

Проект
«Лаборатория звука»

Воспитатель: Гатиятова Р.Р.

г. Екатеринбург, 2024г.

Пояснительная записка

*«Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню,
дай попробовать и я пойму».*

Китайская пословица

Вид проект: исследовательский

По количеству участников: групповой, комплексный.

По характеру участия ребенка в проекте: участник от зарождения идеи до получения результата

По продолжительности: среднесрочный

Участники: дети, воспитатель, родители детей старшей группы, воспитанники группы

Возраст детей: 5-6 лет.

Сроки реализации: апрель – 2024г.

Актуальность проекта:

В современном постиндустриальном обществе ощущается потребность в людях, обладающих критическим, творческим мышлением, решающих разнообразные проблемы и умеющих думать самостоятельно, очень велика. Общая тенденция развития современного мира такова, что творческий, исследовательский поиск становится неотъемлемой частью любой профессии. Поэтому исследовательское поведение рассматривается как стиль жизни современного человека. Следовательно, подготовка ребенка к исследовательской деятельности, обучение его умениям и навыкам исследовательского поиска является важной задачей современного ДОУ и семьи. Как же воспитать человека, отвечающего этими требованиям? Этот вопрос давно стоит перед родителями и педагогами. Одно из направлений решения этой проблемы – развитие исследовательского поведения у дошкольников.

Проблема:

Как же разглядеть и поддержать первые ростки детского исследовательского поведения уже в младшем дошкольном возрасте? В первую очередь это отсутствие искусственных ограничителей детской территории, многочисленных запретов: «туда не ходи», «там не ползай», «руками не трогай», «стой рядом, а то испачкаешься», невнимания к детским вопросам: «не говори глупости», «отстань», «не приставай»,

пренебрежительного отношения к детским выводам и умозаключениям. Внешнее, насильственное ограничение поисковой активности ребенка приводит к снижению потребности в исследовательском поиске. Во-вторых, это хорошо организованная предметно-пространственная среда в группе, стимулирующая ребенка к исследовательской деятельности. В третьих, работа с родителями, вовлечение их в образовательный процесс по формированию творческого исследовательского поиска.

Гипотеза: обучение навыкам исследовательского поведения способствует формированию коммуникативности, самостоятельности, наблюдательности, элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий.

Цель:

Развитие у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению

Задачи:

1. Развивать элементарные представления об одном из основных физических свойствах и явлениях: отражение и преломление звука.
2. Развивать умения пользоваться приборами-помощниками при проведении игр-экспериментов: увеличительное стекло, микроскоп и т.д.
3. Создать папки с подбором мнемотаблиц и алгоритмов действий, направленных на саморазвитие каждого ребенка.
4. Развивать умственные и мыслительные способности: анализ, квалификация, сравнение, обобщение; формировать способы познания путем сенсорного анализа.
5. Развивать социально-личностные качества каждого ребенка: коммуникативность, самостоятельность, наблюдательность, элементарные самоконтроль и саморегуляция своих действий.

Методы исследования:

- наблюдение;
- поисковая работа (из различных источников информации);
- экспериментирование.

Методическая работа по проекту:

1. Формировать потребности в исследовательской деятельности, мотивации к самообразованию в вопросах экспериментирования детей дошкольного возраста;
2. Повышать профессиональный уровень в области методики приобщения дошкольников к исследовательской деятельности;
3. Развивать способность к самоанализу собственной педагогической деятельности;
4. Внедрять новые формы организации детской деятельности, строить образовательный процесс на основе ФГОС ДО.

Ожидаемые результаты:

- повышение познавательного развития в целом, за счет включения детей дошкольного возраста в экспериментальную деятельность;
- позитивное взаимодействие детей в коллективе;
- повышение общей культуры ребенка;
- раскрытие творческого потенциала, воспитание творческой направленности личности;
- повышение самооценки детей, гордости за свой труд;
- развитие умственных способностей.

Виды деятельности:

Игровая, оздоровительная, изобразительная, речевая, творческая, музыкальная, трудовая, познавательная и взаимодействие с родителями,.

Итоги, значение данного проекта и его перспективы:

В дошкольном возрасте дети еще не умеют читать и писать, поэтому необходимо их научить пиктографической «грамотности» - использование значков и картинок, схем, алгоритмов. При помощи этого дети в дальнейшем смогут воспроизвести некоторый текст и самостоятельно повторить эксперимент. Работа над проектом имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка, так как происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, общими способами мыслительной, речевой, художественной и другими видами деятельности. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира. Коллективная работа детей в подгруппах дает им возможность проявить себя в различных видах ролевой деятельности. Общее дело развивает коммуникативные и нравственные качества. В перспективе работа по изучению других физических явлений: свет, тяготение и другие.

Вывод. На данном этапе цель проекта достигнута – дети стали обладать более устойчивым вниманием, наблюдательностью, способностью к началам анализа, синтеза, самооценке, а также стремлением к совместной и экспериментальной деятельности.

Материалы: музыкальные инструменты (бубен, барабан, деревянные ложки, колокольчик, металлофон и др.); предметы (деревянный, металлический, стеклянный, ширма, шарф); *опыт 1* (металлическое ведро, деревянная ложка, тряпочка, трубочки на всех, три стеклянных бокала на ножке с разноцветной водой, палочка); *опыт 2* (ёмкость с водой, камешки на всех, схема человеческого уха); *опыт 3* (бумага (половина листа А 4), клей или пластиковый стаканчик на каждого, воронки).

Ход:

Дети входят под музыку.

- Здравствуйте, ребята и уважаемые гости. Сегодня у нас с вами необычное занятие.

