

Музыкально – творческий проект с детьми подготовительной группы «По страницам «Детского альбома» П. И. Чайковского»

Вид проекта:

информационно - творческий, музыкальный, групповой.

Участники проекта:

- воспитанники;
- воспитатель;
- музыкальный руководитель: Мухаметгалеева Э.М.

Возрастная группа: дети подготовительной группы.

Продолжительность проекта:

Среднесрочный: 9 января 2023 года – 27 января 2023 года.

Виды детской деятельности: музыкальная, коммуникативная, художественная.

Актуальность:

Дошкольное детство – период, наиболее благоприятен в отношении становления музыкальности. А классическая музыка развивает ребенка, наполняя его внутренний мир, повышает интеллект, также музыка служит средством коммуникации детей. В наше время дети недостаточно слушают классическую музыку, вследствие чего происходит обеднение в эмоциональном плане. Изучение или просто регулярное прослушивание классической музыки, позволяет расширить познания в музыке, способствует поддержанию интереса к музыке, побуждает детей проявлять свои эмоции в творческой деятельности. Как никогда, для дошкольного возраста подходит репертуар классической музыки П.И. Чайковского «Детский альбом». Потому что, ребятам понятен и доступен для восприятия музыкальный язык П.И. Чайковского: «Болезнь куклы», «Марш оловянных солдатиков» и другие пьесы, сразу находят отклик в душе ребенка, вызывают чувства сопереживания и радости.

Проблема: Современные дети недостаточно знакомы с классической музыкой, так как дома она практически не звучит. Родители не задумываются о значимости влияния «классики» на нервную систему ребёнка, на его общее положительное развитие. Современная музыка не редко действует возбуждающе, перегружая нервную систему.

Цель: знакомство детей с творчеством П. И. Чайковского и приобщение их к русской классике, формирование основ музыкальной культуры дошкольников.

Задачи:

1. Продолжать знакомить с творчеством П. И. Чайковского.
2. Формировать основы музыкальной культуры, культуру слушания.
3. Учить детей отвечать полным ответом на поставленные вопросы, ясно излагать свои мысли.
4. Развивать слуховое внимание и музыкальную память.

5. Воспитывать у детей устойчивый интерес к классической музыке, чувство сопереживания, расширять музыкальные впечатления.
6. Вызывать эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Основное содержание проекта:

Проект «Детский альбом» дает возможность глубже познакомиться с композитором П.И. Чайковским, с его творчеством и классической музыкой. Пьесы, входящие в «Детский альбом» доступны и понятны дошкольникам. Они погружают маленького слушателя в мир классической музыки легко, непринужденно, раскрывая свой волшебный мир разнообразием мелодий и образов, понятных каждому ребенку. Итоговым мероприятием стало проведение мероприятия «По страницам «Детского альбома» П.И. Чайковского».

Ожидаемые результаты:

У детей формируется представление о создании и содержании «Детского альбома», знания о композиторе. Активное слушание произведений, посредством музицирования на музыкальных инструментах, выполнение танцевальных движений, знакомство с образами через игру и инсценировку, позволяют глубже понять содержание и глубину музыкальных произведений. У детей развивается эмоциональная отзывчивость, музыкальные способности, коммуникативные качества, обогащается музыкальный репертуар.

Формы реализации проекта:

1. НОД.
2. Музыкальная деятельность: слушание музыки, игра на музыкальных инструментах.
3. Музыкально-двигательная деятельность: танцы, игры, инсценировки.
4. Беседы
6. Создание развивающей предметно-пространственной среды.
7. Художественное творчество.
8. Привлечение родителей к совместной деятельности.

Материальное обеспечение проекта:

фортепиано, компьютер, мультимедиа проектор, экран, иллюстрации по теме, детские музыкальные инструменты.

Основные этапы реализации проекта:

1.Подготовительный этап.

- 1.Определение темы (проблемы проекта), формулирование цели, задач проекта.
2. Разработка и накопление методических материалов о композиторе П.И. Чайковском, о «Детском альбоме». Изучение Интернет- ресурсов по теме проекта. Подбор музыкального репертуара, разработка конспектов музыкальных занятий (НОД), разработка сценария мероприятия, подбор

атрибутов к занятиям и оформлению зала.
3. Создание развивающей предметно-пространственной среды.

