

Информационный проект с детьми подготовительной группы «Путешествие в филармонию»

Автор и руководитель проекта:
музыкальный руководитель
Воротилкина С.В.

Актуальность

Становление музыкальной культуры личности, а через неё – художественной, эстетической и общей духовной культуры должно начинаться в дошкольном, сенситивном к усвоению опыта, возрасте. Именно в это время формируются эталоны красоты, ребёнок накапливает тот опыт деятельности, от которого во многом зависит его последующее общее развитие.

В связи с этим музыкальное образование детей приобретает особое значение как один из важнейших факторов развития целостной личности во всём богатстве её интеллектуального, духовного и творческого потенциала. И процесс знакомства с музыкальным искусством должен рассматриваться как средство обогащения духовного мира и жизненного опыта ребёнка, что особенно важно в дошкольном возрасте.

Проблемно-ориентированный анализ

Объект исследования: процесс музыкального развития детей.

Предмет исследования: знакомство с классикой музыкального искусства.

Цель проекта: Формирование интереса у дошкольников к эталонным произведениям искусства в процессе музыкально-познавательной деятельности.

Задачи проекта:

- дать представление о понятии «филармония» посредством формы виртуальной экскурсии;
- закрепить знания детей о профессиях композитора и музыкального исполнителя;
- расширить познания детей о многообразии жанров классической музыки и взаимосвязи музыки с другими видами искусства;
- способствовать обогащению активного словаря;
- развивать навыки игры в оркестре;
- мотивировать детей к участию в коллективной музыкальной деятельности.

Предполагаемый результат:

- у детей повысится уровень представлений о музыкальных профессиях и жанрах классической музыки;
- будут созданы условия для закрепления навыков игры на детских шумовых и музыкальных инструментах, а также навыки игры в оркестре;
- обогатится музыкально-слуховой опыт;
- повысится уровень творческой активности и познавательно-речевого развития.

Тип проекта:

- по составу участников – групповой (дети подготовительной группы, педагоги);
- по целевой установке – информационный.
- по срокам реализации – краткосрочный (2 недели).

Поэтапное планирование проектной деятельности

Этапы	Содержание деятельности	Исполнитель
1 Организационный	- Организация познавательно-речевой деятельности с детьми	Воспитатель

[illegible]

Список информационных источников

1. «Музыкальная палитра» №2, 2012 г. ООО «Редакция журнала «Музыкальная палитра» ;
2. Тютюнникова Т.Э. Потешные уроки: Учебно-методическое пособие для начального музыкального обучения. – СПб.: Изд-во «Музыкальная палитра», 2011.
3. Тютюнникова Т.Э. Под солнечным парусом или полёт в другое измерение. Учебно-методическое пособие для начального музыкального обучения - СПб.: Изд-во «Музыкальная палитра», 2011.
4. Тютюнникова Т.Э. «Бим! Бам! Бом!: Сто секретов музыки для детей»: Вып. 1: Игры звуками: Учебно-методическое пособие Издательство: СПб: ЛОИРО 2003.
5. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти », – СПб.: Изд-во «Музыкальная палитра», 2012.





