

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому  
развитию воспитанников № 407 «Жаворонок»

620049 г. Екатеринбург, пер. Курьинский 3-а, тел/факс: 374-15-83  
e-mail: [mdou407@eduekb.ru](mailto:mdou407@eduekb.ru), сайт: <https://407.tvovsadiк.ru>

«ПРИНЯТО»  
Педагогическим советом  
Протокол от 30.08.2021г. №1

«УТВЕРЖДАЮ»  
Заведующий МБДОУ детский сад № 407  
Скрицкая И.Г.  
30.08.2021г.



**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности «Изостудия»  
для детей дошкольного возраста (5-7 лет)**

**Срок реализации 1 год**

**Автор -составитель:**

Предеина Елена Александровна  
Педагог дополнительного образования

Екатеринбург, 2021

## Содержание

<b>I РАЗДЕЛ. ЦЕЛЕВОЙ</b>	
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цель, задачи дополнительной общеразвивающей Программы	4
1.1.2. Принципы и подходы к реализации дополнительной общеразвивающей Программы	6
1.1.3. Планируемые результаты дополнительной общеразвивающей программы	8
<b>II РАЗДЕЛ. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ</b>	
2.1. Описание образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе «Изостудия»	9
2.2. Содержание программы обучения (5 – 6 лет)	10
2.3. Содержание программы обучения (6 – 7 лет)	16
<b>III РАЗДЕЛ. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ</b>	
3.1. Кадровые условия	22
3.2. Материально-техническое обеспечение	23
3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	23
3.4. Календарный учебный график	26
3.5. Учебный план	26
3.6. Расписание занятий	26
3.7. Оценочные материалы	27

# І РАЗДЕЛ ЦЕЛЕВОЙ

## 1.1 Пояснительная записка

*Цель прикладного искусства состоит в том, чтобы «одушевить силою художества» предмет материального значения, дать ему смысл, сделать его привлекательным. Прикладные искусства преобразуют саму жизнь, заменяя существующие до них нехудожественные вещи – художественными, тем самым формируя сознание, духовный облик человека.*

*А.Б.Салтыков*

Дошкольное образование - первая ступень общей системы образования, главной целью которой является полноценное развитие ребенка. Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования, которая способна обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Таким образом, развитие творческой активности каждого ребенка является центральным звеном системы дополнительного образования и основным понятием в обеспечении результативности дошкольного образования в целом.

Необходимость разработки программы дополнительного образования в дошкольном образовательном учреждении определяется спецификой образовательной деятельности, направленной на раскрытие потенциальных возможностей и способностей воспитанников, ее творческим характером и имеющимися возможностями для полноценного развития дошкольников, а также удовлетворения спроса родителей в организации дополнительной образовательной деятельности для детей. Дополнительное образование удовлетворяет постоянно меняющиеся индивидуальные образовательные потребности детей, прививает тягу к творчеству.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Изостудия» (далее Программа) разработана в соответствии с действующим законодательством, нормативными правовыми актами федерального, регионального уровня, локальными актами МБДОУ, регулирующими его деятельность:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ с изменениями 2018 года;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление от 28 октября 2013 г. N 966 «О лицензировании образовательной деятельности»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СП 2.4.3648-20) от 28.09.2020 № 28
- Устав МБДОУ детского сада № 407.

**Направленность** данной программы – художественно - эстетическая.

Программа дополнительного образования способствует:

- зарождению интереса у дошкольников к декоративно-прикладному творчеству;
- развитию их творческой активности.

**Новизна данной программы** состоит в следующем:

- дает возможность знакомства с различными видами декоративно-прикладного творчества в определенной степени;
- предлагает вариативный учебный план;
- позволяет максимально разнообразить инструменты и материалы;
- обеспечивает у дошкольников подготовку к трудовой деятельности, т. к. ребенок учится работать в коллективе, адаптируется в системе учебных занятий, а также развивается мелкая моторика рук, внимание, усидчивость и терпение;
- популяризирует знания о ремеслах и художественных промыслах России.

Актуальность программы дополнительного образования заключается в создании условий для развития и воспитания детей через их практическую творческо-прикладную деятельность с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии:

- общих способностей (способность к обучению и труду);
- творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

В современном мире ребенок окружен цифровыми технологиями и все познает с помощью телевидения. Такой ребенок практически лишен живого творчества. Дополнительные творческие занятия детей в различных изостудиях, кружках декоративно-прикладного творчества, могут в некоторой степени удовлетворить потребности детей в творчестве, а также развить технические навыки (конструирование, моделирование, чтение схем, работа по чертежам и т.д.)

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании условий для творческого развития личности ребёнка, связана с использованием нетрадиционных разнообразных средств и методов эстетического воспитания детей, помогающих насытить образовательный процесс положительными эмоциями.

1.1.1. Цель, задачи дополнительной общеразвивающей Программы

**Цель программы:** выявление и развитие творческих способностей детей посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладного творчества.

**Образовательные задачи:**

- познакомить с разнообразным материалом для творческой деятельности детей: бумагой, пластилином, соленым тестом, тканью, природным материалом, бросовым материалом их свойствами, приёмами работы;
- научить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части;
- научить самостоятельно, применять изобразительные умения и навыки в рисовании, аппликации, лепке, используя выразительные средства;
- научить детей с удовольствием мастерить, работать с любым подручным материалом, фантазировать и делать своими руками поделки так, чтобы и процесс и результат приносил радость и удовольствие;

- научить приемам безопасной работы и техники безопасности при рисовании, аппликации, лепке, сохраняя правильную осанку и хорошее зрение;
- научить последовательно, аккуратно и добросовестно выполнять свою работу;
- познакомить детей с нетрадиционными техниками использования в работе;
- учить детей подбирать цвета, создавать поделки и аппликации с помощью разнообразных по составу материалов (ткань, цветная бумага, картон, нитки, ленты, мулине, шерстяных, капроновых, гладких, ворсистых и т.д.).

#### **Развивающие задачи:**

- развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства, эмоционально откликаться на воздействие художественного образа;
- развивать наблюдательность и любознательность детей;
- развивать зрительно-моторную координацию, воображение, фантазию, логическое, образное и пространственное мышление, способности к творчеству и познанию;
- развивать внимание, воображение, память, познавательное мышление;
- формировать познавательную и исследовательскую активность, эстетическое отношение к миру через декоративно – прикладное творчество;
- подготавливать руку ребёнка к письму.

#### **Воспитательные задачи:**

- воспитывать стремление к творческому подходу ко всему, за что берешься;
- воспитывать творческую личность с активной жизненной позицией - снять комплекс неуверенности в своих силах, помочь формированию психологической жизненной позиции «все в моих руках»;
- воспитывать стремление к здоровому образу жизни;
- формировать навыки культуры труда: работать по правилам, в определенной последовательности соблюдать порядок на рабочем месте, выполнять правила техники безопасности при работе с инструментами;
- воспитывать исполнительность, стремление доводить дело до конца.

