

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию воспитанников №407 «Жаворонок»

**Региональный фестиваль музыкальных руководителей  
дошкольных образовательных организаций  
«ВРЕМЯ МУЗЫКИ - 2024»**

**Номинация: «Конкурс методических материалов»**

**Творческий проект  
«Наследие»**

**Составитель:**

Воротилкина  
Светлана Валерьевна

**Должность:**

музыкальный руководитель  
высшей категории  
педагогический стаж: 30 лет

2024г.

## Содержание

Введение.....	3
Проблемно - ориентированный анализ .....	3
Поэтапная реализация проекта .....	4
Заключение .....	6
Список источников информации.....	7

### Приложение:

1. Сценарий итогового мероприятия по проекту «Осенины»,
2. Сценарий итогового мероприятия по проекту «Иванов день – здравник, умник и забавник»

## **Введение**

В настоящее время растет интерес к осмыслению, укреплению и активной пропаганде национальных традиций, и возросла потребность в поиске эффективных форм организации процесса приобщения детей дошкольного возраста к историческим и культурным истокам своей страны.

Именно тот воспитательный потенциал, скрытый в народных обычаях, произведениях устного народного творчества, музыке, поможет заложить нравственные основы, сделает детей более устойчивыми к нежелательным влияниям, поможет усвоить правилам общения и умения жить среди людей.

Народная культура очень близка ребёнку своими понятными, простыми образами и это эмоционально-образное восприятие окружающего мира может стать в дошкольном возрасте основой формирования патриотизма.

Цель данного проекта и состоит в том, чтобы в процессе приобщения к культуре родного края посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к традициям родной земли, созданными трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

### **Проблемно-ориентированный анализ**

В связи с вышесказанным, одной из проблем дошкольного воспитания сегодня становится противоречие между созданием необходимости тесных связей с культурой своего народа и недостаточностью представлений и знаний в этой области у детей дошкольного возраста.

Выделенное противоречие выдвинуло проблему, которая состояла в поиске эффективных путей для создания образовательного пространства, разработки и реализации данного проекта в условиях дошкольного учреждения.

На основе этого были выделены цель, объект, предмет, сформулированы задачи проекта.

Цель проекта: осуществление нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста посредством приобщения к культурным народным традициям родного края.

Объект проекта: процесс развития и воспитания детей дошкольного возраста путём погружения в атмосферу народной отечественной истории и культуры.

Предмет проекта: нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Задачи проекта:

1. Создать условия для комплексной интеграции знаний детей и приобретения чувственно-интеллектуального опыта на основе ознакомления с культурными событиями отечественной истории.
2. Расширить представления детей о многообразии и неповторимой красоте отечественной народной культуры.
3. Способствовать формированию понятий о системе нравственных и ценностных ориентиров, которые свойственны именно отечественной ментальности.
4. Ввести ребенка-дошкольника в мир социальных отношений.
5. Обеспечить единый процесс социализации личности дошкольника через эмоциональное принятие ребёнком себя, своей самооценки и своей связи с социальным миром.
6. Привлечь родителей к совместной деятельности в процессе реализации проекта.
7. Организовать взаимодействие с социальными партнёрами.

### Поэтапная реализация проекта

Этапы	Содержание деятельности	Сроки
Организационный	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение и анализ психолого-педагогической и методической литературы по данной теме.</li> <li>2. Подбор информационного и художественного материала.</li> <li>3. Подбор методического и наглядного материала.</li> <li>4. Определение уровня представлений о народной музыкальной культуре, о жанровом разнообразии народных песен, об истории народных инструментов; осведомлённости детей о главных исторических событиях прошлого России.</li> <li>5. Планирование работы участников проектной деятельности.</li> </ol>	Июнь-август
Внедренческий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Осенины»,</li> <li>2. «Святочные гуляния»</li> <li>3. «Широкая масленица»</li> <li>4. «Русская изба»</li> <li>5. «Нам песни рассказали о войне»</li> <li>6. «Иванов день – здравник, умник и забавник»</li> </ol>	Сентябрь Январь Февраль Март Май Июль
Обобщающий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повышение уровня представлений о народной музыкальной культуре, о жанровом разнообразии народных песен, об истории народных инструментов.</li> <li>2. Повышение интереса к культурно-историческому наследию нашего народа</li> <li>3. Пополнение пространственной предметно-развивающей среды;</li> <li>4. Повышение заинтересованности родителей в совместной деятельности.</li> </ol>	В течение года

Педагогический проект включал в себя шесть мини-проектов, которые реализовывались в течение года, и проходил в три основных этапа: организационный, практический и обобщающий.

