

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

**НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО**

**Воротилкина Светлана Валерьевна**

Музыкальный руководитель

МБДОУ «Детский сад №21 «Чебурашка»

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,  
которая успешно прошла проверку и получила высокую  
оценку от эксперта «Инфоурок»:

Конспект музыкально-образовательной деятельности с  
детьми старшей группы "Путешествие в Мурляндию"

## Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/konspekt-muzykalno-obrazovatelnoj-deyatelnosti-s-detmi-starshej-gruppy-puteshestvie-v-murlyandiyu-5145678.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: [infourok.ru/standart](https://infourok.ru/standart)



**И. В. Жаборовский**

Руководитель

«Учебного центра «Инфоурок»

ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С  
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»  
[INFOUROK.RU/STANDART](https://infourok.ru/standart)



Свидетельство о регистрации  
в Национальном центре ISSN  
(присвоен Международный  
стандартный номер сериального  
издания:  
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

**infourok.ru**

12.04.2021

**УД23813543**

**Конспект музыкально-образовательной деятельности  
для детей старшей группы  
«Путешествие в Мурляндию»**

**Цель занятия:** Объединение опыта и знаний детей для создания у них целостной картины предлагаемого образа в процессе музыкальной деятельности.

**Задачи:**

1. Развивать образное мышление, готовность к поиску творческих решений;
2. Развивать способности детей к построению ассоциативных аналогий между собственными сенсорными ощущениями и звуковыми, пластическими образами;
3. Создать условия для развития музыкальных способностей: певческих навыков, динамического и звуковысотного слуха, чувства ритма;
4. Способствовать созданию доброжелательной атмосферы для развития у детей потребности в исполнительской деятельности;
5. Развивать коммуникативные способности и эмоциональную отзывчивость детей.

**Предварительная работа:**

1. Беседы о кошках, об их образе жизни, привычках, особенностях;
2. Просмотр мультфильмов с героями-кошками;
3. Работа над пластической и звуковой передачей различных характеров данного образа;
4. Слушание пьесы Г. Жилинского «Мышки», анализ средств музыкальной выразительности произведения;
5. Знакомство с инструментами симфонического оркестра и анализ их тембральных окрасок;
6. Работа над выразительным исполнением песни «Кис-кис» и песни «Кошка»;
7. Развитие эмоционального словаря.

**Ход образовательной деятельности:**

**Вход:** Дети здороваются и становятся в круг.

**Музыкальный руководитель:**

Сегодня нам предстоит необычная встреча, с кем? – угадайте сами!

Два зелёных огонька

Бродят ночью по карнизу

Два зелёных огонька

Можешь ты увидеть снизу.

Два зелёных огонька

Загораются на крыше –

И стрелой несутся мыши,

Ударяя с чердака!

(Р. Сеф).

Так с кем же мы встретимся?

**Предполагаемый ответ детей:** С кошками!

**Музыкальный руководитель:** Верно. Мы повстречаем сегодня таких знакомых, и, в тоже время, таинственных и загадочных кошек. Кошка – очень необычное животное. Ведь не даром в древние времена её считали священным животным.

А что вы знаете про кошку?  
Всё, наверно, понемножку?

**Дети читают стихи:**

**1:** Кошка первой входит в дом  
И живёт подолгу в нём.

**2:** То мяукает, играет  
То куда-то удирает

**3:** И погладить разрешает  
И работать не мешает

**4:** Половицей не скрипит,  
А ложится на подушку  
Что-то нежное на ушко  
Скажет шёпотом и спит.

**5:** Может кошка другом стать.  
Но обидчику, однако,  
Может кошка сдачи дать!

**Музыкальный руководитель:** Да, с кошкой шутки плохи, ведь она приходится родственницей самому льву! Но, я думаю, нам не стоит опасаться её коготков, ведь мы не будем нарушать кошачьего спокойствия, а лишь слегка подсмотрим, как они живут!

Чтобы стать незаметными среди них, нам нужно самим превратиться в кошек. Готовы? Тогда превращаемся!

***Дети, двигаясь по кругу «кошачьей» походкой повторяют слова:***

А теперь мы будем киски  
К нам не подходите близко,  
Пощарапаем немножко,  
Не ребята мы, а кошки!

***Под фонограмму песни «Мурляндия» дети двигаются по кругу***

**Музыкальный руководитель:** Мы с вами оказались на вокзале. Смотрите, все суетятся, спешат! А вот и кошачье семейство. Они торопятся на поезд в Мурляндию.

***Дети исполняют инсценировку «Кошачий вагон»:***

Кошка, кот и шесть котят(3р)

Все в Мурляндию хотят

Сели в поезд у окошек

Восемь окон, восемь кошек.

Просят у проводника

Восемь плошек молока!(3р)

Проводник Гав-Гав смущён:(2р)

Псу теперь нельзя в вагон!

