На первом живет семейка ежей,
На втором семейка зайчат,
На третьем семейка бельчат,
На четвертом с птенцами синица.
На пятом – сова, очень мудрая птица!

Кулачки

Есть у любого два кулачка,
Стукнет один по-другому слегка.
Ну, а ладошки не отстают,
Следом за ними весело бьют,
Кулачки быстрее бьют,
До чего же стараются,
А ладошки, тут как тут
Так и рассыпаются!

Пальчики (пальчиковая гимнастика)

Этот пальчик самый толстый
Самый сильный и большой.
Этот пальчик для того,
Чтоб показывать его,
Этот пальчик самый длинный
И стоит он в середине.
Этот пальчик безымянный,
Он избалованный самый.
Этот пальчик, хоть и мал,
За то ловок и удал!

Катится колючий ежик

Катится колючий ёжик
Нет ни головы, ни ножек
Мне по пальчикам (пяточкам, ножкам вверх) бежит
И пыхтит, пыхтит, пыхтит.

Катится колючий ёжик
Нет ни головы, ни ножек
Бегаёт туда-сюда.
Мне щекотно, да, да, да.
Убегай колючий еж,
В тёмный лес, где ты живёшь!

Дождик

Дождик, дождик лей, лей
На меня и на людей
На людей по ложке,
На меня по крошке.
Дождик, дождик посильней,
Будет травка зеленей.

Ходит ежик

Ходит ёжик без дорожек по лесу, по лесу
И колючками своими – колетса, колетса.
А я ёжику – ежу, ту тропинку покажу.
Где катают мышки маленькие шишки.

Летом

Летом солнышка лучи
Стали очень горячи
Да, да все лучи
Да, да горячи

Даже старый воробей
Начал прыгать веселей
Чив, Чив, воробей
Чив, Чив, веселей

Лягушонок длинноног
По дорожке скок да скок
Ква, ква, длинноног
Ква, ква, скок да скок.

Прилетел и сел на сук
Толстый и усатый жук
Ж – жу, ж-жу; толстый жук
Ж – жу, ж-жу; сел на сук

Ветерок шумит в ветвях
На берёзах и дубах.
Ф-ф на берёзах
Ф-ф на дубах.

Дождь полил

Посмотрите, дождь полит и щеночка намочит.
Посмотрите, дождь полит и щеночка намочит.
Он бежит к себе домой
Весь до ниточки сырой. (С ГОЛОВЫ ДО НОГ СЫРОЙ)
АВ АВ АВ
Весь до ниточки сырой. (С ГОЛОВЫ ДО НОГ СЫРОЙ)
Посмотрите, дождь полит, воробьишку намочит.
Посмотрите, дождь полил, воробьишку намочил.
Он бежит к себе домой
Весь до ниточки сырой. (С ГОЛОВЫ ДО НОГ СЫРОЙ)
ЧИВ ЧИВ ЧИВ
Весь до ниточки сырой. (С ГОЛОВЫ ДО НОГ СЫРОЙ)
Посмотрите, дождь полил, лягушонка намочил.
Посмотрите, дождь полил, лягушонка намочил.
Ква, ква, ква, ква, ква, ква. Прыгает к себе домой
Ква, ква, ква, ква, ква, ква. Весь до ниточки сырой.
Посмотрите, дождь полил и утёнка намочит.
Посмотрите, дождь полит и утёнка намочит
Кря, кря, кря, кря, кря, кря, Он идёт к себе домой
Кря, кря, кря, кря, кря, кря, Весь до ниточки сырой.
Посмотрите, дождь полит, медвежонка намочит.
Посмотрите, дождь полит, медвежонка намочит
У, у, у, у, у, у, Мишка топает домой
У, у, у, у, у, у, Весь до ниточки сырой.

Лошадка

Вот бежит лошадка,
Крепкая да гладкая.
Она кашки не ест,
молочка не пьёт,
Только скачет взад-вперёд,
взад-вперёд, взад-вперёд.

Цветок

Если цветочное семечко взять,
Ямку в земле для него раскопать,
Семечко в ямку на дно положить,
Мягкой землёю закрыть и полить,
Мы через месяц увидим росток,
Будет всё выше расти стебелёк.
Листья раскроются, строен, высок
Будет цвести наш любимый цветок.

Раз, два, три

Раз два, три, четыре, пять.
Вышел зайчик погулять.
Вдруг охотник выбегает,
Прямо в зайчика стреляет:
Пиф! Паф! Не попал
Зайчик быстро ускакал.

Мы пилим

Мы пилим, пилим доску для нового стола,
Стальные зубы остры, легко идёт пила.
Дзинда, дзинда, дзинда, дзинда
Дзинда, дзинда, дзинда, дзинда
Скользит, скользит послушно рубанок вдоль доски
И станет она гладкой, приятной для руки.
Вжих-так. вжих-так...
А ну-ка веселее ударим молотком,
Покрепче, посильнее мы гвоздики забьём.
Тук, тук, тук, тук

Мышки

Утром мышки прибежали
И тихонько запищали,
Очень просим не мешать
Мы хотим здесь рисовать
покопать
постучать
постирать
Мы Вас будем щекотать.

