

Информационно-аналитическая карта профессиональной деятельности педагога дошкольного образования в межаттестационный период  
Ф.И.О. Мухаметгалеева Э.М. Должность музыкальный руководитель (2020/2021) образовательный период

1. Проектирование профессиональной деятельности																									
1.1.	<p>Саморекомендации на межаттестационный период</p> <p>Освоить инновационные формы и методы взаимодействия участников образовательных отношений, направленные на развитие творческих музыкальных способностей дошкольников в процессе музыкально – ритмической деятельности.</p> <p>Разработать и реализовать систему взаимодействия участников образовательных отношений, направленную на развитие творческих музыкальных способностей дошкольников в процессе музыкально – ритмической деятельности посредством использования современных образовательных технологий</p>																								
1.2.	Рекомендации ОУ																								
1.3.	Рекомендации экспертной комиссии																								
1.4.	Методическая тема																								
1.5.	Цель																								
1.6.	Задачи																								
<p>Обобщить и представить педагогическому сообществу района, города опыт работы по использованию современных подходов к организации образовательной деятельности, направленных на художественно – эстетическое развитие детей дошкольного возраста</p> <p>Развитие творческих способностей дошкольников в процессе музыкально-ритмической деятельности, посредством использования современных образовательных технологий.</p> <p>Создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе музыкально-ритмической деятельности, посредством использования современных образовательных технологий.</p> <p>1.обогатить музыкальную образовательную среду, способствующую развитию творческих музыкальных способностей дошкольников в процессе музыкально-ритмической деятельности;</p> <p>2. подобрать эффективные методы, приемы и формы работы для раскрытия музыкальных способностей детей в процессе музыкально-ритмической деятельности;</p> <p>3. создать условия для конструктивного взаимодействия детей, педагогов и родителей.</p>																									
2. Достижения воспитанников																									
Показатели оценки деятельности (педагог показывает результаты деятельности по той программе, которую реализует)	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Младшая группа</th> <th colspan="2">Средняя группа</th> <th colspan="2">Старшая группа</th> <th colspan="2">Подготовительная группа</th> </tr> <tr> <th>Начало года</th> <th>Конец года</th> <th>Начало года</th> <th>Конец года</th> <th>Начало года</th> <th>Конец года</th> <th>Начало года</th> <th>Конец года</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная группа		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года								
	Младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная группа																		
Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года																		
2.1.	Результаты мониторинга достижений																								



	воспитанников по освоению общеобразовательной программы дошкольного учреждения по образовательным областям (в %)										
	ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)										
2.2.	сформирован (СФ) находится в стадии формирования (НСФ) не сформирован (НС)	24%	37%	64%	73%	47%	55%	47%	65%		
	Результаты мониторинга достижений воспитанников с ограниченными возможностями здоровья по освоению индивидуальной программы	36%	44%	32%	23%	43%	45%	53%	35%		
2.3.	Результаты мониторинга развития воспитанников в соответствии с методической темой	40%	19%	4%	4%	10%	нет	нет	нет		
	Для управления педагогическим процессом отслеживались показатели	По следующим методикам									
	1. умение воспринимать музыку, чувствовать ее ритмическую выразительность, непосредственно и эмоционально откликаться на нее;	«Методика музыкального воспитания в детском саду», Ветлугина Н.А.									
	2. умение выразительно, непринужденно, ритмично двигаться под музыку;	Начало года 0-нет 1-48% 2-52%									
	3. умение оценивать красивое в музыке и движении, ритмическую выразительность, проявлять музыкальный вкус в пределах, возможных для данного возраста.	Конеч года 0-нет 1-24% 2-76%									
2.4.	Участие детей в мероприятиях (соревнования, конкурсы, интеллектуальные игры, творческая проектная деятельность, социально-значимая деятельность)	Возрастная группа	Количество участников	Достижения детей							Уровень (ОУ, муниципальный, региональный, федеральный)
		0-нет 1-62% 2-38%	0-нет 1-33% 2-67%								0-нет 1-38% 2-62%



1.	Конкурс «Музыкальный калейдоскоп»	подготовительная	6	участники	муниципальный
2.	Городской конкурс – праздник «Путешествие по сказкам Э. Н. Успенского и В. Г. Сутеева»	старшая	10	финалисты	муниципальный
3.	Городской конкурс – праздник "Салют героям!"	подготовительная	8	участники	муниципальный
<b>3. Использование современных образовательных технологий, в том числе информационно-коммуникационных, в образовательном процессе</b>					
3.1.	Участие педагога в инновационной деятельности (уровень образовательного учреждения, муниципальный, региональный уровень)				
3.2.	Использование современных образовательных технологий	Информационно-коммуникационные технологии: презентации тематические, аудио- и видеозаписи. Оздоровительные технологии: физ.минутки, динамические паузы. Игровые технологии: музыкально-игровая деятельность Проектная технология: «Времена года», «23 февраля», «9 мая».			
3.3.	Владение навыками пользователя персонального компьютера *контент-менеджмент: работа на сайте учреждения, наличие страницы или сайта в сети Интернет	Начинающий пользователь ПК		Пользователь ПК +	Опытный пользователь, контент-менеджмент*
<b>4. Обобщение и распределение собственного педагогического опыта на различных уровнях (вклад в повышение качества образования)</b>					
		Уровень ОУ		Муниципальный уровень	Региональный уровень Федеральный уровень
4.1.	Опубликованные методические разработки, представление опыта работы				
4.2.	Публичное представление педагогического опыта в форме открытой НОД/мероприятия, мастер-класса, выступления на м/о, научных конференциях, семинарах	2. Разработки сценариев тематических праздничных мероприятий, развлечений и досугов: <b>Осенние праздники:</b> «День знаний», «Осень наступила», «Сердитая тучка»,			