Среди наиболее значимых **отличительных особенностей** программы можно выделить:

- преемственность - взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;
- не подражание, а творчество - овладение приемами и техниками декоративно - прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла детей.

Программу наполняют темы, составленные с учетом возрастных возможностей детей. Тематика очень разнообразна.

**Возраст детей**, участвующих в реализации данной программы – 5- 7 лет.

**Сроки реализации** программы: Программа рассчитана на 1 год обучения дошкольников ;

**Форма обучения** по программе – очная.

**Основная форма работы** - обучающие и развивающие НОД в подгруппах.

Число занимающихся детей в каждой группе не более 10 -12 .

**Дополнительная форма работы** - консультации педагога с родителями.

Формой подведения итогов реализации данной дополнительной программы являются:

- открытый просмотр непрерывно образовательной деятельности с детьми;
- выставка продуктивной деятельности;
- мастер – класс «Творим вместе» для родителей.

Успешное решение поставленных задач на занятиях прикладного творчества с дошкольниками возможно только при использовании педагогических принципов и методов обучения.

### **1.1.2. Принципы и подходы к реализации дополнительной общеразвивающей программы**

- **Принцип наглядности** - широкое использование зрительных образов, постоянную опору на свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью.

- **Принцип доступности изучаемого** - все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей.

- **Принцип интеграции** - создание у ребенка целостной картины мира средствами природы, литературы, музыки, искусства, продуктивной деятельности.

- **Принцип систематичности** - обучать, переходя от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей.

- **Принцип комфортности** - атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.

- **Погружение каждого ребенка в творческий процесс** - реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

- **Деятельностный принцип** - реализуется в принятии идеи главенствующей роли деятельности в развитии ребенка.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по областям. Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области.

1. «Социально-коммуникативное развитие».
2. «Познавательное развитие».
3. «Речевое развитие».
4. «Художественно-эстетическое развитие».
5. «Физическое развитие».

### **Методы и приемы обучения**

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения:

- Наглядные (наблюдения, просмотр мультимедийных фильмов, картин, иллюстраций, презентаций и т. п.).
- Словесные (беседы, различные виды рассказывания, художественное слово, игры).
- практические (упражнения, опыты и эксперименты, моделирование), а также сочетание этих методов.

### **Используемые методические приемы работы с детьми**

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).

2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).

3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

**Учебные занятия** предполагают овладение первичными знаниями, умениями, способами практических действий, дети овладевают приемами работы с исходным материалом. Структура данных занятий включает в себя: интригующее, эмоциональное начало, обследование образца и сообщение информации познавательного характера, показ выполнения работы или самостоятельный поиск способов изготовления поделки, двигательные упражнения, самостоятельную работу, презентация и анализ результатов работы.

**Игра - путешествие** предполагает разнообразные "путешествия". В данном занятии используется метод игровых ситуаций и решений ситуативных задач. В основе занятий лежит познавательная деятельность детей, направленная на поиск, обработку и освоение информации, закрепление полученной информации с помощью практической деятельности.

**Беседа.** Предполагает активное обсуждение различных ситуаций воспитателем и детьми.

**Наблюдение.** Это непосредственное, активное восприятие детьми объектов, с целью установления внешнего строения предметов, их свойств и качеств.

**Игровые приемы.** Создают непринужденную атмосферу занятия, способствуют развитию творчества и воспитывают интерес к деятельности.

**Показ способов действия.** Направлен на знакомство детей с новыми способами работы с различным материалом, выполнения поделок.

**Практические упражнения.** Используются для закрепления полученных детьми умений по ручному труду.

**Художественное слово.** Используется для развития эстетического вкуса и так же, как и игровой прием воспитывают интерес к деятельности, помогает воспитателю обогатить представления детей.

**Использование загадок.** Развивает мыслительную деятельность ребенка, вызывает интерес к окружающему миру, деятельности.

**Наглядный метод.** Помогает детям наглядно понять обсуждаемую ситуацию, с его помощью можно формировать знания об объектах и явлениях, которые невозможно наблюдать.

**Рассказ воспитателя.** Для рассказов можно использовать короткие отрывки из познавательной литературы, энциклопедий или составлять их самим, используя опыт собственных наблюдений за различными объектами, явлениями.

**Презентация и анализ изготовленных поделок.** Развивает у детей умение давать правильную оценку результатам своей деятельности и деятельности сверстников.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

В процессе совместной деятельности с детьми используются здоровьесберегающие технологии: физминутки, логоритмические упражнения, игры малой подвижности, пальчиковые игры.

### **1.1.3. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей Программы**

#### **Старшая группа 5-6 лет**

**К концу года дети должны знать:**

- название и назначение инструментов;
- правила организации рабочего места;
- название и назначение материала, их элементарные свойства;
- правила безопасности труда.

**Дети должны уметь:**

- правильно организовывать рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике соблюдать правила безопасности;
- выполнять самостоятельно работы согласно технологии;
- сотрудничать со своими сверстниками, проявлять самостоятельность

#### **Подготовительная группа 6-7 лет**

**К концу года дети должны знать:**

- правила использования и правила техники безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами и материалами;
- технику и основные приемы работы с пряжей, объемной аппликации;
- о свойствах материалов, с которыми они работают;
- правила композиционного построения изображений;
- инструменты и материалы, которые используются для изготовления изделий из помпонов;

**Дети должны уметь:**

- работать с материалом, создавая различные композиции;
- правильно и аккуратно пользоваться ножницами;
- использовать в работе приемы различных техник (объемная аппликация, коллаж);
- использовать схемы при изготовлении поделок;
- подбирать нужный материал (по форме, величине, структуре, цвету);
- выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;
- творчески подходить к выполнению задания;
- видеть прекрасное вокруг себя, отражая это в своих работах;
- выполнять декоративную отделку готовых изделий.

## **II РАЗДЕЛ. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе «Изостудия»**

#### **2.1.1. Этапы организации непрерывно образовательной деятельности**

Основной формой организации является совместная деятельность взрослого с детьми в небольших подгруппах.

#### **Принципы построения педагогического процесса**



1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуального подхода.

### **Этапы работы**

Связанность и системность учебного материала достигается принципом поэтапности, то есть подбором такого материала, который базируется на предыдущем от простого к более сложному. Весь образовательный цикл делится на 5 этапов:

- 1 этап – подготовительный (подбор литературы, составление конспектов занятий, сбор различного материала для поделок и т. д.).
- 2 этап - знакомство со свойствами материалов.
- 3 этап - обучение приемам изготовления.
- 4 этап - изготовление поделок.
- 5 этап – выставки детских работ.

### **2.1. 2. Организация и содержание деятельности по реализации программы**

В каждой возрастной группе НОД проводится с октября по май включительно, 2 раза в неделю, 8 занятий в месяц, 64 занятия в год. Принимаются все желающие дети (посещающие ДОУ) с 5-летнего возраста.