2. Основной этап

Слушание музыки:

1. «Сладкая греза»
2. «Марш деревянных солдатиков»
3. «Болезнь куклы»
4. «Новая кукла»
5. «Вальс»
6. «Игра в лошадки»
7. «Полька»
8. «Баба Яга»

Программное содержание:

Учить детей вслушиваться в музыку. Формировать умение эмоционально на нее откликаться. Уметь определять характер музыки, определять 3-х частную форму произведений, учиться сопереживать, понимать музыкальный образ. Расширять словарный запас детей.

Музыкально - двигательная деятельность:

1. Танец «Полька»,
2. Танец с куклами «Вальс»
3. «Марш деревянных солдатиков»

Программное содержание:

Учить выполнять движения согласованно, выразительно, ритмично, держать спинку прямо, выполнять четко и ритмично шаги. Развивать внимание.

Музыкально - двигательная деятельность:

Музыкальные игры: «Игра в лошадки».

Инсценировка: «Болезнь куклы», «Новая кукла»

Программное содержание:

Во время игры учить коммуникации, желание активно участвовать.

Во время инсценировки эмоционально проживать и артистично передавать образ через мимику, через движения.

«Музыкальная ритмическая деятельность»

Игра на музыкальных инструментах, на барабанах: «Марш деревянных солдатиков»

Программное содержание:

Учить играть соло и ансамблем, прислушиваясь друг к другу. Ритмично, слаженно и четко играть на барабане, правильно держать палочки.

НОД: «Петр Ильич Чайковский – великий композитор», «Детские игры», «Сказочные герои».

Просмотр презентаций:

Картинки по теме пьес из «Детского альбома».

Чтение стихов: В. Лунина «Болезнь куклы», «Новая кукла», И. Маслова.

Беседа о классической музыке, о жанрах.

3. Заключительный этап

Проведения праздничного мероприятия праздника «По страницам «Детского альбома» П. И. Чайковского»

Достигнутые образовательные результаты проекта:

Формирование доступных знаний о композиторе П.И. Чайковском, о «Детском альбоме», о жанрах музыки.

Формирование устойчивого интереса к классической музыке.

Формирование желания активно участвовать в инсценировках, творческих этюдах.

Перспективы дальнейшего развития проекта:

Предполагается продолжить знакомить детей с композиторами и классической музыкой. Развивать музыкальный вкус, воспитывать желание слушать классическую музыку, развивать музыкальные способности у дошкольников.

Приложение 1

Сценарий музыкального мероприятия «По страницам «Детского альбома» П. И. Чайковского»

Цель: знакомство детей с творчеством П. И. Чайковского, приобщение к русской классике и формирование основ музыкальной культуры дошкольников.

Задачи:

1. формировать основы музыкальной культуры, культуру слушания. Продолжать знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
2. развивать слуховое внимание и музыкальную память. Учить детей отвечать полным ответом на поставленные вопросы, ясно излагать свои мысли.
3. воспитывать у детей устойчивый интерес к классической музыке расширять музыкальные впечатления. Воспитывать чувство сопереживания.

Действующие лица: Ведущая

Номера:

1. «Сладкая греза»
2. «Марш деревянных солдатиков»
3. «Болезнь куклы»
4. «Новая кукла»
5. «Вальс»
6. «Игра в лошадки»
7. «Полька»
8. «Баба Яга»

Ход праздника:

Дети входят в зал под «Марш деревянных солдатиков»

Музыкальный руководитель: Здравствуйте ребята, сегодня нас ждет необычное музыкальное занятие, итак начнем:

Ребенок:

Тихо, тихо рядом сядем
Входит музыка в наш дом,
В удивительном наряде
Разноцветном, расписном.
Вместе с музыкой хорошей
К нам приходит волшебство,
Осторожней, осторожней,
Не спугнуть бы нам его....

Музыкальный руководитель: Я хочу рассказать вам небольшую историю. Есть на Урале небольшой городок - Воткинск. Много лет назад в этом городе родился мальчик, и назвали его Петей. В семье было много детей, Петя был младшим. Все его любили, потому что он был удивительно добрым. Петя очень боялся кого-нибудь обидеть и огорчился, если кто-то другой был невнимательным к людям. Няня считала, что у него очень доброе сердце, а мама говорила, что оно просто золотое.