**Дети «кошачей» походкой**

**перестраиваются из круга в рассыпную.**

**Повернувшись лицом к зрителям, показывают «окошки».**

**С разным настроением и движениями проговаривают текст.**

**Музыкальный руководитель:** Какие неугомонные котята, то ласковые, то озорные, а то и сердитые – вот-вот затеют драку! А вы когда-нибудь наблюдали, как ссорятся коты? Какие они при этом издают звуки? Найдите себе пару, помяукайте, поурчите, пошипите, как разозлённые коты

***Звучит фонограмма урчания, шипения, мяуканья***

***Дети, имитируя голоса кошек, двигаются по залу, перестраиваясь в пары***

**Музыкальный руководитель:** Кошачьи драки обычно короткие, но очень свирепые. Какое их главное оружие?

**Предполагаемые ответы детей:** Когти, острые зубы.

**Музыкальный руководитель:** Что ж, давайте попробуем представить себя в роли поссорившихся котов!

*Дети, двигаясь в парах, имитируют ссору котов под музыку С.С. Прокофьева «Галоп» из балета «Золушка», воспитатель читает стихотворение С. Маршака «Два кота»*

**Воспитатель:** Жили-были, жили-были,  
Жили-были два кота.  
Восемь лапок, восемь лапок,  
Восемь лапок, два хвоста...  
Подрались между собой рыжие коты  
Поднялись у них трубой рыжие хвосты!  
Вот сцепились коты, распушили хвосты,  
Распушили хвосты, наострили усы!

*Дети исполняют движения импровизированной ссоры, после неё музыка внезапно замолкает*

И осталось от котов только парочка хвостов,  
Только шёрстка с ушей, только горстка когтей...  
Если жить хотите дружно,  
**Дети:** Уступать друг другу нужно!

**Исполнение песни «Кис-кис»**

*Дети под проигрыш песни проходят и садятся на стулья*

**Музыкальный руководитель:** Да, пожалуй, коты, как и люди очень разные. Вспомните, какие по характеру бывают коты?

**Предполагаемые ответы детей :** драчливые и важные, хитрые и добродушные, ленивые и ловкие...

**Музыкальный руководитель:** Сейчас вы услышите музыку, которая мне самой очень нравится. Попробуйте определить, с каким же котом познакомит вас музыка.

**Звучит тема Кота из симфонической сказки С. Прокофьева «Петя и волк»**

**Музыкальный руководитель:** Итак, каким вы представили этого кота?

**Предполагаемые ответы детей:** Осторожным, важным, ловким, гибким, идущего мягкими шагами...

**Музыкальный руководитель:** Верно, а помогла вам представить музыка. Какая она была?

**Предполагаемые ответы детей:** Мягкая, грациозная, лёгкая, негромкая, неторопливая...

*На мольберте дети под руководством воспитателя выкладывают пиктограммами портрет кота*

**Музыкальный руководитель:** Взгляните, какой у нас получился музыкальный портрет кота, именно таким представлял себе его композитор С. Прокофьев – автор этого произведения, и музыкальный инструмент он выбрал подходящий – с лёгким, мягким звучанием. Это деревянно-духовой инструмент называется кларнет. Слышите? Что произошло? Кого учуял наш кот?

**Музыкальный руководитель исполняет пьесу Г. Жилинского «Мышки»**  
*После прослушивания музыки дети высказывают свои впечатления*

Чует кошка дух мышиный,  
В сумрак ввинчивает взгляд,  
Точно фары у машины, у неё глаза горят.

**Музыкальный руководитель:** А каких мышек изобразила нам музыка?

**Предполагаемые ответы детей:** быстрых, суетливых, проворных, игривых.

**Музыкальный руководитель:** Верно, и нам, слушателям, музыка помогла представить этого юркого зверька. Я предлагаю вам самим с помощью музыкальных инструментов изобразить мышек. Возьмите инструменты.

*Дети берут инструменты (коробочку, колокольчики, треугольники, двое детей садятся на стулья с металлофоном и ксилофоном, у остальных – шумовые инструменты «шуршалки»)*

Дети и музыкальный руководитель исполняют пьесу Г. Жилинского  
«Мышки» с музыкальными инструментами

**Музыкальный руководитель:** Юркой мышке удалось улизнуть, но кот ловок и хитёр, он голодным не останется! А знаете, как выражает своё удовольствие кот?

**Предполагаемый ответ детей:** Кот урчит.

**Музыкальный руководитель:** Верно, и когда вы гладите урчащего кота, плохое настроение мигом улетучивается!

**Мелодекламация «Мурлыкающий кот»**

Звук урчащего кота – самый мой любимый звук.

Это вам не «тра-та-та» (треугольник, металлофон)

Это вам не «тук-тук-тук» (коробочка, ксилофон)

( на фоне кластера инструментов)

Я печалюсь от «бум-бум», часто хмурюсь от «бам-бам»,

Создающих жуткий шум, создающих страшный гам!

(На слове «гам» жестом музыкальный руководитель: останавливает игру на инструментах)

Если вдруг заметит кот, что печален ты и хмур,

Тотчас песню запоёт под названием «Мур-мур».

*Дети, мурлыча, ходят по залу, кладут около подиума инструменты и становятся врассыпную*

Исполняется музыкально-пластическая композиция  
«Кошка» (Английская народная музыка, слова У. Мэра)

**М.р.:** Вот и закончилось наше путешествие в страну кошек, и, я думаю, каждый из вас лучше стал понимать этих животных и полюбил их. Ведь не любить кошек просто невозможно!

**Звучит фонограмма песни «Путешествие в Мурляндию»**

Дети под музыку выходят из зала