Основной формой образовательной деятельности являются занятия подгруппами два раза в неделю. Индивидуальная работа предполагается в свободное от занятий и вечернее время, направленное на решение конкретных задач.

**Непрерывно образовательная деятельность с детьми проводится по следующей схеме:**

1. Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.
2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.
3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.
4. Объяснение приёмов создания, важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.
5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
6. Самостоятельное изготовление поделки.
7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.
8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Эффективность занятий оценивается педагогом в соответствии с программой. Важным параметром успешного обучения является устойчивый интерес к занятиям, который проявляется в регулярном посещении занятий

каждым ребенком, стабильном составе групп. Эти показатели постоянно анализируются педагогом и позволяют ему корректировать свою работу.

### **Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Обучение детей наиболее успешно, если родители понимают и поддерживают идеи реализуемой программы, стараются быть активными соучастниками.

Задача – включить родителей в совместную работу, сделать их своими союзниками и партнерами. Важно познакомить родителей с программой, пригласить их на открытые занятия, праздничные мероприятия, предложив им совместные формы и игровые упражнения для использования развивающих игр в семейном досуге.

Для эффективного взаимодействия с родителями необходимо:

1. Проинформировать о содержании, методах и формах работы по программе «Изостудия».
2. Пригласить их к творческому сотрудничеству.
3. Организовать взаимодействие с родителями в разных формах: родительское собрание, беседы, консультации, круглые столы, мастер-классы, использование наглядной информации, фоторепортажи, информация на сайте, открытые мероприятия.

### **План**

Месяц	Год обучения	Формы и примерная тематика
Сентябрь	1-4 год обучения	Выступление на родительском собрании о направленности, задачах кружка. Анкетирование «Ваши ожидания»; Размещение информации на сайте МБДОУ детского сада.
Декабрь	1-4 год обучения	Мастер-класс «Творим вместе»
Май	1-2 год обучения	Совместное игровое мероприятие с детьми Подведение итогов «Наши достижения»
Май	3-4 год обучения	Выставка продуктивной деятельности детей. Анкетирование.

### **Работа с педагогами**

Консультация : «Поддержка высокой самооценки ребенка».

## **2.2. Содержание программы обучения в старшей группе**

### **Возрастные особенности детей 5-6 лет.**

Это возраст наиболее активного продуктивного творчества. Обычно рисунки (аппликации, поделки из разнообразного материала) представляют собой схематичные изображения различных объектов. Но могут отличаться оригинальностью композиционного решения; передавать статичные и динамичные отношения. Появляется сюжетный характер; достаточно часто

встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Углубляются знания о народных промыслах и их росписи, их цветовым строем и элементах композиции. Дети знакомятся с региональным декоративным искусством.

Наименований тем	Количество часов
	Всего
Вводное занятие. Техника безопасности	25 мин
«Попрыгунья стрекоза»	25 мин
«Снеговик и его друг Хрю»	25 мин*2 = 50 мин.
«Снегири»	25 мин
«Новогодние фонарики»	25 мин*2 = 50 мин.
«Композиция из елочных веток»	25 мин*2 = 50 мин.
«Еловая ветка»	25 мин
«Ангелочек, исполняющий желания »	25 мин*2 = 50 мин.
«Красивое панно в группу»	25 мин*2 = 50 мин.
«Как Баба-Яга Деду Морозу помогла»	25 мин*2=50 мин.
«Волшебные снежинки»	25 мин
«Аппликация зимних мотивов »	25 мин*2 = 50 мин.
«Птицы лесные»	25 мин*2 = 50 мин.
«Русские узоры»	25 мин
«Открытка к 23 февраля»	25 мин*2=50 мин.
«Подарок папе»	25 мин*2 = 50 мин.
«Праздничный салют»	25 мин*2 = 50 мин.
«Первые весенние цветы» Открытка к 8 Марта	25 мин*2=50 мин.
«Птица счастья в подарок маме»	25 мин
«Подснежники»	25 мин
«Это весна»	25 мин*2 = 50 мин.
«Красивый букет для украшения группы»	25 мин*2 = 50 мин.
«Украшение маме»	
	25 мин*2 = 50 мин.
«Волшебные картинки»	25 мин
коллаж	
«Игрушка сувенир друг другу»	25 мин
«Букет из вербы»	25 мин
«Весна на лесной полянке»	25 мин*2 = 50 мин.
«Весенние деревья»	25 мин

«Уточка в пруду»	25 мин
«Мой любимый цветок»	25 мин
«Космонавт»	25 мин*2 = 50 мин.

«Самолет (с окошками)»	25 мин
«Вертолет»	25 мин
«Пасхальные фигурки»	25 мин
«Готовимся к Пасхе»	25 мин*2 = 50 мин.
«Василёк»	25 мин
«Вишня на веточке»	25 мин*2=50 мин.
«Украсим веточку сказочными плодами»	25 мин
«Веточка сирени»	25 мин
«Божья коровка»	25 мин
«Встречаем лето» коллективная работа	25 мин*2 = 50 мин.
Выставка	

ИТОГО: 64 занятия

Тема занятий	Практическая работа
Вводное занятие. Техника безопасности	Правила ТБ, инструменты и приспособления. Ознакомление с материалами: разновидности шерсти и волокон, элементов декора, их применение в зависимости от изготавливаемого изделия.
«Попрыгунья стрекоза»»	Цель: Изготовление творческой композиции украшение стрекозы своими руками. Развивать творческие способности, внимание, память, воображение, фантазию. Материалы: Белый картон, галографическая бумага, клей, ножницы
«Снеговик и его друг Хрю»	Цель: Совершенствовать умения детей создавать композицию на основе полученных умений и навыков. Формировать чувство вкуса. Материалы: Цветная бумага, картон, фломастеры, клей, ножницы.
«Снегири»	Цель: Уточнить знания детей о зимующих птицах. Учить составлять цветовую композицию по теме. Упражнять в умении пользоваться шаблоном, развивать умение складывать лист бумаги пополам. Закрепить умение пользоваться ножницами. Материалы: Цветной картон, цветная бумага, фломастеры.
«Новогодние фонарики»	Цель: Умение правильно применять цветную бумагу в технике симметричная аппликация. Создание новогоднего настроения. Материалы: Цветная бумага, клей, ножницы.
«Композиции из елочных веток»	Цель: Учить составлять композиции из разных веток; развивать умение подбирать соответствующие цвета пластилина, уметь использовать в работе цвет как средство выражения содержания. Материалы: Ветки тополя, береза, еловые, пластилин.
«Снежная горка»	Цель: Беседа о приметах зимы. Лексико-грамматические игры и упражнения: «Назови время года». Продолжать учить детей наносить клей по всей поверхности для того, чтобы детали хорошо приклеивались. Воспитывать аккуратность, уверенность, самостоятельность. Материалы: Картон цветной, ватные диски, клей, ножницы.

