

**Сценарий итогового мероприятия по творческому проекту с детьми
подготовительной группы
«Святки – весёлые колядки»**

Цель: Осуществление нравственно-патриотического воспитания детей посредством приобщения к культурной народной традиции празднования Святков.

Задачи:

1. Обобщить элементарные представления детей о характерных традициях празднования Святков;
2. Продолжить развитие музыкальных навыков посредством вовлечения в различные виды музыкальной деятельности;
3. Развивать коммуникативные навыки, эмоционально-чувственную и волевую сферу детей;
4. Воспитывать патриотизм и чувство любви к Родине через приобщение к традициям своего народа;

Предварительная работа:

1. Создание условий для комплексной интеграции знаний детей и приобретения чувственно-интеллектуального опыта через познавательную и музыкально-игровую деятельность;
2. Разучивание святочных песен, колядок, игр, попевок;
3. Просмотр видеоматериала на данную тему;
4. Беседы о значении святочных масок, изготовление святочных масок, выполнение индивидуальных и коллективных работ по данной теме с воспитателем по ИЗО;
5. Беседы воспитателей с детьми о традиционных святочных колядованиях, гадании, ряженьях.
6. Чтение русских народных сказок.
7. Оформление зала в соответствии с тематикой празднования Святков

Словарная работа: ряженые, колядовщики, колядки, величать, задабривать, позабавить, достаток в доме, благополучие, плодородие, современные, давние традиции.

Индивидуальная работа:

1. Работа над выразительной речью детей и эмоциональным, характерным представлением героев сенок: скоморох, медведь, старик, старуха, солдат;
2. Работа с девочками над выразительным исполнением сцены гадания;
3. Работа над правильным интонированием попевок «Петушок», «Коза».

Приёмы:

1. Мотивация «приглашение в путешествие во времени»;
2. Демонстрация тематической слайд-программы;
3. Беседа о значении святочных масок;
4. Хороводные игры «Утка и Журавль», «Буланый конь»;
5. Русские народные песни «Зазимка-зима», «Петушок»; «Кому поём»;
6. Драматизации «Скоморох и Медведь», «Старик и Старуха»;
7. Создание ситуации успеха;
8. Сюрпризный момент – выступление фольклорного ансамбля воспитанников музыкальной школы; угощение гостей и участников.
9. Итоговая оценка.

Оснащение занятия: мультимедийный проектор, ноутбук, тематическая презентация, фонограммы, ударные музыкальные инструменты, детские костюмы, русский народный костюм Хозяйки, декорация русской избы, предметы для гадания, корзинка, подносы, хохломской столик с угощением.

Ход занятия:

I часть. Введение: Интеграция с образовательной областью...

Дети, приветствуя гостей, заходят в зал под музыку и выстраиваются по кругу.

Ведущая: Не так давно закончились новогодние праздники, и потом началось самое необыкновенное, чудное, волшебное время Рождественских Святков. Святки... Что означает это слово?

Дети: Святой праздник.

Ведущая: Что означает святой? То есть какой?

Дети: Значит дорогой сердцу.

Вед: Да, и этот праздник на столько дорог сердцу нашего народа, что возникнув давным-давно, тысячелетия назад, отмечается нами, современными людьми, до сих пор и празднуется двенадцать дней.

Приём: мотивация «приглашение к путешествию»

Вед: Вам, я думаю, интересно будет заглянуть сквозь глубину веков и узнать историю этого праздника и его традиции. Приглашаю вас в путешествие по времени.

Дети под музыку проходят на места и садятся для просмотра видеофрагмента

II часть. Основная: Демонстрация тематической слайд-программы

1 слайд

Вед: Последний день перед Рождеством прошёл. Зимняя, ясная ночь наступила. Глянули звёзды. Месяц величаво поднялся на небо посветить добрым людям и всему миру, чтобы всем было весело колядовать, отмечая долгожданный праздник!

2 слайд

Мы знаем, что Новый год с ёлкой и подарками в России празднуется всего двести лет, Рождество – тысячу, а Святки справляли наши предки, когда ещё не умели пахать землю, а только охотились. И так важно было охотнику вернуться домой с добычей, что он просил лесного хозяина о добром расположении, о щедрости, задабривая его подарками и оказывая уважение. А какого зверя в лесу считали хозяином?

Дети: В лесу хозяином считали медведя

3 слайд

Вед: Считалось, что в это время переворачивается в своей берлоге медведь – лесной хозяин. И верили наши предки, что именно сейчас, в небесной дали зарождается новое солнышко, которое нужно защитить от злых сил праздничным весельем, шутками, песнями да плясками. А что делали люди, чтобы себя от злых сил уберечь?

Дети: Чтобы уберечь себя они надевали маски, наряжались, чтобы злые силы их не узнали.

4 слайд

Вед: Верно. Но прошли века, даже тысячелетия и жизнь людей изменилась. Охотники научились пахать землю, строить тёплые избы, но память о далёком прошлом сохранилась в святочных обрядах, играх и масках.

