

Образовательный проект для детей подготовительной группы «Путешествие в Италию»

**Автор и руководитель проекта:
музыкальный руководитель
Воротилкина С.В.**

Актуальность

В наше противоречивое время особенно остро стоит вопрос: «Как сегодня воспитать ребенка человеком завтрашнего дня? Какие способности дать ему в дорогу?». Здесь нет ничего второстепенного, но, всё же, на первый план выходит способность удивляться, искать ответы на свои вопросы, а значит, каждый день открывать для себя что-то новое. Очень важно поддержать в ребёнке неутолимую жажду новых впечатлений, постоянное стремление экспериментировать, самостоятельно искать истину.

Но всё чаще мы сталкиваемся с проблемой снижения у детей уровня любознательности, потребности к творчеству, способности к воображению. И, как следствие, в школе – низкую мотивацию к учёбе. Эта проблема поставила нас перед необходимостью поиска эффективных форм организации музыкально-образовательной деятельности.

Проблемно-ориентированный анализ

Объект исследования: процесс развития познавательной и творческой активности детей.

Предмет исследования: традиции итальянской культуры.

Цель проекта: Развитие познавательной активности и творчества детей путём погружения в атмосферу музыкального искусства и самобытности культурного наследия Италии.

Задачи проекта:

- Создать условия для комплексной интеграции знаний детей и приобретения чувственно-интеллектуального опыта на основе знакомства с итальянской национальной культурой.
- Содействовать формированию образного мышления.
- Продолжить развитие музыкальных навыков посредством вовлечения в различные виды музыкальной деятельности.
- Развивать коммуникативные способности и эмоционально-чувственную сферу.
- Побуждать детей к творческой самореализации в исполнительской деятельности.

Предполагаемый результат:

- у детей повысится уровень представлений о культурном пространстве и окружающем мире;
- обогатится музыкально-слуховой опыт;
- повысится уровень творческой активности и познавательно-речевого развития;
- будет повышаться интерес к культуре народов других стран;
- осуществится взаимодействие педагогов и родителей.

Тип проекта:

- по составу участников – групповой (дети, родители, педагоги);
- по целевой установке – информационный, творческий.
- по срокам реализации – долгосрочный (4 недели).

Поэтапное планирование проектной деятельности

Этапы	Содержание деятельности	Исполнитель
I Организационный	<ul style="list-style-type: none"> - Планирование познавательно-речевой и музыкально-творческой деятельности с детьми в процессе знакомства с культурным и историческим наследием Италии. - Подбор информационного и музыкального материала Создание тематических презентаций: <ul style="list-style-type: none"> - «Что мы знаем об Италии?» - «Карнавал – долгожданный масок бал» - «Прогулка по Венеции» - «Итальянский театр» (театр масок, итальянский народный кукольный театр) - Разработка тематического плана музыкально-творческой деятельности с детьми - Организация взаимодействия педагогов и родителей - Организация художественно-изобразительной деятельности с детьми - Разработка конспекта итогового мероприятия 	<p style="text-align: center;">Воспитатель и музыкальный руководитель</p> <p style="text-align: center;">Музыкальный руководитель</p> <p style="text-align: center;">Музыкальный руководитель</p> <p style="text-align: center;">Музыкальный руководитель</p> <p style="text-align: center;">Воспитатель</p> <p style="text-align: center;">Воспитатель</p> <p style="text-align: center;">Музыкальный руководитель и воспитатель</p>
II Внедренческий	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы с детьми о культуре и национальных памятниках Италии. - Знакомство детей с музыкальным наследием Италии и историей театрального искусства - Разучивание с детьми стихов и инсценировок - Разучивание с детьми песен и танцев, репетиции детского оркестра - Выполнение с детьми творческих работ и оформление выставок художественно-изобразительной деятельности - Изготовление самодельных музыкальных инструментов 	<p style="text-align: center;">Музыкальный руководитель</p> <p style="text-align: center;">Музыкальный руководитель</p> <p style="text-align: center;">Воспитатель</p> <p style="text-align: center;">Музыкальный руководитель</p> <p style="text-align: center;">Воспитатель</p> <p style="text-align: center;">Воспитатель и музыкальный руководитель</p>

	- Работа по взаимодействию с родителями по теме проекта - Выполнение с детьми творческих работ по теме проекта - Изготовление элементов карнавальных костюмов	Воспитатель Родители Родители
III Результативный	- Выставка детских работ по теме проекта - Итоговое мероприятие «Путешествие в Италию» - Пополнение учебно-методического материала	Педагоги и родители

Список информационных источников

1. Песенки-бусинки. «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение. М. 2009;
2. Весёлая шарманка. Шумовой оркестр для детей. М. 2009;
3. Тютюнникова Т.Э. Потешные уроки: Учебно-методическое пособие для начального музыкального обучения. – СПб.: Изд-во «Музыкальная палитра», 2011.
4. Тютюнникова Т.Э. Под солнечным парусом или полёт в другое измерение. Учебно-методическое пособие для начального музыкального обучения - СПб.: Изд-во «Музыкальная палитра», 2011.
5. Тютюнникова Т.Э. «Бим! Бам! Бом!: Сто секретов музыки для детей»: Вып. 1: Игры звуками: Учебно-методическое пособие Издательство: СПб: ЛОИРО 2003.
6. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти », – СПб.: Изд-во «Музыкальная палитра», 2012.
7. Буренина А.И. От игры до спектакля: учебно-методическое пособие. СПб; 1995.
8. <https://spb.hse.ru/ixtati/news/459687758.html>
9. <https://www.vivovenetia.ru/venecianskij-karnaval-istoria/>
10. <https://4dancing.ru/blogs/081015/2304/>



Знакомство с Венецией



Учимся танцевать Тарантеллу



Разучиваем танец-шествие для открытия карнавала



Песня «Итальянские макароны»



Исполнение «Итальянской польки» С. Рахманинова



Оркестр самодельных инструментов



Итоговое мероприятие по проекту