

Представление педагогического опыта для воспитателей по теме:

«Развитие пространственных представлений у детей дошкольного возраста в процессе музыкально-игровой деятельности»

В целях экономии времени я опущу теоретическую информацию о роли, важности и особенностях освоения детьми пространственных представлений (эту информацию вы сможете получить по QR-коду в нашем буклете), а сразу выделю две основные проблемы в этой сфере:

1. Это необходимость автоматизации у детей навыков ориентировки в пространстве.
2. Как этого достичь, превратив процесс обучения в увлекательную игру.

Начнём мы с самого простого: автоматизации навыка движения вправо-влево, вперёд-назад.

Это игра-приветствие. Вспомним, не только наше обычное «Привет», но и приветствия на английском, французском и немецком. Приглашаю желающих встать в хоровод. Будьте готовы быстро реагировать на смену направления движения: вправо, влево, к центру круга, обратно и вокруг себя вправо-влево, отпустив при этом руки партнёров. Движения повторяются, только меняем слова приветствий.

Игра «Привет»

Согласитесь, что многие дети испытывают трудность в освоении пространства, двигаясь в рассыпную. Как правило, ребята вместо разнонаправленного движения, двигаются стайкой привычно по кругу.

Следующая игра нацелена на закрепление навыка разнонаправленного движения. Вместе с тем мы развиваем внимание, т.к. в определённый момент участник должен найти себе пару и ритмично исполнить свою партию на музыкальном инструменте.

Приглашаю 3 желающих взять колокольчик в правую руку, 3 желающих в левую руку и прошу вас на первую часть музыки двигаться в рассыпную, затем быстро найти пару и на вторую часть музыки позвенеть колокольчиком по очереди. Сначала играют те, у кого инструмент в правой руке, затем те, у кого в левой. По ходу игры я буду подсказывать. Будьте внимательны.

Игра «Колокольчик»

Следующая игра направлена на закрепление навыка ориентации по частям тела. Эту игру можно использовать в качестве динамической паузы.

Сдвиньтесь на край стула для свободы в выполнении движений и повторяйте, пойте вместе со мной: плечи-колени-животик-спина, щёчки-носик-голова. Прошу обратить внимание на то, что игра начинается медленно, затем повторяется с постепенным ускорением.

Игра «Путаница»

И последняя игра, которую я успеваю показать, соблюдая регламент, закрепляет все вышеназванные навыки по ориентировке детей в пространстве.

Приглашаю пять участников. На первую часть мы двигаемся врассыпную, находим пару, а на вторую часть музыки здороваемся: поочередно руками, ногами, локтями, мизинчиками и т.д. (щёчками, плечами, коленками) Затем игра повторяется.

Можно исполнить II вариант игры: все участники встают парами, повернувшись лицом друг к другу, образуя круг. Участники, стоящие внутри круга, всегда остаются на месте. Участники, стоящие во внешнем кругу после выполнения движений меняют партнёра, перемещаясь в правую сторону.

Ход игры: На 1 проведение участники пожимают друг другу правые руки, на 2 проведение – левые, на 3 проведение меняют партнёра. Игра повторяется с изменением движений приветствия. («здороваются» носочками правой-левой ноги, правыми-левыми мизинчиками или локтями, щёчками, плечами и т.д.).

Игра «Найди дружочка»

Благодарю вас за внимание и передаю слово Светлане Анатольевне.

Информация для буклета

«Развитие пространственных представлений у детей дошкольного возраста в процессе музыкально-игровой деятельности»

Проблематика:

1. Необходимость автоматизации у детей навыков ориентировки в пространстве.
2. Поиск эффективных методов для организации процесса обучения.

Игровой метод обучения – это метод учебного процесса с присутствием в нем игровых условий, направленный на воссоздание и усвоение общественного опыта во всех его проявлениях: знаниях, навыках, умениях, эмоционально-оценочной деятельности.

Игра «Привет»

Цель: автоматизация навыков движения: вправо-влево, вперёд-назад.

Игра «Колокольчик»

Цель: закрепление навыка разнонаправленного движения и понятий «право», «лево».

Игра «Путаница»

Цель: закрепление навыка ориентации по частям тела.

Игра «Найди дружочка»

Цель: закрепление навыка разнонаправленного движения, понятий «право», «лево» и навыка ориентации по частям тела.

Музыкальное сопровождение к играм Вы найдёте в информации по предоставленному в буклете QR-коду.