I этап — организационный.

Для оптимизации учебно-воспитательного процесса на первом этапе нам было необходимо определить уровень практических знаний и осведомлённости детей по данной теме, проанализировать возможность использования выбранной темы в рамках, реализуемых в МБДОУ программ, выбрать приемлемые методики, создать необходимые условия.

Нами был разработан перспективно-тематический план, определены этапы работы со всеми участниками образовательного процесса.

II этап — практический, носил практико-ориентированный характер.

Анализ диагностических данных по методике О.А. Сафоновой показал достаточно высокий уровень музыкальности и эмоциональной отзывчивости детей. Но, наряду с этим, нужно отметить, что большинство детей, проявляя интерес к музыке, недостаточно знакомы с народной музыкальной культурой, с жанровым разнообразием народных песен, историей народных инструментов. Данные опроса детей в области нравственно-патриотического воспитания выявили неосведомлённость детей в значении государственных и национальных символов, а также в знаниях главных исторических событий героического прошлого России.

Данный проект являлся долгосрочным, так как он включал в себя целый цикл календарных и традиционных праздников. Процесс разработки и реализации осуществлялся в соответствии с принципом природосообразности и усовершенствованием первоначально разработанного материала.

Процесс музыкально-творческого развития детей неотделим от нравственного воспитания, и развитие музыкальных навыков сопровождают развитие более важных личностных качеств ребёнка. Поэтому знакомство с шедеврами мировой музыкальной

культуры, разнообразием народной музыки способствовало формированию у детей знаний о мире, о людях, развивало толерантность.

Процесс музыкально-творческого развития детей неотделим от нравственного воспитания, и развитие музыкальных навыков сопровождают развитие более важных личностных качеств ребёнка. Знакомство с шедеврами мировой музыкальной культуры, разнообразием народной музыки способствует формированию у детей знаний о мире, о людях, развивает чувство толерантности.

Совместная певческая деятельность воспитывала чувство коллективизма, заинтересованности каждого в успехе общего дела. Песни о Родине, исторических событиях страны, родной природе питали патриотические чувства, способствовали воспитанию гордости и достоинства маленьких граждан своей страны.

Музыкально-ритмические движения настраивали детей на доброжелательность по отношению друг к другу, формируя потребность во взаимной поддержке и помощи.

Совместное музицирование на детских музыкальных инструментах способствовало социально-коммуникативному развитию, а знакомство с народными инструментами - развитию общего кругозора, познавательной и творческой активности детей.

Поставленные задачи решались и в других видах детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятию художественной литературы и продуктивной деятельности, которые проходили в совместной деятельности со взрослыми и со сверстниками. Совместная деятельность проводилась с опорой на партнерскую позицию педагога при партнерской форме организации. Мотивирование детей в ходе образовательной деятельности достигалось через создание системы их интересов, в том числе и через выбор значимой для них тематики образовательного процесса.

Но, как показали наблюдения и результаты опроса детей в области нравственно-патриотического воспитания за несколько лет, деятельность музыкального руководителя, педагогов-специалистов и воспитателей не организованная в рамках педагогического проекта не всегда давала возможность достигнуть желаемых результатов в нравственно-патриотическом воспитании детей, хотя каждый педагог на своём уровне, безусловно, стремился к достижению поставленных задач. Так как в рамки обычных занятий невозможно вместить весь объём необходимой познавательной информации и эмоциональной энергии, которые способствуют обогащению опыта детей, формированию системы нравственных ценностей, то возникла потребность в поиске новых форм организации музыкально-творческой деятельности детей и согласованности действий всех участников образовательного процесса.

В связи с этим появилась возможность в разработке и реализации целого ряда совместных проектов по нравственно-патриотическому воспитанию, участниками которых стали дети, педагоги-специалисты, воспитатели и родители.

Проекты были объединены в тематический блок «Наследие». В этот блок вошли проекты: «Осенины», где дети получили возможность не только пополнить свои знания о щедрости русской земли, но и в игровой форме вместе с родителями прикоснуться к народным традициям встречи народного праздника урожая.

Традиционные «Святочные гуляния» раскрыли детям смысл старинных святочных традиций, обогатился словарный запас детей, был приобретён социальный опыт, связывающий культурно-нравственное наследие предыдущих и нынешних поколений.