Но была у Пети одна странность, которая всех удивляла. Иногда он бросал игру, уходил куда-нибудь в дом или глубоко в сад и сосредоточенно к чему-то прислушивался. А прислушивался он к звукам, которые раздавались внутри него.

Однажды произошел такой случай: в доме были гости, играла музыка, и все без устали танцевали. Петя был вначале оживлен и весел. Но к концу вечера так утомился, что ушел к себе в спальню раньше всех. Когда в комнату вошла няня, он не спал: лежал в своей кроватке и плакал. Няня спросила, что с ним. Он ответил, указывая на голову: *«Музыка звучит у меня здесь»*. А на самом деле в комнате никакой музыки не звучало. Но Петя настаивал: *«Избавьте меня от нее, она не дает мне покоя»*. Таким был маленький Петя, неизвестный до поры мальчик, которого узнали потом и полюбили за то, что он любил людей, природу, свою Родину, и за то, что весь свой путь он выразил в музыке.

Имя этого доброго и умного человека известно всем.

Его зовут Петр Ильич Чайковский.

Мы с вами уже немного знакомы с творчеством этого великого композитора. Напомните, какое произведение мы слушали?

Дети: У Камелька

Посмотрите на портрет этого замечательного человека. Какое красивое, благородное лицо. Умные, добрые глаза смотрят на нас с любовью. Петр Ильич Чайковский жил очень давно, а вот музыка, которую он сочинил, будет жить всегда. Её слушают и любят дети всего мира, потому, что она красивая, прекрасная, искренняя. Она радует и волнует наши сердца.

Звучит «Сладкая греза»

Муз. рук:

Это произведение Чайковский назвал «Сладкая греза».

Что такое Греза – это мечта, сон. Понравилась вам музыка?

Дети: Да!

Муз. рук:

Дети: ... (мечтательная, певучая, красивая, светлая, нежная ...).

Муз. рук:

Ребята, а у вас есть мечта? Давайте помечтаем с вами под эту красивую музыку.

Звучит «Сладкая греза»

Муз. рук: О чем ребята, вы мечтали?

А меня эта музыка перенесла в те далекие времена, когда жил Петр Ильич Чайковский. Я вспомнила интересную историю. Однажды, Петр Ильич гостил у сестры в большом красивом доме. У сестры были дети, которых Чайковский очень любил. А особенно он подружился с племянником – Володей. К мальчику в гости приходили его друзья, поиграть, повеселиться. И Чайковский захотел, чтобы у ребят были свои музыкальные произведения, в которых бы рассказывалось, чем они занимаются в течение дня, в какие игрушки играют, какие нянины сказки и мамины песенки слушают. Петр Ильич сочинил целый альбом интересной музыки и назвал его «Детский альбом».

И сегодня мы отправимся в музыкальное путешествие по «*Детскому альбому*». Музыка нам расскажет о детских радостях, увлечениях, играх.

Выходит мальчик, которому дарят коробку с деревянными солдатиками.

На день рождения, Володи подарили большую красивую коробку. Ребята как вы думаете, что могли подарить Володе?

Дети: ответы

Мальчик открывает коробку и говорит, что там находится.

Муз. рук: *обращается к мальчику,* скажи, пожалуйста, какая сейчас прозвучит музыка?

Наши мальчики сейчас превратятся в солдатиков.

Мальчик 1:

Раз, два, четким шагом дружно все отрядом

Мы в дозор выходим в час ночной.

Рады нам игрушки, зайцы и лягушки,

И кивает кукла головой.

Мальчик 2:

Но за поворотом, лишь пройдем к воротам,

Кто-то страшный прячется от нас.

А в лесу у елок из густых иголок
В нас нацелен желтый волчий глаз.

Мальчик 3:

Но шагает гордо, ставит ногу твердо
Деревянных воинов отряд.
Мы стоим на страже, нам никто не страшен.
Будет нам наградой куклы взгляд! (И. Маслов)

Звучит «Марш деревянных солдатиков»

Муз. рук:

Вы прослушали марш.

А какой марш? Марш игрушечный, поэтому музыка звучит легко и ритмично.

А ваши впечатления о характере музыки? Как она звучала?