«Еловая ветка»	Цель: Учить детей создавать новогодние подарки своими руками. Учить отображать свое настроение данным способом и в соответствии с цветовым исполнением. Материалы: Цветная бумага, ножницы, клей.
«Ангелочек, исполняющий желания»	Цель: Воспитать эмоционально - эстетические чувства, формировать умение откликаться на красоту и волшебство Рождественской ночи, умение правильно располагать элементы декора сделанные своими руками. Материалы: Клей, ножницы, цветная бумага, картон, фломастеры, шаблоны ангела.
«Красивое панно в группу»	Цель: Умение работать в коллективе, собранно и слаженно. Разделять обязанности между собой. Выбор темы коллективно. Материалы: Ватман А1, ткань, фломастеры, клей.
«Как Баба Яга Деду Морозу помогла»	Цель: Формировать умения создавать красочные композиции в аппликации, для создания более выразительного образа Бабы Яги. Материалы: Черный картон, белая бумага, фломастеры, ножницы, клей.
«Волшебные снежинки»	Цель: Закрепить знания и умения, полученные ранее по технике пластилинографии и умение применить их. Материалы: Пластилин, стеки, картон белый.
«Аппликация зимних мотивов»	Цель: Учить детей использовать в работе задуманное на основе полученных ранее умений и навыков. При завершении работы убирать своё рабочее место. Развивать умение составлять композицию, подбирать цвета. Материалы: Готовые шаблоны с узорами, нитки, ажурные вырезки (салфетки)
«Птицы лесные»	Цель: Вызвать у детей желание изготовить аппликацию своими руками в технике слоеной. Закреплять умение пользоваться ножницами, быть внимательным, неторопливым. Материалы: Цветная бумага, картон, клей, ножницы
«Птицы лесные»	Цель: Вызвать у детей желание изготовить сувенир своими руками в технике соленое тесто. Закреплять умение лепить от целого куска, быть аккуратными в работе. Материалы: соленое тесто.
«Русские узоры»	Цель: Ознакомить детей с русским народным орнаментом, раскрыть его характерные особенности. Учить композиционному построению аппликации орнаментов из геометрических элементов. Воспитывать у детей любовь к культуре своего народа. Материалы: Дидактические материалы, альбомный лист, цветная бумага, шаблон, клей, ножницы.
«Открытка к 23 февраля »	Цель: Учить создавать на плоскости объект - «флаг РФ», используя метод «размазывания» пластилина внутри заданного контура. Закреплять знания и умения работы в технике пластилинография - отщипывания, размазывания на основе, скатывания столбиков пальцами, разглаживание готовых поверхностей. Материалы: Белый лист А4, поздравление готовое, ножницы, пластилин, нарезанные коктейльные трубочки трех цветов, присыпка для салюта, клей.
«Подарок Папе»	Цель: Вызвать у детей желание изготовить аппликацию своими руками в технике слоеной. Проявляя свое творчество, фантазию, умение работать аккуратно. Материалы: Цветная бумага, картон, клей, ножницы

«Праздничный салют»	Цель: Развитие творческих способностей у детей. Способствовать созданию общей композиции, передавая в аппликации впечатления от праздника (салют). Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, обогащать сенсорный опыт. Материалы: Картон темных оттенков, цветная бумага, упаковочная бумага, клей.
«Первые весенние цветы»	Цель: Формирование экологического восприятия у детей 5-6 лет средствами художественного творчества. Развивать представления детей о весенних цветах. Напомнить технику наклеивания, вырезания по контуру. Материалы: Салфетки голубого цвета, тонированный фон, фломастеры, зеленая бумага, скотч для оформления рамки.
«Птица счастья в подарок»	Цель: Освоение техники симметричного, силуэтного вырезания, используя разнообразные способы прикрепления материала на фон, для получения объемной аппликации. Материалы: Цветная бумага, клей, ножницы.
«Подснежники»	Цель: Умение применять природный материал, развивать творческий потенциал, творческие способности. Материалы: Тыквенные семечки, клей, картон
«Весна»	Цель: Вызвать у детей желание изготовить аппликацию своими руками, проявляя свое творчество и фантазию, умение работать аккуратно. Материалы: Цветная бумага, клей, ножницы.
«Красивый букет для украшения группы»	Цель: Воспитывать желание у детей радовать окружающих, создавать для них что-то красивое. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувства радости от осознанного изображения. Материалы: Шаблон вазы, лист А4, салфетка, клей, цветная бумага.
«Украшения маме»	Цель: Развивать композиционные умения, восприятие цвета. Закреплять знание круглой формы, упражнять в подборе цветосочетаний. Материалы: Картон цветной, одноразовые приборы, ленты, клей.
«Волшебные картинки»	Цель: Учить детей правильно работать с вырезками из журнала, воспитывать аккуратность в работе с клеем. Материалы: Журнал, клей, ножницы.
«Игрушки сувенир друг другу»	Цель: Развитие детского творчества, художественного эстетического вкуса. Продолжать учить детей работе с ножницами и трафаретами. Материалы: Цветная бумага, картон, клей, ножницы, простой карандаш.
«Букет из вербы»	Цель: Закреплять умение пользоваться аккуратно клеем, прижимать детали салфеток. Развивать ориентировку на листе бумаги. Материалы: Ватные диски, цветная бумага, клей, ножницы.
«Весна на лесной полянке»	Цель: Побуждать изображать средствами аппликации композицию работы индивидуальной, формировать у детей, образное представление о многообразии лесного мира. Материалы: Цветная бумага, клей, ножницы.
«Весенние деревья»	Цель: Способствовать успешному развитию мелкой моторики способом отрывания мелких кусочков бумаги и приклеивания. Материалы: Белая бумага, коричневая и зеленая, клей.

«Уточка в пруду»	Цель: Развитие изобразительных умений и навыков детей, умения передавать форму, цвет. Материалы: Белый, цветной картон, простой карандаш, салфетки бумажные, гуашь, клей, пшено.
«Мой любимый цветок»	Цель: Развитие творческого потенциала личности ребенка, путем совершенствования их конструктивных и изобразительных навыков, развития творческих способностей. Материалы: Цветная бумага, клей, альбомный лист.
«Космонавт»	Цель: Познакомить со способом модульной аппликации - мозаики. Материалы: Цветная мелованная бумага, клей, ножницы.
«Самолет»	Цель: Учить детей правильно составлять изображение из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Материалы: Цветная бумага, клей, ножницы.
«Вертолет»	Цель: Развивать умение анализировать и описывать фигуру вертолета, формировать представления о героизме, развивать мелкую моторику рук, внимание, воспитывать интерес к историческим событиям, связанным с родной страной. Материалы: Картон, клей, ножницы.
«Пасхальные фигурки»	Цель: Развивать умение аккуратно пользоваться материалами. Развивать мелкую моторику рук. Материалы: Соленое тесто, гуашь.
«Готовимся к пасхе»	Цель: Закрепить навыки вырезания. Прививать чувство уважения и любви к русской традиции празднования пасхи. Материалы: Картон, цветная бумага, перышки, клей, ножницы.
«Василек»	Цель: Закрепить представления детей о луговых цветах. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, наклеивать детали аппликаций. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Материалы: Цветная бумага, салфетки, картон, клей, ножницы.
«Вишня на ветке»	Цель: Научить делать объемные аппликации. Познакомить детей с новыми приемами работы с бумагой. Развить творческий подход к работе, мелкую моторику рук. Материалы: Цветная бумага, картон, ножницы, клей, салфетки.
«Украсим веточку сказочными плодами»	Цель: Учить детей передавать в аппликации образ, умение вырезать округлые формы, умение работать аккуратно. Учить красиво и правильно располагать изображение на листе. Материалы: Бумажные салфетки, гуашь, цветная бумага, ножницы, клей.
«Ветка сирени»	Цель: Закрепить навыки вырезания. Прививать чувство уважения и любви к русской традиции празднования пасхи. Материалы: Картон, цветная бумага, клей, ножницы.
«Божья коровка»	Цель: Закрепить навыки вырезания. Прививать чувство уважения и любви к живой природе. Материалы: Картон, цветная бумага, клей, ножницы.
«Встречаем лето» Коллективная работа	Цель: Учить детей вырезать и наклеивать предмет, применяя полученные ранее навыки: срезание уголков в прямоугольнике, вырезание других частей деталей разнообразной формы. Упражнять в вырезании одинаковых частей бумаги, сложенной гармошкой, закреплять умения красиво располагать изображение на листе бумаги. Материалы: Одноразовые тарелки, цветная бумага, клей, ножницы.
Выставка	Итоговое занятие.