Видеофрагмент из мультфильма «Ночь перед Рождеством»

Вед: Вот так ходили по домам колядовщики - ряженные в масках. А кроме маски медведя, какие ещё святочные маски вы знаете? Расскажите, что они означают.

Беседа о значении святочных масок

Дети: Маска **Козы** – означала плодородие и достаток в доме, маска **Утки или Журавля** – счастье и радость. **Конь** – сила и здоровье, **Корова** – кормилица дома.

Вед: Были и маски людей. Какие вы помните?

Дети: Скоморох, старик и старуха, солдат, девица и парень, где девушка надевала мужскую одежду, а парень – женскую.

Вед: Всё-то вы помните, всё знаете, а самим, я уверена, тоже хочется надеть маски да устроить настоящие святочные гуляния! Что ж, музыка уже играет, пора и праздник начинать! Нарядимся, будем ряжеными!

Звучит музыка, дети подходят к столам, вместе с взрослыми наряжаются в маски. Выстраиваясь друг за другом идут «змейкой» и поют, в конце выстраиваются перед зрителями.

Исполнение песни «Зазимка-зима»:

За-а-зимка – зима, что ты нам принесла

Глубокие снега, святые вечера.

За-а-зимка – зима, что ты нам принесла
Рождество, колядку, день с курицу пятку.

За-а-зимка – зима, что ты нам принесла
Смех да веселье, щедро угощенье.

Коней будем запрягать,

Зиму в саночки сажать,
Ковром белым укрывать,
Будем зимушку катать.

Говорком: Эх, сыпь веселей, лаптей не жалей! (*топают*)
Это верно совершенно, что картошка без костей! (*хлопают*)
Эх! (*поднимают руки*)

Вед (берёт бубен): Мы и сами идём, и Козу к вам ведём.

Где Коза стукнет рогом – там хлеб взметнётся стогом!

Исполнение попевки «Бим-бом», «Коза» пританцовывает с бубенцами:

Дили-дили-дили-дили (остинато)

Мы Козу с собой водили

Ах, Коза, Коза, Коза - позолочены рога

Мы тебя встречаем, песней величаем.

Топни, Коза, ножкой, потанцуй немножко.

Да притопни другой, у тебя рога дугой.

Колокольчики звенят, тебя, Козу, веселят

Дон-дон, дили-дон, дон-дон, дили-дон.

Дили-дили-дили-дили-дили-дили-дили-дили.

Дон!

Вед: Наша Коза весела да резва, значит и год будет урожайным!

На Святочных гуляниях принято было в весёлые игры играть, и мы в хоровод встанем себя и гостей игрой позабавим! Вот Утка, вот Журавль. Догонит ли он Утку – сейчас увидим!

Игра «Утка и Журавль»:

Поди, утушка, домой, поди, серая домой,

У тя семеро утят, все по лавочкам сидят:

Утка - Марфутка,

Селезень – Васютка,

Куручка – Машка,

Петушок – Игнашка.

Говорят «Журавлю»: Догони утку! Догони серую!

Драматизация «Скоморох и Медведь»

Появляется скоморох с Медведем

Скоморох: Вы позволите, хозяева, в красну горницу войти, слово вымолвить!

Не один я к вам пришёл, а с Михайло Ивановичем.

А ну-ка, Мишенька Иваныч, родом боярыч,

Ходи-похаживай, говори-поговаривай!

Развернись, добрым людям покажись!

Покажи, Миша, как красны девицы кинозвёздам подражают,

В маминых туфлях на высоких каблуках щеголяют.

«Медведь» косолапым шагом идёт по кругу

А теперь, Михайло, покажи, как ребята жвачку жуют, надувают,

Добрых людей, да прохожих пугают!

Медведь имитирует с помощью утрированной мимики

Драматизация «Старик и Старуха»

Старуха: А мы маски не козлиные, не медвежьи, не овечьи. Мы маски - человечьи!

Старик: Вот моя старуха! До чего же хороша!

Нос до самого брюха!

И хозяйка, и стряпуха!

Сварит макароны

Из которых гнёзда вьют вороны!

Поставит тесто на дрожжах,

Не удержишь на вожжах!

Состряпает пирог –

Обломает коза рог!

Старуха: А мой дед тоже ловок –

Не умеет ни дрова рубить,

Ни землю пахать,

А только чай пить, да руками махать!

Начинают толкаться, их разнимает Солдат.

Солдат: Что ж вы, маски, не поделили, пойдёмте, лучше глянем, как люди коня запрягают – на судьбу гадают.

Вед: Это очень древнее гадание. Раньше так гадали воины-защитники об исходе предстоящей битвы, а позже стали гадать на исполнение желания. Если конь не видя препятствия на пути, не споткнётся, а переступит его, желание исполнится. Загадывайте желание!