Дети:

Бодро, отрывисто, весело, радостно, озорно.

Муз. рук:

Какое настроение у солдатиков?

Дети: Веселое, бравое.

Муз. рук: Ребята вспомните сколько частей в этом произведении. (*ответы детей*)

Правильно в этом произведении 3 части. 1-я и 3-я части одинаковые.

Под первую часть у нас маршировали солдатiki.

Во 2-я части — вышел командир и играл на барабане, музыка в этой части сменилась на более строгую, звучала ниже.

3-я часть — снова маршировали солдатiki.

Муз. рук:

Молодцы, ребята, хорошо маршировали!

Муз. рук: А во что еще мальчики любят играть? Посмотрите на слайд. В лошадки. Петр Ильич Чайковский так и назвал свое произведение «Игра в лошадки».

Мальчики выполняют подскоки под пьесу «Игра в лошадки»

Муз. рук: Пётр Ильич в своих произведениях не забыл и о девочках, о их любимой игрушке—куколке. Но кукла заболела.

Девочка: Кукла Маша заболела.

- Врач сказал, что плохо дело.

- Маше больно, Маше тяжело!

- Не сможешь ей, бедняжке.

- Нас покинет Маша вскоре.

Вот уж горе, так уж горе. (В. Лунин)

Звучит «Болезнь куклы»

Муз. рук: Нам известен девочек секрет — дорожке куколки для них игрушки нет. И вот настал день, когда девочке подарили новую куклу.

Девочка: Ах, мама, мама, неужели

Куклу скоро привезут?

Ах, мама, мама, в самом деле
Кукла скоро будет тут?
Ах, где же куколка моя?
Её хочу увидеть я.
Ах, что? Уже? Тогда молю – Ну, дай мне куколку мою.
Ах, как она прекрасна, мама!
Как я рада, Боже мой!
Ах, кукла, кукла!
Никогда мы не расстанемся с тобой,
Теперь с тобой, теперь с тобой,
С тобой, с тобой, с тобой, с тобой. (В. Лунин)

Звучит «Новая кукла»

Муз. рук: Мы с вами прослушали два произведения «Болезнь куклы» и «Новая кукла». Скажите, они различаются?

А чем?

«Болезнь куклы» звучит жалобно, тихо, медленно, слышны стоны куклы.

«Новая кукла» звучит радостно, летяще, радостно.

Девочки нарядили своих кукол – подружек и решили с ними и повеселиться, и потанцевать вальс.

Звучит «Вальс»

Вальс родился на границе 3х стран: Германии, Венгрии, Чехии очень много лет назад, он до сих пор считается лучшим танцем во всём мире. Многие танцы создаются, уходят, изменяются, а вальс – вечен.

Муз. рук: Как звучала музыка?

Дети: Плавно, красиво, легко, изящно.

Муз. рук: Молодцы, наши девочки! Девочки во время танца кружились, выполняли повороты, и это правильно, потому что в переводе с французского слово «вальс» означает «кружиться».

Муз. рук: Ребята, а как называется танец, который звучит весело, игриво, под который хочется танцевать подскоками.

Дети: ответы

Ребенок: Мы танцуем польку, не устав ни сколько,

Мы танцуем вместе, не стоим на месте

Ах, этот танец такой заводной

Дружно его мы станцуем с тобой.

Звучит «Полька»

Муз. рук: Все ребята любят читать сказки, и поэтому П. И. Чайковский включил в детский альбом музыку, которая изображает сказочных героев.

О каком герое сейчас пойдет речь, вы узнаете из моей загадки:

В облаках, не по земле,

Летит баба на метле.

Страшная и злая!

Кто она такая?

Звучит «БАБА – ЯГА»

Муз. рук: Ребята, как звучит музыка, какой характер у нее?
(Стремительный, завораживающий, сказочно-страшный)

А, что делает Баба-Яга, какая картина представляется вам?

Муз. рук: Прошло много лет с тех пор, как был написан «Детский альбом». Но и сейчас музыка из «Детского альбома» кажется нам удивительной и неповторимой. В «Детском альбоме» еще много интересной музыки, сегодня мы послушали с вами лишь небольшую часть. А сегодня наше путешествие закончилось. Давайте аплодисментами поблагодарим музыку за те приятные минуты, что мы с ней провели.