### 2.3. Содержание программы обучения в подготовительной группе Возрастные особенности детей 6-7 лет.

В продуктивной деятельности воспитанники знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника исполнения. Дети могут передавать характерные признаки предметов: очертания формы, пропорции, цвет. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения. Наиболее важным достижением является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Воспитанники проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь педагога им всё ещё нужна. Дети имеют представления об искусстве народных мастеров и могут создавать композиции в рисунках как по мотивам народных промыслов, так и по собственному замыслу, используя разнообразные приёмы и элементы для создания узора и подбирая цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства. Создают композиции на листах бумаги разной формы, силуэтов предметов и игрушек.

Наименований тем	Количество часов
	Всего
Вводное занятие. Техника безопасности	30 мин.
«Буква, с которой начинается твое имя»	30 мин.
«Снеговик»	30 мин.
«Снегири»	30 мин.
«Рыбки в аквариуме»	30 мин*2 = 60 мин.
«Композиция из елочных игрушек»	30 мин*2 = 60 мин.
«Дед Мороз»	30 мин.
«Снежное дерево»	30 мин*2 = 60 мин.
«Ангелочек»	30 мин.
«Красивое панно для украшения группы»	30 мин*2 = 60 мин.
«Как Баба Яга Деду Морозу помогла»	30 мин*2=60 мин.
«Волшебное превращение снеговиков»	30 мин.
«Аппликация зимних мотивов»	30 мин*2 = 60 мин.



«Подарок маме»	30 мин.
«Весенний праздник»	30 мин*2 = 60 мин.
«Открытка к 23 февраля»	30 мин.
«День защитника отечества»	30 мин*2 = 60 мин
«Небо февраля»	30 мин
«Первые весенние цветы»	30 мин.
«Птица счастья в подарок маме»	30 мин*2 = 60 мин.
«Мое весеннее настроение»	30 мин.
«Сюрприз для мамы»	30 мин.
«Букет весны»	30 мин*2 = 60 мин
«Украшение фигурок из пластов»	30 мин.
«Царство зверей» коллективная работа	30 мин*2 = 60 мин.
«Цветочный горшок»	30 мин.
«Хризантема на ножке»	30 мин.
«Розы в вазе»	30 мин*2 = 60 мин
«Осьминожка»	30 мин.
«Жираф»	30 мин.
«Слон»	30 мин.
Аппликация ко Дню Космонавтики	30 мин.2 = 60 мин.
«Золотая рыбка»	30 мин.
Композиция «Черепашка на берегу»	30 мин.*2 = 60 мин.
«Кулич на блюде»	30 мин.
«Лягушка на пруду»	30 мин.*2 = 60 мин.
«Водяные цветы»	30 мин.
«Аппликация ко Дню Победы»	30 мин.*2=60 мин.
«Морской пейзаж»	30 мин.*2 = 60 мин.
«Восход солнца»	30 мин.
«Парусник»	30 мин.
«Встречаем лето - красное»	30 мин.*2 = 60 мин.
Выставка	
ИТОГО: 64 занятия	

Тема занятий	Практическая работа
Вводное занятие. Техника безопасности	Изучение правил техники безопасности при обращении с ручным инструментом, овладение методами и способами завязывания узелков. Изготовление одноцветных и многоцветных помпонов. Соединение помпонов и крепление деталей.
«Буква, с которой начинается твое имя»	Цель: Ознакомление детей с алфавитом и буквы своего имени. Развить зрительное и слуховое восприятие . Материалы: Пластилин, бумага альбомная

«Снеговик и его друг Хрю»	Цель: Совершенствовать умения создавать композицию на основе полученных умений и навыков. Формировать чувство вкуса. Материалы: Цветная бумага, картон, фломастеры, клей, ножницы
«Снегири»	Цель: Уточнить знания детей о зимующих птицах. Учить составлять цветовую композицию по теме. Упражнять в умении пользоваться шаблоном, развивать умение складывать лист бумаги пополам. Закрепить умение пользоваться ножницами. Материалы: Цветной картон, цветная бумага, фломастеры
«Рыбки в аквариуме»	Цель: Учить детей вырезать и наклеивать предмет, применяя полученные ранее навыки: срезание уголков в прямоугольнике, вырезание других частей деталей разнообразной формы. Упражнять в вырезании одинаковых частей бумаги, сложенной гармошки, закреплять умения красиво располагать изображение на листе бумаги. Материалы: Картон, цветная бумага, клей, манная крупа.
«Композиция из елочных веток»	Цель: Формировать умения создавать красочные композиции из природных материалов, для создания более выразительного образа леса, снега, лесных жителей. Материалы: Пластилин, ветки еловые, березы, ватные диски.
«Дед Мороз»	Цель: Продолжать расширять возможности и знания детей изображать фигурки человечка в игровой форме. Упражнять детей подводить итог проделанной работы. Воспитывать аккуратность в работе с ножницами. Материалы: Картон белый, цветная бумага, клей, ножницы, ватные диски.
«Снежное дерево»	Цель: Учить подбору правильного цветового решения, сплочение детского коллектива при работе над изображением. Материалы: Картон темных оттенков, соль, клей
«Ангелочек»	Цель: Воспитать эмоционально - эстетические чувства, формировать умение откликаться на красоту и волшебство Рождественской ночи, умение правильно располагать элементы декора, сделанные своими руками. Материалы: Клей, ножницы, цветная бумага, картон, фломастеры, шаблоны ангела.
«Красивое панно для украшения группы»	Цель: Умение работать в коллективе собранно и слаженно, разделять обязанности между собой. Выбор темы коллективно. Материалы: Ватман А1, ткань, фломастеры, клей.
«Как Баба Яга Деду морозу помогла»	Цель: Формировать умения создавать красочные композиции в аппликации, для создания более выразительного образа Бабы Яги. Материалы: Черный картон, белая бумага, фломастеры, ножницы, клей.
«Волшебные превращения снеговиков»	Цель: Изготовление объемной аппликации по теме недели. Ориентировка в пространстве на листе бумаги. Развивать мелкую моторику рук. Материалы: Ватные диски, клей, ножницы, картон.