- Посмотрите, на столе лежат предметы, скажите двумя словами как их можно назвать. (Музыкальные инструменты)

- Возьмите каждый один инструмент и присядьте, по очереди попробуйте сыграть на нем и скажите, что вы слышите? (Разные звуки)

- Попробуйте дать им характеристику, какие они? (тихие-громкие, шумные, высокие-низкие, мелодичные ...)

- Скажите, какой мы можем сделать **вывод**?

1. Музыкальные инструменты издают звуки.

2. Звуки постоянно меняются по тембру (высоко-низко), по громкости (тихо-громко) и по длительности (короткий-длинный).

Ребята, а звуки издают только музыкальные инструменты? (Нет, есть другие звуки, например....)

- А давайте проверим.

Опыт 1:

Материалы: металлическое ведро, деревянная ложка, тряпочка, 3 бокала на ножках с цветной водой, палочка.

Подзываю по одному и спрашиваю о звуках.

- Поля, напой песенку!

- Саша, возьми ведро и крикни в него!

- Егор, возьми деревянную ложку и ударь по ведру!

- Алиса, возьми тряпочку заверни ложку и ударь ею по ведру!

- А теперь подойдите к столу и возьмите трубочки и подуйте в них, что вы слышите? (Шум, похожий на ветер).

- Присаживайтесь. А сейчас посмотрите, я вам сыграю короткую мелодию на бокалах! (палочкой стучу по бокалам).

- Что вы слышите? (Перезвон)

- Какой мы сделаем **вывод**?

Вокруг нас много вещей, которые издают звуки.

Игра «Узнай по звуку?»

Воспитатель, сидя за ширмой, постукивает деревянной палочкой по одному из предметов (из металла, стекла, дерева и т.д.) Дети определяют, какой материал издает звук.

Мы слышим шелест листьев, шум двигателей самолета, плеск воды, голоса животных, речь человека.

- А как распространяется звук, как он движется? Узнать это нам поможет следующий **опыт 2**:

Дети подходят к столу (ёмкость с водой и камни).

Дети медленно бросают камешки в ёмкость с водой. Определяют, что увидели (По воде расходятся круги). То же самое происходит со звуком.

- Как на воде образуется волна? Вода вибрирует (дрожит) и передает свою вибрацию предмету-ёмкости.

Вывод: По воздуху передаются невидимые волны, которые называются звуковые.

Дети сели.

- Вы узнали, что есть разные звуки, с разной характеристикой, как звуки передаются, что же улавливает волны? Чем мы слышим?

Конечно, ушами.

Рассматривает схему уха человека (ушная раковина, перепонка, слуховой проход).

Опыт 3:

Воспитатель раздает бумажные воронки.

Дети прикладывают и убирают к уху воронку узким концом, звучит музыка.

Дети проверяют качество звука .

Вывод: И так, ушная раковина помогает слышать звуки? (Да)

Игра «Проверим слух».

Ребенок поворачивается спиной к ведущему. Тот произносит слова с разным тембром (громко-тихо). Затем предлагает двум детям встать слева и справа. Ребенок, не поворачиваясь, должен угадать, кто сказал слово.

Игра «Звук играет в прятки»

Ребенку завязывают глаза. За его спиной звучит погремушка (бубен). Он должен угадать, каким ухом слышит. (Если звенеть посередине, то ребенок не догадается.)



ОБЩИЙ ВЫВОД:

Всю свою жизнь здоровый человек слышит различные звуки, которые служат нам источником информации об окружающем мире.

- Что понравилось или не понравилось?
- Что бы вы хотели ещё узнать?

Взаимодействие с родителями

Содержание деятельности	Практические материалы	Срок
1. Познакомить родителей с примерным планом работы по проекту «Лаборатория звука»	1. План – схема по реализации проекта «Лаборатория звука»	Март
2.Подготовить приглашения на родительское собрание.	2. Примерная форма приглашения на родительское собрание.	Март
3.Выступление на родительском собрании «Воспитываем будущего исследователя» в форме «круглого стола».	3. План родительского собрания.	
4.Анкетирование родителей: - по вопросам игры «Интервью»; - по итогам родительского собрания.	4. Итоговая анкета по результатам родительского собрания.	В течение проекта
5. Готовить информационные стенды, папки-передвижки, ежемесячные информационные листки по теме.	5. Консультации - памятки «Воспитывайте будущего исследователя»	Апрель
6. Привлечь родителей к пополнению мини-лаборатории, акция «Подари ...» и выпуску газеты «Юный исследователь»	6.Примерные направления: «Что мы сейчас исследуем», «Мир наполнен чудесами».	Апрель

7. Организовать серию открытых мероприятий по ознакомлению с экспериментами в рамках проекта.	7.Выбор литературы. Конспекты мероприятий.	Апрель
8.Научно-практическая конференция в ДОУ №109	8. Тема «Что такое звук»	Апрель

Список используемой литературы:

1. Долгушина Н. Организация исследовательской деятельности младших дошкольников. Начальная школа (Первое сентября). -2006.- №10
2. Егорова Т. А. Развитие исследовательских умений детей старшего дошкольного возраста в процессе коммуникативной деятельности. Исследовательская работа школьников. 2004. №2.
3. Короткова Н. Организация познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста. Ребенок в детском саду – 2002. №1.
4. Поддьяков А. Н. Мышление дошкольников в процессе экспериментирования со сложными объектами. Вопросы психологии.-1996. №4.
5. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей старшего и среднего дошкольного возраста, Санкт-Петербург, «Детство Пресс»,2008г.