

Творческий проект с детьми старшей группы «Музыкальная мозаика»

**Автор и руководитель проекта:
музыкальный руководитель
Воротилкина С.В.**

Актуальность

Дети – пытливые исследователи окружающего мира. Эта особенность заложена от природы. Ребенок стремится к знаниям, а усвоение знаний происходит через многочисленное «зачем?», «как?», «почему?», когда ребёнок самостоятельно пытается найти ответы на свои вопросы.

Но, к сожалению, бывает и наоборот, когда от потока беспорядочной информации ребёнок теряет познавательную активность, испытывая интерес только к развлекательному контенту. Тогда основной целью педагога становится направление любознательности дошкольника, путём вовлечения в различные области науки и искусства при помощи игровой и исследовательской деятельности.

Знакомство с музыкальными инструментами позволяет не только расширить представления детей о видах и тембрах, но и обогатить знания о физических свойствах звука, способах звукоизвлечения и самим стать участниками увлекательных исследований и экспериментов, создавая музыку из обычных предметов окружающей среды.

Проблемно-ориентированный анализ

Объект исследования: процесс развития познавательной активности детей.

Предмет исследования: знакомство с музыкальными инструментами и свойствами звука.

Цель проекта: Развитие познавательной активности детей в процессе познавательной и музыкально-творческой деятельности.

Задачи проекта:

- закрепить знания детей о музыкальных инструментах и способов игры на них;
- дать элементарные понятия о физических свойствах звука и условиях, от которых зависит его динамика, высота и тембральная окраска;
- способствовать обогащению активного словаря;
- развивать навыки игры в оркестре;
- побуждать к творческому фантазированию, придумывая способы звукоизвлечения из предложенных предметов;
- поддерживать у детей желание эмоционального и выразительного исполнения;
- мотивировать детей к участию в коллективной музыкальной деятельности;
- привлечь к участию в проекте родителей.

Предполагаемый результат:

- у детей повысится уровень представлений о физических свойствах звука и музыкальных инструментах;
- будут созданы условия для закрепления навыков игры на детских шумовых музыкальных инструментах, а также навыки игры в оркестре;
- обогатится музыкально-слуховой опыт;
- повысится уровень творческой активности и познавательно-речевого развития;
- осуществится взаимодействие педагогов и родителей.

Тип проекта:

- по составу участников – групповой (дети, родители, педагоги);
- по целевой установке – информационный, творческий.
- по срокам реализации – долгосрочный (4 недели).

Поэтапное планирование проектной деятельности

Этапы	Содержание деятельности	Исполнитель
<p align="center">I</p> <p>Организационный</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Планирование познавательно-речевой деятельности с детьми - Подбор информационного и музыкального материала - Разработка тематического плана музыкально-творческой деятельности с детьми - Организация взаимодействия педагогов и родителей - Организация художественно-изобразительной деятельности с детьми - Организация встречи с артистами Уральской государственной филармонии - Разработка конспекта итогового мероприятия и тематической презентации. 	<p>Воспитатель</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Воспитатель</p> <p>Воспитатель</p> <p>Музыкальный руководитель</p>
<p align="center">II</p> <p>Внедренческий</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы с детьми: <ul style="list-style-type: none"> «Какие музыкальные инструменты мы знаем?» «Звуки разные бывают» «Музыка звучит повсюду» - Просмотр тематической презентации «Музыкальные и шумовые инструменты» - Освоение способов озвучивания предложенного текста с помощью звучащих жестов - Встреча с артистами Уральской государственной филармонии - Разучивание с детьми стихов о музыкальных инструментах - Разучивание с детьми песен: <ul style="list-style-type: none"> «Ты откуда музыка?» «Гармошка-говорушка» - Разучивание игр: <ul style="list-style-type: none"> «Какой инструмент звучит?» «Дирижёр» «Музыкальный канон» «Придумай-повтори» - Игра в оркестре детских музыкальных инструментов «Озорная полька» А. Филиппенко - Работа по взаимодействию с родителями по теме проекта. - Разработка мини-проектов самодельных шумовых 	<p>Музыкальный руководитель</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Воспитатель</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Воспитатель</p> <p>Воспитатель</p>

	и музыкальных инструментов.	Родители
III Результативный	- Итоговое мероприятие «Музыкальная мастерская» - Пополнение учебно-методического материала	Педагоги и родители

Список информационных источников

1. «Музыкальная палитра» №2, 2012 г. ООО «Редакция журнала «Музыкальная палитра» ;
2. Тютюнникова Т.Э. Потешные уроки: Учебно-методическое пособие для начального музыкального обучения. – СПб.: Изд-во «Музыкальная палитра», 2011.
3. Тютюнникова Т.Э. Под солнечным парусом или полёт в другое измерение. Учебно-методическое пособие для начального музыкального обучения - СПб.: Изд-во «Музыкальная палитра», 2011.
4. Тютюнникова Т.Э. «Бим! Бам! Бом!: Сто секретов музыки для детей»: Вып. 1: Игры звуками: Учебно-методическое пособие Издательство: СПб: ЛОИРО 2003.
5. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти », – СПб.: Изд-во «Музыкальная палитра», 2012.