«Аппликация зимних мотивов»	Цель: Учить детей использовать в работе задуманное на основе полученных ранее умений и навыков. При завершении работы убирать своё рабочее место. Развивать умение составлять композицию, подбирать цвета. Материал: Готовые шаблоны с узорами, нитки, салфетки, ажурные вырезки
«Птицы лесные»	Цель: Вызвать у детей желание изготовить аппликацию своими руками в технике слоеного теста, проявляя творчество. Закреплять умение пользоваться ножницами, быть внимательными и неторопливыми. Материалы: Цветная бумага, картон, клей, ножницы.
«Подарок маме»	Цель: Развивать композиционные умения, восприятие цвета. Закреплять знание круглой формы, упражнять в подборе цветосочетаний. Материалы: Цветная бумага, клей, ножницы
«Весенний праздник»	Цель: Знакомство детей с нетрадиционным приемом аппликации. Материалы: Картон, гофрированная бумага, клей.
«Открытка к 23 февраля»	Цель: Учить создавать на плоскости объект «флаг РФ», используя метод «размазывания» пластилина внутри заданного контура. Закреплять знания и умения работы в технике пластилинография, отщипывания, размазывания на основе, скатывания столбиков пальцами, разглаживание готовых поверхностей. Материалы: Белый лист А4, поздравление готовое, ножницы, пластилин, нарезанные коктейльные трубочки трех цветов, присыпка для салюта, клей.
«Небо февраля»	Цель: Развитие фантазии ребенка, пространственное мышление, умственные способности. Материалы: Картон, цветная бумага, клей, ножницы.
«Первые весенние цветы»	Цель: Систематизировать знания детей о приметах весны, времени года. Материалы: Цветная бумага, клей, ножницы, баночки для букета.
«Птица счастья в подарок маме»	Цель: Освоение техники симметричного, силуэтного вырезания, используя разнообразные способы прикрепления материала на фон, для получения объемной аппликации. Материалы: Цветная бумага, клей, ножницы
«Мое весеннее настроение»	Цель: Освоение техники симметричного, силуэтного вырезания, используя разнообразные способы прикрепления материала на фон, для получения, объемной аппликации. Материалы: Цветная бумага, плотный картон, клей, ножницы
«Сюрприз для мамы»	Цель: Формировать умение у детей, составлять изображение из деталей. Развивать внимание, усидчивость, мелкую моторику рук, эстетическое восприятие. Закреплять умение аккуратно пользоваться клеем. Материалы: Картон, цветная бумага, ленты, клей, ножницы.
«Букет весны»	Цель: Формировать умение у детей, составлять изображение из деталей. Развивать внимание, усидчивость, мелкую моторику рук, эстетическое восприятие. Закреплять умение аккуратно пользоваться клеем. Материалы: Картон, цветная бумага, ленты, клей, ножницы.

«Украшение фигурок изoplastов»	Цель: Создать условия для развития у детей «зрительного контроля» за движениями рук. Материалы: Картон, цветная ( галографическая ) бумага, клей, ножницы.
«Цветочный горшок»	Цель: Изготовление объемной аппликации из цветной бумаги. Материалы: Гофрированная бумага, цветная бумага, клей, ножницы.
«Хризантема на ветке»	Цель: Создать условия для развития у детей «зрительного контроля» за движениями рук. Материалы: Картон, цветная бумага, клей, ножницы.
«Розы в вазе»	Цель: Знакомство детей с нетрадиционными техниками аппликации – слоенная. Материалы: Картон, оберточная бумага, цветная бумага, клей, ножницы.
«Осьминожки »	Цель: Создать объемные изображения в аппликации приемом частичного приклеивания детали к фону. Материалы: Картон, цветная ( галографическая ) бумага, клей, ножницы, одноразовые тарелки.
«Жираф»	Цель: Учить детей создавать из цветной бумаги изображение жирафа. Создать условия для развития у детей «зрительного контроля» за движениями рук. Закрепление навыков вырезания овалов и кругов из прямоугольника и квадратов. Воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении работы. Материалы: Картон, ватные диски, цветная бумага, клей, ножницы.
« Слон»	Цель: Расширять познания детей о представителях животного мира жарких стран. Учить переносить фантазию на картину, используя воображения и мышление. Познакомить с техникой рисования - аппликация, изображение из многочисленных деталей. Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Материалы: Заготовленный заранее на картоне силуэта слона, клей, ножницы, фломастеры.
«Аппликация ко Дню Космонавтики»	Цель: Изготовление аппликации - оригами, закрепить навыки вырезания. Развивать комбинаторные и композиционные умения составлять изображение из деталей. Материалы: Цветная, голографическая бумага, клей, ножницы
«Золотая рыбка»	Цель: Развитие умения выполнять интересные работы из цветной бумаги. Материалы: Белый лист А4, цветная бумага, блестки декоративные, клей, ножницы.
«Черепашка на берегу»	Цель: Развитие мелкой моторики рук у детей при работе с бумажными салфетками: способом разрывания и скручивания, образовывая шарики и приклеивания на заготовленную форму. Материалы: Бумажные салфетки, картон, клей.
«Кулич на блюде»	Цель: Познакомить детей с народными обрядовыми праздниками, тем самым приобщая их к общечеловеческим нравственным ценностям. Материалы: Ватные диски, цветная бумага, клей, ножницы.

«Лягушка на пруду»	Цель: Развитие творческих способностей детей через аппликацию. Совершенствовать навыки пользования ножницами и изменения формы предмета способом срезания уголков детали. Материалы: Акварельная бумага А4 , клей, картон, фломастеры, ножницы.
«Водяные цветы»	Цель: Закреплять умение работать с бумагой, развивать творческие способности, воображение, фантазию детей. Воспитывать терпение, уверенность в своих делах. Материалы: Цветная бумага, цветной картон, крупа, клей, ножницы
«Аппликация ко Дню Победы»	Цель: Изготовить поздравительную открытку ко Дню Победы. Продолжать вызывать интерес детей к работе с аппликацией. Закреплять умение отрезать полоску от листа бумаги по прямой линии. Материалы: Цветная бумага, цветной картон, салфетки, клей, ножницы.
«Морской пейзаж»	Цель: Закреплять умение работать с бумагой , развивать творческие способности, воображение , фантазию детей. Воспитывать терпение, уверенность в своих делах. Материалы: Цветная бумага, цветной картон, ватные диски, оберточная бумага, клей, ножницы.
«Восход солнца»	Цель: Формировать интерес к созданию образа солнца в технике объемной аппликации из полосок бумаги. Материалы: Цветная бумага, цветной картон, тонированный фон, клей, ножницы.
«Парусник»	Цель: Учить детей вырезать и наклеивать предмет, применяя полученные ранее навыки: срезание уголков в прямоугольнике, вырезание других частей деталей разнообразной формы. Упражнять в вырезании одинаковых частей бумаги, сложенной гармошки, закреплять умения красиво располагать изображение на листе бумаги. Материалы: картон, пластилин, клей, фломастеры.
«Встречаем лето - красное»	Цель: Учить детей вырезать и наклеивать предмет, применяя полученные ранее навыки: срезание уголков в прямоугольнике, вырезание других частей деталей разнообразной формы. Упражнять в вырезании одинаковых частей бумаги, сложенной гармошки, закреплять умения красиво располагать изображение на листе бумаги. Материалы: Одноразовые тарелки, цветная бумага, клей, ножницы
Выставка	Итоговое занятие.

