



арт-талант

Сетевое образовательное издание
Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 - 59675

Свидетельство

о публикации на страницах образовательного СМИ

Настоящее свидетельство получает

Музыкальный руководитель

Воротилкина Светлана Валерьевна

МБДОУ "Детский сад №21 "Чебурашка", город Лесной

Название материала: К бабушке, в деревню!

Данный методический материал получил положительную экспертную оценку и опубликован на сайте Академии Развития Творчества «АРТ-талант» www.art-talant.org Настоящее Свидетельство подтверждает публикацию материала на страницах электронного СМИ образовательного характера. Территория распространения: Российская Федерация и зарубежные страны.

СЕРИЯ 2129-40429

Дата публикации 15 февраля 2021 года

Редактор портала Академии Развития
творчества «АРТ-талант»

Директор Центра Развития Педагогики




Воронова Т.Е.




Ковалева Л.А.

Конспект тематического интегрированного занятия в средней группе «К бабушке в деревню»

Цель: Комплексное развитие музыкальности, посредством вовлечения в различные виды музыкальной деятельности с опорой на жизненный опыт детей.

Задачи:

- способствовать созданию условий для творческого самовыражения ребёнка, учитывая его индивидуальные возможности;
- формировать произвольную сферу, посредством вовлечения в групповые формы музицирования (игра в оркестре, хоровое исполнение);
- расширять кругозор детей через знакомство с изобразительной природой музыкального искусства;
- способствовать активизации вербального выражения своих эмоций и впечатлений, связанных с восприятием музыки;
- содействовать формированию образного мышления;
- развивать коммуникативные способности и эмоционально-чувственную сферу.

Предварительная работа:

1. Беседы о домашних животных;
2. Просмотр иллюстративного материала;
3. Изображение животных на занятиях ИЗО;
4. Знакомство, с песнями «Про козлика» Г. Струве, М.Парцхаладзе «От носика до хвостика»;
5. Работа над выразительным исполнением песни Е. Тиличевой «Есть у солнышка друзья»;
6. Разучивание игр «Ходит по двору петух», «На пригорке», «Найди дружочка»;
7. Знакомство с латвийской народной мелодией «Петушок»;
8. Закрепление приёмов игры на колокольчиках и бубнах;
9. Развитие эмоционального словаря: гордый, важный, озорной, игривый.

Оборудование:

1. Музыкальные инструменты: колокольчики и бубны;
2. Аудиозапись игры «Найди дружочка» А.И.Бурениной;
3. Нотное изложение песен и латвийской мелодии «Петушок»;
4. Маска петуха для игры «Ходит по двору петух»;
5. Игрушки петуха и щенка.

Вход: Обработка народной мелодии «Птичий двор»

Дети заходят в зал

Музыкальный руководитель: Сегодня мы с вами отправимся в деревню. Как вы думаете, кого мы там можем встретить?

Предполагаемые ответы детей: Корову, лошадь, козу, поросят, собаку, кошку, петуха, цыплят, курочку, гусей...

Музыкальный руководитель: Верно, и сколько интересного мы можем про них узнать! Ребята, оказывается, деревня совсем недалеко, поглядите в бинокли! Покажите, что вы видите!

Логоритмическая игра «На пригорке»:

На пригорке три избушки...	<i>Ладони сложены «биноклем», смотрят</i>
Что за чудо деревушка?	<i>Разводят руки в стороны, удивляются</i>
Зреют яблочки в саду,	<i>Встать на носки, потянуться вверх</i>
Утки плавают в пруду,	<i>Покружится вразвалочку, руки «крыльями»</i>
Коровы травку жуют,	<i>Показать «рожки»</i>
Петушки всюю поют: «Ку-ка-ре-ку!»	<i>Встав на одну ногу, «хлопают крыльями»</i>
Дед и бабка там живут,	<i>Поочерёдно подпирают кулачками щёки</i>
Сидят, внуков в гости ждут...	<i>Призывают ладонями к себе</i>

Через речку брошен мостик,
Мы идём с тобою в гости!

Руки «полочкой» перед собой
Шагают на месте

Музыкальный руководитель: (берёт со стенда игрушку петуха) Смотрите, нас уже кто-то встречает, громко песню запекает, кто это?

