

Технологическая карта непрерывной образовательной деятельности

Педагог: Миннегалиева Елена Александровна

Образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Тема занятия: «Пластилиновая анимация»

Возрастная группа: дети старшего дошкольного возраста

Цель занятия: развитие творческого потенциала детей в процессе создания собственного мультфильма в технике пластилиновой анимации.

Задачи занятия:

Образовательная:

- познакомить детей со способом создания мультфильмов в технике пластилиновой анимации;
- расширение знаний детей о таких профессиях, как сценарист, художник - аниматор, оператор съемки, звукооператор;
- закрепить различные приемы лепки (раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, скручивание).

Развивающая:

- развивать творческий потенциал и фантазию, создавать условия для реализации собственных идей;
- развивать речевую и познавательную активность;
- поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности;
- вызывать радость открытия в процессе освоения нового.

Воспитательная:

- воспитывать у детей стремление к достижению результата;
- формировать эмоционально ценностное отношение к окружающему миру, создание в сознании целостной картины (образа) мира;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу, умение принимать чужое мнение и договариваться.

Дополнительные задачи:

- учить детей обыгрывать сюжеты;
- прививать детям умение ответственного отношения к своей работе.

Словарная работа: анимация, декорация, сценарий, монтаж, режиссер, сценарист, художник - аниматор, оператор, монтажер, звукооператор, композитор, раскадровка.

Планируемый результат занятия:

- знакомство с основами анимации и процессом создания мультфильма;
- повышение уровня развития коммуникативных навыков у детей;
- развитие познавательного интереса детей;
- улучшение группового микроклимата.

Подготовительная работа: чтение сказки В.Сутеева «Под грибом»; проведение инструктажа перед началом работы: объяснение правил безопасности и техники выполнения задания.

Материалы и оборудование: ноутбук, экран, видеопроектор, фотоаппарат, штатив, пластилин, доски для лепки, предметы для создания звуковых эффектов.

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приёмы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1.	Организационно – мотивационный этап	Введение в тему. Эмоциональный настрой стимулирует любознательность детей, интерес.	Воспитатель приветствует детей. - Рада видеть всех сейчас Ведь давно ждала я вас. Дружно за руки возьмемся, И друг другу улыбнемся». - Готовы заниматься?	Звучит тихая музыка, дети стоят в кругу.	Дети улыбаются, здороваются.	Дети сосредотачивают внимание, проявляют эмоциональную заинтересованность.
2.	Основной этап		- Я пригласила вас, чтобы отправиться в удивительную страну. - Ребята, какие праздники вы больше всего любите? - Проходите и садитесь на свои места. Игровая мотивация «Знакомство с Пластилинкой» - А знаете, какой сегодня праздник?	Беседа воспитателя с детьми. На экране демонстрируется образ – картинка	Ответы детей: Новый год, день рождения и т.д. Дети садятся за столы.	

			- Сегодня День рождения у Пластилинки. - Как, вы не знаете её?! Это маленькая девочка, которая живет в Пластилиновой стране. - Хотите с ней познакомиться?	Пластилинки. 	Ответы детей.	
2.1	Этап постановки проблемы		-А какие ещё мультфильмы вы знаете? - Есть ещё много способов создания мультфильмов. - Но я хочу предложить вам сделать мультфильм из пластилина. - Согласны? - В этой технике созданы многие вами любимые мультфильмы. Приглашаю вас к просмотру в «Кинозал» «Пластилиновая ворона» «Падал прошлогодний снег»	Воспитатель демонстрирует фрагменты 2 мультфильмов, сделанных в технике пластилиновой анимации.	Ответы детей.	
2.2	Этап ознакомления с материалом		- Хотите попробовать сделать сами такой мультфильм? - Ребята, самый главный человек при создании мультфильма – это режиссёр. Именно он придумывает о ком и о чём будет мультфильм. - Художник представляет будущего героя мультфильма. Берёт пластилин или краски, или ткани, а потом лепит, или рисует, или шьёт и... получается	На экране фото Пластилинки сообщает (озвучивает) детям: - В моей стране над мультфильмом трудятся люди разных	Ответы детей.	Воспитатель с детьми обсуждают каждую профессию.