Велосипед

А я сяду и поеду
Под окошечко к соседу:
Хватит спать, вставай, сосед,
Доставай велосипед.

Мы прокатимся к сараям,
Голубей перепугаем,
От сараев поворот,
Будут гонки до ворот.

Мы поедem вдоль забора
До угла до светофора.
Ну-ка быстро дай ответ:
Ты поедешь или нет?

Ходят, бродят

Ходят, бродят по дорожке,
Наши маленькие ножки,
Ходят, бродят по траве,
И одна и сразу две.

Вот по лесенке сбежали,
Дзынь – на кнопку нажали.
Ножки быстро вытираем,
И ключом дверь отпираем.

Мама, бабушка, встречайте!
Дверь пошире открывайте!
В дом ребёночка пускайте!

Приходите, мыши

(Махать рукой)

Приходите, мыши, вот вам понарошку (и не бойтесь кошки)

(Показать ладонь)

Детская площадка на моей ладошке. (есть для вас)

КРУЖИТЬ ПАЛЬЦЕМ ПО ЛАДОШКЕ МАЛЫША

Вот вам карусели, можно покружиться,

Вы держитесь крепче, чтобы не свалиться.

СРЕДНИЙ ПАЛЕЦ ВЫТЯНУТЬ И СГИБАТЬ

Вот висят качели, можно покачаться

Вы не упадёте, нечего бояться.

**ПАЛЬЦЫ РАСТОПЫРИТЬ И ОБВЕСТИ ВОКРУГ ВСЕХ
УКАЗАТЕЛЬНЫМ ПАЛЬЦЕМ**

А ещё есть горка, для мышей бесплатно,

Покатайтесь мышки, это так приятно!

ИДТИ ПАЛЬЦАМИ, МАХАТЬ РУКОЙ

А домой пойдёте, я вам на прощанье

Помашу немножко рукою: мышки, до свиданья!

Куличики

Мы в песочнице сидели
Куличей напечь хотели.
Очень много здесь песка,
Не нужна совсем мука.

Мы сырой песок копаем,
Мы сухой песок сгребаем,
Нашим маленьким совком
В формочку песок кладём.

Мы песочек добавляем
Всё совочком разровняем,
Чтобы вышел наш кулич
Ровным, крепким, как кирпич.

Мы немножко отдохнули,
Формочку перевернули
Не забыли постучать,
Можно формочку поднять.

Мы цветочки собираем,
Наш куличик украшаем,
Сверху ягодку кладём,
И друзей смотреть зовём.

Использованная литература

- Аверин В.А. психология детей и подростков. – СПб., 1998.
- Балобанова В.П., Пасторова А.Ю. групповая работа с детьми раннего возраста с детьми. – СПб.:ИРАВ,2003.
- Бодалев А.А. о взаимосвязи общения и отношения// Вопросы психологии.-1994, № 9
- Ботякова О.Ю. Мамин массаж с потешками для детей раннего возраста. – СПб.: издательский дом «Литера», 2009.
- Галанов А.С. психическое и физическое развитие ребенка от года до 3 лет.-М.:Аркти,2003.
- Данилова Л. Энциклопедия развивающих игр. От рождения до семи лет.-М.: ЗАО «ОЛМА медиа групп», 2007.
- Елецкая О.В., Вареница Е.Ю. День за днем говорим и растем.-М.:ТЦ Сфера, 2005.
- Ермакова И.А. Поговори со мной, мама! Развивающие занятия для малышек. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2008.
- Ермакова И.А. развиваем мелкую моторику у малышек. – СПб.: издательский дом «литера», 2008.
- Крупенчук О.И. Ладушки: Пальчиковые игры для малышек. – СПб.: издательский Дом «Литера», 2008.
- Кубики зайцева. Комплект для дома, группы, классы. Учебное пособие. 5-е издание. – СПб.,2006.
- Лютова Е.К., Монинова Г.Б. Тренинг общения с ребенком раннего возраста. – СПб.: Речь,2001
- Маханева М.Д., Рещикова С.В. Игровые занятия с детьми от 1до 3 лет.-М.:ТЦ Сфера, 2005.
- Мухамедрахимов Р.Ж. мать и младенец: психологическое взаимодействие. – СПб.: Речь,2003.
- Рассказы стихи руками. По мотивам английского фольклора/ Пер. В. Егорова.-М.:Север,1992.
- Сечкина О.К., Чичигина О.Г., Умярова Е.Ю., Вместе играем и растем. Развивающая психолого-педагогическая программа для детей раннего возраста и их родителей., 2011.
- Фьюэлл Р., Вэдэзи П. Обучение через игру: Руководство для педагогов и иродителей. Цели и пути раннего обучения/ пер. с англ. – СПб.: ИРАВ,2003.
- Шукина И., Ершова Л., Гаврюшкина С. И др. Программ студийных занятий с детьми от 1,5 до 2 лет.