Знакомство детей с народными традициями продолжилось в следующем проекте - «Широкая масленица» дети читали стихи, разучивали игры, обычные для масленичных гуляний. Взрослые, адаптировав собранную информацию, познакомили детей с издавна заведённым порядком встречи Масленицы, готовили костюмы ряженых, чучело Масленицы. Итогом проекта стал красочный, весёлый праздник, где дети и взрослые вместе закликали весну, участвовали в играх, ели вкусные блины.

Реализация проекта «Русская изба» способствовала расширению представлений детей о многообразии и неповторимой красоте отечественной народной культуры, образности и

самобытности русского языка. Благодаря созданию в музыкальном зале с помощью родителей и педагогов атмосферы русской избы, у детей была возможность ощутить специфичность народного быта, семейного уклада, межличностных отношений в крестьянской семье.

Основной целью проектов ко Дню Победы являлось воспитание у детей национальной гордости и достоинства, основанных на чувстве исторической сопричастности к героическому прошлому Отечества. Дети получили возможность соприкоснуться с боевыми традициями нашего народа, познакомиться с произведениями литературы, посвященными военным событиям, услышать и исполнить песни, звучавшие в годы Великой Отечественной войны. К празднику Дня Победы было подготовлено тематическое музыкальное занятие, показавшее высокий уровень эмоциональной отзывчивости и заинтересованности детей.

Реализация проекта «Иванов день – здравник, умник и забавник» позволила расширить представления детей о растительном мире родной земли, целебных свойствах растений, побудить к бережному отношению к природе.

III этап - обобщающий, носил контрольно-оценочный характер.

Объёмно проанализировав весь материал, считаем проделанную работу результативной:

- разработан поэтапный план реализации проекта;
- пополнена пространственная предметно-развивающая среда;
- согласованы действия музыкальных руководителей, специалистов, воспитателей и семьи в рамках приобщения детей к отечественной культуре и истории;
- на основе анализа и оценки деятельности отмечена положительная динамика в интеллектуальном, музыкальном и нравственном развитии детей.

### **Заключение**

Благодаря активной познавательной, музыкальной, художественной деятельности дети получили возможность познакомиться с традициями календарных праздников, с традициями, основанными на чувстве сопричастности к героическому прошлому Отечества. В развитии детей произошёл качественный скачок, обогащение их культурного, эмоционального, социального опыта, расширение кругозора и словарного запаса, повышение творческой активности. А главное, мы затронули тонкие струны души ребят, вызвав интерес к национальным традициям, к героическому прошлому нашей страны.

### Список используемых источников

1. Ветохина, А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. [Текст]: Методическое пособие для педагогов. / А.Я Ветохина, З.С. Дмитренко, Е.Н. Краснощекова, С.П. Подопригора, В.К. Полынова, О.В. Савельева. – СПб.: «ООО Изд. «Детство-пресс», 2010. – 192
2. Зеленова, Н.Г. Мы живем в России. Гражданско - патриотическое воспитание дошкольников (Старшая группа) [Текст]: Пособие для воспитателе ДОУ / Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 104
3. Конвенция о правах ребёнка
4. Кондрыкинская, Л.А. Дошкольникам о защитниках Отечества. [Текст]: Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ/ Под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 192 с
5. Маханева, М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. [Текст]: Методическое пособие. / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 96 с.
6. Мельникова Л.И., Зимина А.Н. «Детский музыкальный фольклор в дошкольных образовательных учреждениях» Методическое пособие. — М., 2000г.
7. Писарева, А.Е. Живем в «Ладу»: Патриотическое воспитание в ДОУ. [Текст]: Методическое пособие / А.Е Писарева, В.В. Уткина. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 128 с.
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
9. Федеральный закон РФ «Об образовании в российской федерации», N 273-ФЗ от 29.12.2012 (ст.3.3, 3.4.), (ст. 64.1.)
10. <http://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2014/06/18/konsultatsiya-dlya-vospitateley-na-temu-patrioticheskoe>
11. <http://sovety-tut.ru/dom-i-semia/patrioticheskoe-vozpitanie-doshkolnikov-po-fgos/>
12. <http://www.roman.by/r-4086.html>
13. <http://kindlebook.ru/referat/dlya-studenta/nravstvennopatrioticheskoe-vozpitanie-mladshikh-doshkolnikov>
14. <http://otzyvy.pro/reviews/otzyvy-patrioticheskoe-vozpitanie-doshkolnikov-po-fgos-116441.html>