

Образовательный проект с детьми подготовительной группы «Под звуки марша»

**Автор и руководитель проекта:
музыкальный руководитель
Воротилкина С.В.**

Актуальность

Музыка, являясь одной из самых влиятельных форм искусства оказывает огромное воздействие на субъективный мир личности ребёнка. Музыкальный язык – язык чувств, понятный без слов. Обогащение слухового опыта детей, способствует развитию эмоциональной сферы, позволяет переживать широкий спектр эмоций, формируя способность к эмпатии.

К сожалению, в настоящее время ребёнок, чаще всего, лишён возможности познакомиться с эталонными произведениями разных жанров. Детский слуховой опыт, чаще всего, ограничивается современной популярной музыкой. Поэтому возникла необходимость расширить представления детей о музыкальном искусстве на примере маршевой музыки, которая понятна дошкольнику и позволяет познакомиться с различными видами марша, включая так редко звучащую в обычной жизни ребёнка, классическую музыку.

Проблемно-ориентированный анализ

Объект исследования: Развитие музыкально-творческих способностей детей в процессе приобщения к музыкальному искусству.

Предмет исследования: знакомство с маршевой музыкой.

Цель: Развитие музыкально- творческих способностей детей в процессе активного восприятия музыки на основе элементарного музицирования.

Задачи:

1. Обогатить музыкально-слуховой опыт и представления детей о видах маршевой музыки.
2. Способствовать развитию чувства ритма, динамического и звуковысотного слуха.
3. Поддерживать у детей интерес к музыке, проявления эмоциональной отзывчивости;
4. Побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в процессе речевой, исполнительской и творческой деятельности.

Предполагаемый результат:

- у детей повыситься уровень знаний о жанровом разнообразии маршевой музыки;
- обогатиться музыкально-слуховой опыт детей;
- повыситься уровень творческой активности и познавательно-речевого развития;
- будут созданы условия для развития у детей музыкальных навыков.

Тип проекта:

- по составу участников – групповой (дети подготовительной группы, педагоги);
- по целевой установке – информационный, творческий.
- по срокам реализации – краткосрочный (2 недели).

Поэтапное планирование проектной деятельности

Этапы	Содержание деятельности	Исполнитель
I Организационный	- Планирование познавательной и музыкально-творческой деятельности с детьми - Подбор информационного и музыкального материала - Подбор и создание иллюстративного материала: «Военный оркестр», «Музыкальные инструменты военного оркестра»	Воспитатель и музыкальный руководитель Музыкальный руководитель
II Внедренческий	- Беседы с детьми об особенностях маршевой музыки и видах маршей; - Знакомство детей с понятием «военный оркестр»; с музыкальными инструментами: медно-духовыми и ударными - Знакомство детей с видами марша, их отличительными особенностями - Игра «Марш военный и игрушечный» - Проведение музыкальной викторины «Какие марши мы знаем» - Разучивание маршировки с перестроениями - Разучивание с детьми песни «Российский флаг» - Разучивание с детьми танца «Новый день»	Музыкальный руководитель
III Результативный	Презентация результатов проекта на празднике, посвящённому Дню защитников Отечества	Музыкальный руководитель и воспитатель

Список информационных источников

1. Радынова О.П. Песня, танец, марш.-М., ТЦ Сфера, 2016.
2. Т.Э. Тютюнникова Бим! Бам! Бом! Пособие по элементарному музицированию.-М., АСТ, 2001г.
3. Журнал «Музыкальный руководитель» №3 2005, с. 54;
4. Журнал «Музыкальная палитра» №4 2004, с.10

Интернет-ресурсы

1. <https://www.youtube.com/watch?v=qg4glh8HHv8>