### III РАЗДЕЛ. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

#### 3.1. Кадровые условия

Педагог по дополнительной общеразвивающей программе «Умелые ручки» осуществляет дополнительное образование воспитанников в соответствии со своей образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность. Комплектует состав воспитанников

кружка и принимает меры по сохранению контингента обучающихся воспитанников в течение срока обучения. Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и гигиены, а также современных информационных технологий. Обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся, воспитанников. Участвует в разработке и реализации образовательных программ. Составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение. Выявляет творческие способности воспитанников, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей. Обеспечивает и анализирует достижения воспитанников. Оказывает особую поддержку одаренным и талантливым воспитанникам, а также воспитанникам, имеющим отклонения в развитии. Организует участие воспитанников в массовых мероприятиях. Участвует в работе педагогических, методических советов, объединений, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим, а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса. Обеспечивает при проведении занятий соблюдение правил охраны труда и пожарной безопасности.

**Педагог должен знать:** приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность; Конвенцию о правах ребенка; возрастную и специальную педагогику и психологию; физиологию, гигиену; специфику развития интересов и потребностей обучающихся, воспитанников, основы их творческой деятельности; методику поиска и поддержки молодых талантов, содержание программы занятий кружка; методы развития мастерства; современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентностного подхода, методы убеждения, аргументации своей

позиции, установления контакта с воспитанниками, детьми разного возраста, их родителями, лицами, их заменяющими, коллегами по работе; технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения; технологии педагогической диагностики; основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами),

электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения; правила по охране труда и пожарной безопасности.

**Требования к квалификации.** Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы.

### **3.2. Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- правилам пожарной безопасности.

### **3.3 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

**Оборудование:**

- пластилин;
- картон (цветной; белый);
- альбомные листы (А1; А4);
- цветная бумага (галографическая; тонированная; бархатная двусторонняя);
- бумажные салфетки (желтый; белый; синий, голубой);
- бумажные салфетки ажурные;
- обёрточная бумага (от упаковки конфет).
- фольга пищевая.
- ватные диски, ватные палочки.
- крупа (манная; пшено; рис; греча).
- нитки (шерстяные; акриловые; хлопковые).
- шнурок для верхней одежды.
- газетная бумага (журналы).
- краски (акварельные; гуашевые).
- фломастеры.
- ткань (синтетическая; хлопковая; флисовая).
- пуговицы.
- бисер, пайетки, декоративные блестки.
- цветные ленты (узкие; широкие).
- веточки деревьев (еловые, березовые, яблоневые, тополиные).
- одноразовая посуда (тарелочки, вилки, ложки).
- трубочки для коктейлей.
- кондитерская посыпка.
- декоративный скотч.
- баночки для букета (втулки).
- формочки для кекса.
- декоративные пёрышки.

- рулон обоев для коллективного рисования.
- **Материалы, инструменты, приспособления:**
- магниты.
- Стеки.
- доски для лепки.
- корзинка для фруктов.
- деревянные палочки.
- клей ПВА, клей-карандаш.
- ножницы.
- подвижные глаза.
- свежие фрукты (лимоны) овощи (картофель).
- декор для украшения поделок.

#### **Дидактический материал:**

- Раскраски с образцами. Тематические раскраски.
- Образцы декоративно-прикладного искусства (по программе, иллюстрации и альбомы) по данной теме для рассматривания.
- Репродукции картин, скульптуры малых форм.
- Схемы последовательности изготовления поделок.
- Пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию образа из бумаги, глины, и других материалов.
- Дидактические игры для развития творческих способностей.
- Подбор литературно - художественного материала (стихи, загадки, пословицы, поговорки), познавательных рассказов.

#### **Оборудование кабинета:**

Стол- 6шт.

Стулья- 12шт.

Стеллажи для материалов- 2шт.

Стеллажи для методической литературы и пособий- 2шт.

Магнитно-маркерная доска – 1шт.

Музыкальный центр – 1шт.

Магнитофон – 1шт.

CD диски – 10шт.

Мультимедийная установка – 1шт.

Ноутбук – 1шт.

#### **Список литературы**

1. Андреева А.Ю., Русский народный костюм. - СПб. Паритет, 2005 г.
2. Антипова М.А., Рубцова Е.С., Соленое тесто. Украшения и подарки - ИД Владис, 2010г.
3. Бортон П. Кэйв В., Игрушки забавные и ужасные. – РОСМЭН, 1998 г.
4. Варава Л.В., Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия – ООО ИКЦ Кредо, 2007г.



5. Гагарин Б.Г. Основы бумагопластики. – С., 1990г.
6. Гибсон Рэй, Папье – маше. М. РОСМЭН, 1996г.
7. Додж В., Шьём одежду для кукол.- Минск, 2005 г.
8. Джин Вант Хал., Творческое воспитание – МАНН, ИВАНОВ И ФЕРБЕР, 2015г.
9. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г., Обучение детей 2 – 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. – М., 1992г.
10. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. - М., 2006.
11. Дудникова Г. П., История костюма. Ростов - на-Дону.- Феникс, 2005 г.
12. Исаева Е., Язык подарка. М., РИПОЛ-КЛАССИК, 2006г.
13. Котова И.Н. Котова А.С. , Русские обряды и традиции. – 2003г
14. Купцова О., Поделки из макарон – ООО Фанки Инк, 2014г.
15. Лаппо А., Самоучитель хороших манер. М. ЭКСМО, 2006г
16. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»: формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности. - М.: Карапуз - дидактика, 2006, 2007.
17. Лыкова И. А. Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие. - М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
18. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий; методические рекомендации. Средняя группа. - М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
19. Лыкова ИА. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: Карапуз-Дидактика, 2008.
20. Лыкова И.А., Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятия методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. - М.: Карапуз - Дидактика, 2006.
21. Лыкова И. А., Лепим, фантазируем, играем: книга для занятий с детьми. - М.: Сфера, 2000, 2005.
22. Лыкова И.А., Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. - М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
23. Мак-Комик Гордон., Лоскутное шитье. – Школа 21 век, 2000 г.
24. Неменский Б.М., Фомина Н.Н., Гросул Н.В., Коротеева Е.И., Михайлова Н.М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М., 1991г.
25. Новиковская О. А. Ниткография. Конспекты занятий по развитию пальчиковой моторики и речи (от 3 до 7 лет). - СПб.: Паритет, 2008.
26. Практические рекомендации по организации дополнительного образования в ДОУ. Золотарева А.В., Терещук М.Н., -М., АРКТИ, 2008.

