

Образовательный проект с детьми старшей группы

«Русская изба»

**Автор и руководитель проекта:
музыкальный руководитель
Воротилкина С.В.**

Актуальность

Становление музыкальной культуры личности, а через неё – нравственной, эстетической и общей духовной культуры должно начинаться в дошкольном, сенситивном к усвоению опыта, возрасте. Именно в это время формируются духовно-нравственные качества личности, ребёнок накапливает тот опыт деятельности, от которого во многом зависит его последующее общее развитие. Поэтому и была выбрана тема проекта, позволяющая обратиться к отечественной культуре, где огромный воспитательный потенциал заложен в народных традициях, произведениях устного и музыкального народного творчества, в котором высвечены национальные идеи и гражданские ценности.

Проблемно-ориентированный анализ

Объект исследования: процесс формирования у детей системы духовно-нравственных ориентиров и интереса к отечественной истории и культуре.

Предмет исследования: знакомство с основными видами русской национальной культуры.

Цель проекта: формирование системы духовно-нравственных ориентиров, интереса у старших дошкольников к отечественной истории и культуре посредством знакомства с народными традициями.

Задачи проекта:

1. Расширить представления детей о многообразии и неповторимой красоте отечественной народной культуры.
2. Раскрыть самобытность и образность русского языка и русской народной музыки, обогатить словарный запас детей.

3. Погрузить в атмосферу русского народного быта, знакомя с особенностям семейного уклада и межличностных отношений, отражённых в различных жанрах русской народной музыки.

4. Сформировать понятия о системе нравственных и ценностных ориентиров, которые свойственны именно отечественной ментальности.

Предполагаемый результат:

- пополнятся знания детей о народном творчестве и семейных традициях;
- будет пополнен музыкально-слуховой опыт;
- повысится творческая активность старших дошкольников.
- будет повышаться интерес к историческим и культурным истокам народных традиций.

Тип проекта:

- по составу участников – групповой (дети, воспитатель, музыкальный руководитель);
- по целевой установке – информационный, творческий.
- по срокам реализации – долгосрочный.

Поэтапное планирование проектной деятельности

Этапы	Содержание деятельности	Исполнитель
I Организационный	- Планирование познавательно-речевой деятельности с детьми по ознакомлению с народными традициями. - Планирование музыкально-игровой деятельности с детьми - Подбор информационного и музыкального материала Создание тематических презентаций: - «Ставки узорные» - «Русские народные инструменты»	Воспитатель и музыкальный руководитель Музыкальный руководитель Музыкальный руководитель Музыкальный руководитель Воспитатель

	Подбор информационного и поэтического материала. Организация работы с родителями по созданию мини-музея русского народно-прикладного искусства. - Организация художественно-изобразительной деятельности с детьми	Воспитатель Воспитатель
II Внедренческий	Беседы об основных жанрах народной музыки Демонстрация презентаций и видеофильмов: - «Ставки узоры». -«Русская печь». -«Из чего плетут лапти?». -«Русские народные инструменты». -Беседы об основных жанрах народно-прикладного искусства. -Беседы о предметах народного быта. -Создание мини-музея «Русская изба» в группе при помощи родителей. -Знакомство с устным народным творчеством. -Разучивание пословиц, потешек, стихов -Разучивание песен, игр и хороводов -Знакомство с основными движениями русского народного танца	Музыкальный руководитель Музыкальный руководитель Воспитатель Воспитатель Воспитатель Воспитатель Воспитатель Музыкальный руководитель Музыкальный руководитель
III Результативный	Проведение итогового мероприятия по реализации проекта для родителей	Музыкальный руководитель Воспитатель

Список информационных источников

1. Аверкин А.П. «Частушки, припевки, страдания». – М. Сов. Композитор, 1992 г.
2. Аникин В.П. «Русские народные сказки», - М., 1999 г.
3. Аникин В.П. «К мудрости ступенька». - М. Детская литература, 1999 г
4. Аникин В.П. «Русский фольклор». М., 1987 г.
5. Аникин В.П. «Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор». М., 1991 г.
6. Бабенко Л. « Методы и приемы формирование интереса к народной музыке у детей дошкольного возраста». Вып.14. Сост. О. А. Апраксина,- М., Музыка
7. Крупина Н.Г. «Коммуникативные музыкальные игры в социальном развитии детей» Метод. пособ., Ек, 2002 г.
8. Казанцева М.Г. «Детский фольклор». Метод. пособ. №1. Ек, 1996 г.
9. Науменко Г.М. «Родничок» рнп без сопр. М. 1998 г.
10. Науменко Г.М. «Радуга – дуга». Рассказы о русском фольклоре. М. 1999г.
11. Горбачев Л.А. «Игры, затей, шутки», Екатеринбург, 1999 г.
12. Калугин А.В. «Русское устное народное творчество». –М., 19990 г.
13. Косюк В.Н. «Уральская мозаика». –Екатеринбург», 2004 г.
14. Лушникова Н.М. «Рассказы об уральской истории». –Екатеринбург, 2008 г.
15. Мерзлякова С В «Гармошечка – говорушечка». –М., 1998 г.