Предполагаемые ответы детей: Это петушок.

Музыкальный руководитель: Поприветствуем его! Он хочет с вами поиграть в свою любимую игру «Ходит по двору петух», но прежде, петушок выберет себе дружочка. (на одного из детей надевается шапка петуха, и ребёнок уходит к дверям) А мы с вами договоримся, в каком настроении петушок свою песенку запоёт. (М.р. с детьми выбирают в каком настроении прозвучит попевка и приглашают ведущего в круг)

Коммуникативная игра «Ходит по двору петух»:

Дети поют в хороводе, а ведущий ребёнок выполняет движения в характере исполнения. Попевка исполняется несколько раз с разным настроением (грустно, сердито, задорно), ведущий каждый раз выбирается новый.

Трух-тух –тух- тух, ходит по двору петух,

Сам со шпорами, хвост узорами,

Под окном стоит, на весь двор кричит: «Ку-ка-ре-ку!»

Музыкальный руководитель: Какая у нас замечательная игра получилась, петушку очень понравилось! И он вас приглашает к себе во двор.

Дети под музыку садятся на стулья.

Музыкальный руководитель: Наш петушок рано встаёт, цыплят и курочек во двор зовёт. Это его семья, он о них заботится. А как он заботится, что он делает?

Предполагаемые ответы детей: Он их охраняет от кошки, зовёт зёрнышки клевать, смотрит, чтобы цыплята не потерялись.

Музыкальный руководитель: Правильно вы говорите, вот сколько забот у нашего петушка! Но он никогда не устаёт, всегда важный и очень красивый. Вам сейчас музыка расскажет про него. Садитесь удобно, слушайте внимательно.

Латвийская народная мелодия «Петушок».

Музыкальный руководитель: Что вам музыка рассказала о петушке, какой он?

Предполагаемые ответы детей: Важный, гордый, красивый, смелый.

Музыкальный руководитель: Верно, но и повеселится он тоже любит, послушайте, как приплясывает (звучит фрагмент I части). А сейчас что он делает? (звучит фрагмент II части)

Предполагаемые ответы детей: Важно шагает по двору.

Музыкальный руководитель: Правильно, вы внимательно слушали и поэтому поняли, о чём вам хотела рассказать музыка. Я хочу вам предложить сыграть эту мелодию вместе, девочкам я дам колокольчики, мальчикам – бубны. А характер музыки вам подскажет, какие инструменты начнут играть первыми – бубны или колокольчики.

(воспитатель раздаёт детям инструменты, м. р. напоминает правила исполнения в ансамбле и как правильно держать инструменты)

Инструментальное исполнение латвийской мелодии «Петушок»

Музыкальный руководитель: Замечательный у нас получился оркестр! Ваши инструменты играли в согласии друг с другом. И мне, показалось, что кто-то нас подслушивал...

Воспитатель: (манипулирует игрушкой щенка): «Гав, как у вас весело, а петь вы умеете? Я так люблю петь!»

Музыкальный руководитель: У нас есть весёлая песня как раз про тебя, разучи её с нами, будим вместе петь, запоминай слова!

Разучивание песни М.Парцхаладзе «От носика до хвостика»

Музыкальный руководитель: Как звонко, как дружно звучали ваши голоса, щенку очень понравилась ваша песня. Мне, кажется, что он бы ещё хотел нас послушать.

Вспомним песню про друзей солнышка, ведь щенок, как и петушок, как и все мы с солнышком дружит.

Исполнение песни «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой

Музыкальный руководитель: Вы были очень выразительными исполнителями! А всё потому, что вы дружные, а друзьям всё удаётся, и играть с ними веселей. Поиграем в игру «Найди дружочка»!

Игра на перестроение «Найди дружочка»

Музыкальный руководитель: Замечательное у нас получилось путешествие, а вы помните, с кем мы подружились?

Предполагаемые ответы детей: С петушком, со щенком.

Музыкальный руководитель: Правильно, и мне так хочется вас похвалить, вы все сегодня очень постарались! А в следующий раз мы снова отправимся в деревню и познакомимся с новыми друзьями.