Мальчики выстраиваются в хоровод, в круг выходят «конь и всадник», у «коня» завязаны глаза. Девочки отходят в сторону и поют вместе с мальчиками:

Кован, кован, перекован,

Мой буланый конь подкован.

Бьёт подковой, бьёт копытом,

Золотым гвоздём прибитым!

Цок-цок-цок!

«Конь», ведомый «всадником», переступает через руки мальчиков, присевших в кругу

Вед: А как ещё люди гадали?

Дети: Со свечами и зеркалом, с воском, бросали валенок, с колечком, с яйцом, с лукавицами, с кошкой, с петухом.

Вед: Вот сколько гаданий придумали люди, так хотелось им свою судьбу наперёд узнать! Если гадали с кошкой или петухом, то животное пытались задобрить, чтобы счастье и удачу привлечь. И мы, прежде чем у нашего Петуха судьбу спросить, задобрим его красивой песней, а песню эту мы каноном споём, одна мелодия другую догонять будет!

Исполнение канона « Ку-ка-ре-ку, петушок »:

Кукареку, петушок!

Золотой ты гребешок,

Маслена головка, шёлкова борода.

Ехали бояре, кони под коврами.

Зёрнышки да сыпят,

Петушка да кормят!

Сцена гадания с петухом (2 корзины)

Мальчики уходят на места, девочки садятся в круг, в кругу ходит Петух

Девочки поют: Кому поём – тому с добром,

Тому сбудется, не забудется.

«Петух» по окончании попевки останавливается у любого предмета лежащего в кругу, ведущая комментирует, что означает гадание.

Сюрпризный момент: выступление фольклорного ансамбля воспитанников музыкальной школы;

Раздаётся громкий стук в дверь, с песней входят ряженые.

Песня ряженых в исполнении фольклорного ансамбля

Вед: Пойдёмте вместе колядовать! В том доме на окне свеча горит, ждут хозяева колядовщиков!

Дети и ряженые подходят к домику и поют колядку:

Песня «Коляда»

Вед: Ты, хозяйюшка, ты матушка,

Не вели томить, прикажи дарить!

Возьми сито, выноси жито!

Из домика выходит Хозяйка, несёт на подносе сито с зерном, ставит на стол перед домом, дети поют, имитируя разбрасывание зерна:

Колядка «Сею-вею, посеваю»:

Сею-вею, посеваю, с новым годом поздравляю,

На телят, на жеребят, да на маленьких ребят.
Кабы нам колядок на недель десяток.

Хозяйка, выносит поднос с угощением:

Жито доброе, тесто сдобное!
А коли песни складные, так и пироги ладные!
Угощайтесь, колядовщички!
*Звучит музыка, дети со столиков берут чаши с печеньем,
угощают гостей, угощаются сами.*

Вед: На новое вам лето, на красное вам лето!

Куда конь хвостом – туда жито кустом!

Куда коза рогом – туда сено стогом!

Сколько осиночек, столько вам свиночек!

Сколько свечек, столько овечек!

Счастья вам, большого здоровья!

С Новым годом! Со всем родом!

Итоговая оценка:

Вот и закончились Святки, и наше путешествие во времени. Как вы думайте, зачем мы, современные люди, до сих пор отмечаем древние праздники, водим хороводы, поём старинные народные песни?

Вед: Мы это делаем, чтобы сохранились традиции нашего народа и остались в нашей памяти.

Вед: Верно, ведь **кто знает** славную историю своей Родины, **тот любит её и гордится ею!**
Звучит музыка, дети выходят из зала

Главной целью моего занятия было приобщить детей к народным культурным традициям. Чтобы они смогли понять глубокую мудрость, казалось бы простых обрядов. Но именно в них заложены нравственные ценности человека: будь добр к людям, бережно относись ко всему живому, люби свою родную землю и она ответит тебе тем же.

У нас был очень короткий срок на подготовку к этому занятию, но тот материал, который предлагался, с такой лёгкостью брался детьми, как будто они его уже знали, и осталось только вспомнить, как будто включалась генетическая память. И, конечно, важное значение имеет то, что знакомство с народным культурным наследием у нас традиционно.

Была проведена очень глубокая предварительная работа. Помимо того, что давалось на музыкальных занятиях, очень много информации дети получили от воспитателей. Когда мы говорили о значении масок, у детей было множество вопросов. Ответы они находили в народных сказках, где животных уважительно называли по имени-отчеству.

Под руководством воспитателя дети сами сделали святочные маски, ими были выполнены рисунки и коллективные работы, часть из которых представлена на стенде. Дети узнали множество исконно русских слов и выражений: задабривать, величать, позабавить. Узнали значения слов, связанных со святочными обрядами. Песни, прозвучавшие сегодня, были представлены в разных жанрах: пение канонем, в хороводе, пение трёхголосием с остинато.

Театральные сценки были исполнены детьми с большой выразительностью. В итоге детям была дана возможность получить чувственно-интеллектуальный опыт, обогатить свои впечатления, приобрести понятия о нравственных устоях прошлых поколений.