.			мультфильм - пластилиновый, или рисованный, или кукольный. - Как только персонажи и декорации готовы, за работу берутся аниматор и оператор. Они работают вместе. Аниматор передвигает фигурки героев, а оператор кадр за кадром снимает - фотографирует каждое передвижение. - Весь мультфильм собирает на компьютере – монтажёр. Все фотографии пролистываются на экране очень быстро. Вот тут-то и происходит чудо – герои начинают оживать: улыбаться, моргать, ходить. - Свою работу начинают композитор, звукооператор. - Хотите побыть в этих ролях? - Тогда рассаживайтесь поудобнее, составим план нашей работы.	профессий: режиссер, сценарист, художник, аниматор, оператор, монтажер, звукооператор, композитор. Воспитатель рассказывает детям о профессиях в анимации.	Ответы детей.	
2.3	Этап практического решения проблемы		Творческое задание «Сценаристы» - Сейчас мы с вами будем сценаристами. - Мы недавно читали с вами сказку «Под грибом». - Кто главные герои этой сказки? - А где же будет происходить их приключение? - В каких местах? (море, пустыня, город, лес, космос и т.д.) - Интересно, а что с ними произошло?	Беседа воспитателя с детьми.	Дети вспоминают сказку и её героев. Ответы детей. В лесу! Попали под дождь! Герои помогли друг другу спрятаться под	

		В процессе продуктивной деятельности воспитатель обсуждает с ребятами внешний вид, характеры персонажей, цветовую гамму, размеры декораций и т.д.	- Чем же закончилась эта сказка? - Теперь у нас есть сценарий. А что ещё нужно для создания мультфильма? Динамическая пауза - Ребята, а вы знаете, что при помощи анимации можно создать весёлую зарядку. Видео зарядки создано другими ребятами в формате мультфильма. Повторяйте все движения за лисичкой. «Творческая мастерская» - Чтобы дело у нас спорилось, предлагаю разделить на две творческие группы. Одна группа будет лепить главного героя и его друзей, а другая – декорации. - Согласны? - Тогда принимаемся за дело! Воспитатель приглашает детей в «мастерскую», в которой есть все материалы для лепки.	Гимнастика с Лисичкой	гриб. Ответы детей. Изготовить героев - персонажей, декорации. Под задорную музыку дети с воспитателями делают разминку. Дети договариваются между собой о распределении сюжетов. Дети самостоятельно обустраивают свое «рабочее» место, выбирают необходимые материалы и лепят персонажей и декорации.	
--	--	--	---	--	---	--

		Воспитатель показывает детям, как нужно передвигать фигурки, чтобы получился мультфильм. При этом обращает внимание детей на то, что перемещать фигурки надо совсем незначительно и много раз. Предлагает попробовать детям сделать это самостоятельно.	Творческое задание «Звукорежиссеры» - Сценарий есть, герои и декорации готовы. - Какой будет наш следующий шаг? - Давайте порепетируем разные сцены из нашего мультфильма и попробуем это сделать «со звуком», т.е. озвучим персонажей вашими голосами. - Выбирайте, кто какой персонаж будет озвучивать, а кто будет создавать звуковые эффекты. - Конечно же, это еще не мультфильм! - Эта работа объемная, процесс съемки может быть длительным, поэтому на следующих занятиях мы продолжим и завершим наш пластилиновый мультфильм. (Предполагается еще 2 занятия)		Ответы детей. Надо придумать диалоги. Дети распределяют роли, придумывают диалоги. Продумывают, какие звуки окружающего мира можно использовать в их мультфильме (шорох, топот, журчание воды, стук и т.п.). Дети смотрят полученный результат в режиме просмотра фотографий.	
3.	Заключительный этап	Воспитатель просит детей рассказать, в какой новой технике они создавали	- Ребята, вам понравилось та часть работы, которая у нас получилась? - Справились ли вы с заданием на сегодня? - А почему вы так считаете?		Ответы детей. Потому что мы изготовили пластилиновых	Дети научились изготавливать мультфильмы в новой технике.

		мультфильм.	- Что вам, показалось самым сложным в процессе создания мультфильма? - В какой мультипликационной профессии вам понравилось больше всего работать? - Давайте попрощаемся с Пластилинкой! - Молодцы! Вы все сегодня хорошо потрудились, были активными, показали свои знания и умения, проявили творческие способности. До свидания, до новой встречи!		героев. Отвечают на вопросы, делятся своим мнением. Ребята прощаются с Пластилинкой. Делятся своими впечатлениями от работы в новой технике. Соглашаются продолжить работу на следующей неделе. Желают увидеть готовый материал.	Усвоили нюансы работы с пластилином. Проявили желание увидеть готовый мультфильм Готовый мультфильм "Под грибом"
--	--	-------------	---	--	--	--