27. Ращупкина С.Ю., Удивительные поделки из спичек. – «РИПОЛ классик», 2011г.
28. Смирнова Н., История костюма - Санкт-Петербург, ПАРИТЕТ, 2005 г.
29. Соколова О., Забавные игрушки из носков – ООО Феникс, 2014г.
- 30.Шестакова А.В., РОСТОК: учебное пособие по художественно – творческому развитию детей дошкольного возраста – Челябинск, 1996г.

### 3.4. Календарный учебный график

Содержание	Старшая группа	Подготовительная группа
	5-6 лет	6-7 лет
Количество возрастных групп	1	1
Начало учебного года	01 октября 2021 года	
Окончание учебного года	31 мая 2022 года	
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель
Продолжительность учебной недели	2 дня	2 дня
Время проведения НОД	25 минут	30 минут
Праздничные дни	4 ноября, 1-9 января, 23 февраля, 8 марта, 1, 9 мая,	

### 3.5 Учебный план

Занятия проводятся во второй половине дня, их длительность и количество соответствует требованиями СанПиН:

Возраст	Длительность одного занятия (академический час)	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
6-й год жизни	25 мин	2	8	64
7-й год жизни	30 мин	2	8	64

### 3.6 Расписание НОД

Дни недели	Наименование группы	Время
Вторник	Старшая	15.20-15.45
	Подготовительная	16.00-16.30
Четверг	Старшая	15.20 -15.45
	Подготовительная	16.00 -16.30

В соответствии с СанПиНом (СП 2.4.3648-20) от 28.09.2020 № 28 занятия проводятся во второй половине дня.

### 3.7. Оценочные материалы

#### Педагогическая диагностика

В соответствии с требованиями ФГОС ДО педагогическая диагностика развития детей не проводится с целью оценки реализации программы (см. раздел 4 п. 4.3). Однако педагогу важно иметь объективную картину развития каждого ребенка, оценивать эффективность педагогического воздействия на достижения детей. Диагностические данные позволяют выстраивать индивидуальный образовательный маршрут, корректировать содержание работы, подбирать игровой материал.

Основной метод педагогической диагностики – систематическое наблюдение проявлений детей в обучающей и развивающей деятельности, оценка выполнения ими различных заданий.

Цель диагностики: выявление уровня творческого и психомоторного развития ребенка (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия).

#### *Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе «Умелые ручки»*

№	Результаты	Критерий	Показатель	Форма отслеживания результата
1	Предметные результаты	Уровень владения терминологией в области декоративно - прикладного творчества	Степень знания терминологии	тестирование
			Степень понимания и осознанности применения в своей речи терминов и понятий	наблюдение
		Уровень сформированности навыков в области декоративно - прикладного творчества	Степень владения на практике техниками и приемами	наблюдение
			Степень целесообразности применения приемов и техник в работе с различными материалами	наблюдение
2	Метапредметные результаты	Уровень развития фантазии, образного мышления, воображения	Количество поделок, выполненных по собственному замыслу и для выставок	журнал, раздел «Творческие достижения»
			Степень развития фантазии, мышления, воображения	наблюдение

		Уровень устойчивости интереса к занятиям	Количество посещенных занятий	журнал
			Степень участия в выставках и конкурсах	портфолио
3	Личностные результаты	Уровень сформированности личностных качеств	Степень аккуратности при изготовлении поделок	наблюдение
			Степень увлеченности и заинтересованности работой	наблюдение
		Уровень сформированности навыков коллективного взаимодействия	Количество посещаемых культурно-массовых мероприятий	журнал, раздел «Массовые мероприятия»
			Степень взаимодействия, сотрудничества с обучающимися	наблюдение

### **Мониторинг результатов, оцениваемых методом наблюдения**

Оцениваемые показатели	Степень выраженности оцениваемого показателя
1	2
Степень понимания и осознанности применения в своей речи терминов, понятий и определений	«—» (Обучающийся овладел минимальным набором понятий и определений, не испытывает затруднений в понимании и применении специальной терминологии) «+» (Обучающийся осознанно употребляет специальную терминологию в построении речевых формулировок с последующим обоснованием примененного определения)
Степень владения на практике различными техниками и приемами	«—» (Обучающийся усвоил минимальный набор приемов, методов работы с различными материалами) «+» (Обучающийся свободно владеет широким диапазоном различных приемов и методов)
Степень целесообразности применения приемов и техник в работе с различными материалами	«—» (Обучающийся затрудняется в выборе техник и приемов в работе с различными материалами или использует одни и те же приемы) «+» (Обучающийся не испытывает затруднений при выборе оптимальных техник, свободно комбинирует их между собой под свойства конкретного материала)

Степень развития фантазии, образного мышления и воображения	«—» (Обучающийся постоянно нуждается в помощи педагога при составлении композиции, находит одно рациональное решение) «+» (Обучающийся проявляет креативность, вариативность и самостоятельность в выполнении задания)
Степень участия в выставках и конкурсах	«—» (Обучающийся нуждается в побуждении со стороны педагога для создания поделок на выставку, конкурс или не проявляет желания изначально участвовать в конкурсных мероприятиях) «+» (Обучающийся проявляет творческую и публичную активность в плане участия в выставках)
Степень аккуратности при изготовлении поделок	«—» (Обучающийся умеет организовать свое рабочее место, но менее усидчив и менее организован) «+» (Обучающийся проявляет усидчивость, терпение)
Степень увлеченности работой и заинтересованности в результате	«—» (Маршрут действий диктуется педагогом, обучающийся мало проявляет инициативу) «+» (Обучающийся ведет творческий самостоятельный поиск, нацелен на результат)
Степень взаимодействия, сотрудничества с другими детьми в группе.	«—» (Коммуникативная культура не развита, обучающийся не испытывает потребности в тесном творческом общении с другими обучающимися, не участвует в массовых мероприятиях в объединении) «+» (Обучающийся обладает хорошими коммуникативными способностями, легко идет на контакт, активно участвует в массовых мероприятиях объединения, готов помогать и работать совместно с другими обучающимися)

Степень выраженности оцениваемого показателя:

«—» — не наблюдается;

«+» — наблюдается.

## ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

- дидактические игры;
- выставки детских работ для родителей, детей ДОУ;
- презентация - самостоятельное представление ребенком своих изделий взрослым и сверстникам;
- мониторинг результатов обучения ребенка по программе.